



CONCURSO PÚBLICO 2015

Universidade Federal de Santa Maria

Técnico em Artes Gráficas

Nº Inscrição:

Para responder às questões de números 01 a 05, leia o texto a seguir.

Gentileza gera gentileza

A mais subestimada das virtudes humanas faz muita falta no mundo

O título da coluna foi tomado emprestado dele, o próprio Gentileza. Gentileza foi um grande homem, com um grande legado e uma grande vida.

Passou a maior parte dela pregando a gentileza como um modo de existir. Depois que morreu, em 1996, velhinho, aos 79 anos, a Companhia de Limpeza Urbana do Rio cobriu seus escritos nas pilastras do viaduto do Caju com tinta cinza. Não podia ser mais simbólico. O apagamento de Gentileza gerou um movimento de reação chamado "Rio com gentileza", que resgatou o livro urbano de Gentileza e propõe a gentileza como uma forma de estar no mundo.

É sério. Parece pouco. É muito. Faz uma enorme diferença. Quando somos maltratados em algum lugar, por alguém, isso já envenena o nosso dia. E desencadeia reações desencontradas em cadeia. Por outro lado, às vezes nem percebemos, mas a beleza de outro dia, nosso suspeito bom-humor num dia comum, começou lá _____, quando alguém teve um gesto gentil, nos acolheu com simpatia, nos tratou bem. Seja o nosso chefe, o motorista do ônibus, o balconista da padaria. Faz bem para a vida ser tratado com gentileza. E um gesto gentil também desencadeia reações similares em cadeia. Gentileza, o profeta, tinha toda a razão quando respondia aos que o chamavam de maluco: "Maluco pra te amar, louco pra te salvar".

Se cada um de nós fizer uma reconstituição mental do nosso dia, hoje mesmo, vai perceber que o pior dele foi

causado _____ não foram gentis conosco nem fomos gentis com os outros. Desde o bom dia que faltou, o por favor que não foi dito, a buzina desnecessária no trânsito, a cara fechada, o sorriso que economizamos, a ajuda que poderíamos ter dado e não demos, ou ainda a que não recebemos, o elogio que não veio, a crítica que deveria ter sido feita para somar, mas foi programada para massacrar, o veneno que escorreu da nossa boca e da dos outros. Uma soma de pequenos e desnecessários gastos de energia que só serviram para nos intoxicar.

Gentileza é o exercício cotidiano de vestir a pele do outro. É cuidar não de alguém, mas de qualquer um. Mesmo que ele não seja nosso parente, mesmo que seja um estranho. Cuidar por nada. Sem precisar de motivo. Cuidar por cuidar.

_____ algo tão essencial se tornou supérfluo? Porque gentileza não se consome, talvez. Não tem valor monetário. Não se ganha nada de material com ela. Também não custa nada.

Hoje, tratar _____ as pessoas, marchar pelos corredores, fechar a cara, não dar bom dia e dizer coisas duras sem nenhum cuidado parece ser um atributo dos poderosos. Quase uma virtude. O conjunto de características que costuma cercar o poder é imediatamente incorporado pelos subordinados. Nessa lógica, há sempre alguém a quem não precisamos beneficiar, não com a nossa gentileza, porque gentileza não tem nada a ver com isso, mas a quem não precisamos beneficiar com a nossa

bajulação.

Acho que ser gentil não é nada prosaico, é um ato de resistência diante de uma vida determinada por valores calculáveis: só faço tal coisa se ganhar algo em troca, seja dinheiro ou um dos muitos pequenos poderes ou um ponto a mais com quem manda. A gentileza vira essa lógica do avesso: sou gentil sem esperar nada em troca.

Gentileza não é mesmo algo que temos, é mais algo que somos. E que nos tornamos. Talvez o verdadeiro poder esteja naquele que pode dar sem esperar nada em troca. Como Gentileza.

Assim como inventaram um dia sem carro, acho que poderíamos criar um dia com gentileza. Não precisa ser uma campanha de massa, basta uma decisão interna, silenciosa, de cada um. Só para experimentar. Um dia só tentando ser gentil. Engolindo a palavra ríspida, calando a fofoca ainda no esôfago, olhando de verdade para as pessoas, escutando o que o outro tem a dizer, mesmo que não nos pareça tão interessante, sorrindo um pouco mais.

Pequenos gestos. Segurar o elevador, dar oi e dar tchau, não se atravessar na frente de ninguém nem sair correndo para ser o primeiro, ter paciência em vez de se irritar, elogiar um pouco mais, deixar passar o que não foi tão legal, mas também não foi tão grave e, quando a crítica for imprescindível, abusar da delicadeza. Um dia só, mesmo que seja apenas para experimentar algo diferente. Quem sabe o que pode acontecer?

Fonte: BRUM, E. Gentileza gera gentileza. *Época*, 05 out. 2009.

Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca/0,,EMI96818-15230,00-GENTILEZA+GERA+GENTILEZA.html>. (Adaptado)

01

Com relação à grafia e ao sentido no contexto, assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas na sequência do texto.

- (a) traz – porque – Porque – mal
- (b) atrás – porque – Por que – mal
- (c) trás – por que – Porque – mal
- (d) atrás – porquê – Por que – mau
- (e) atrás - por que - Por que - mau

02

Considerando os dados contextuais e as ideias defendidas no texto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (a) No ano da publicação do texto, o profeta Gentileza, se estivesse vivo, estaria com 92 anos.
- (b) O mau-humor, assim como o bom-humor, costuma estar associado à forma como as pessoas se tratam no dia a dia.
- (c) Reações em cadeia são proporcionais aos maus-tratos ou às gentilezas que se praticam.
- (d) A gentileza é um valor supérfluo que os poderosos da atualidade evitam praticar para não parecer bajulação.
- (e) A gentileza é parte da essência de quem dá sem esperar nada em troca, e não algo que se tenha.

03

Com relação a recursos linguísticos empregados no texto, considere as afirmativas a seguir.

I - A palavra "mesmo", na linha 51, expressa exatidão quanto ao instante do enunciado, ao passo que, na linha 118, enfatiza o argumento de que faz parte, podendo ser substituída por *de fato*.

II - O termo "mesmo que", nas linhas 75-76, estabelece relação de sentido equivalente ao seu emprego na linha 152, podendo, em ambas as ocorrências, ser substituído, sem alteração do sentido, por *ainda que*.

III - O elemento "porque" (l.101) poderia ser substituído por *porquanto*, mantendo-se a relação explicativa.

Está(ão) correta(s)

- (a) apenas I.
- (b) apenas II.
- (c) apenas III.
- (d) apenas II e III.
- (e) I, II e III.

04

Sobre a pontuação empregada no texto, assinale V (verdadeira) ou F (falsa) em cada afirmativa a seguir.

- () Nas linhas 28 e 37, o ponto pode ser substituído por vírgula, sem alteração do sentido e sem prejuízo à norma-padrão.
- () O ponto depois de "nada" (l.78) e depois de "motivo" (l.79) é usado com valor expressivo que, associado à reiteração, serve para destacar a essência da gentileza como a ausência de motivo para cuidar de qualquer pessoa.

- () Na linha 141, o ponto contribui para destacar a avaliação atribuída aos gestos especificados na sequência do parágrafo, razão pela qual poderia ser substituído por dois-pontos.

A sequência correta é

- (a) F – V – V.
 (b) V – V – F.
 (c) F – F – V.
 (d) V – F – F.
 (e) F – F – F.

05

Com relação ao emprego de recursos que contribuam para a argumentatividade do texto, considere as afirmativas a seguir.

I - Da linha 81 à 85, é apontada, com convicção, a ausência de valor monetário como causa da superfluidade da gentileza.

II - No penúltimo parágrafo do texto, é indicada a necessidade de realização de uma intensa campanha que incentive a prática de gestos de gentileza, exemplificados no último parágrafo.

III - A palavra "quando" (l.150) introduz uma condição para o excesso de delicadeza.

Está(ão) correta(s)

- (a) apenas I.
 (b) apenas II.
 (c) apenas III.
 (d) apenas I e II.
 (e) I, II e III.

Para responder à questão 06, leia o texto a seguir.



Fonte: BECK, Alexandre. *Armandinho zero*. Florianópolis: A. C. Beck, 2013. p. 44.

06

Com relação ao uso da norma-padrão da língua, assinale V (verdadeira) ou F (falsa) em cada afirmativa a seguir.

- () No primeiro quadro da tira, o verbo "mente" deveria ser substituído por *mentir*, tendo em vista a relação condicional expressa por "se".
 () No segundo quadro da tira, "atende" deveria ser substituído por *atenda*, adequando-se à pessoa marcada por "você", presente no primeiro quadro.
 () Se mantida a forma "atende", no segundo quadro, a forma "diga", no quarto quadro, deve ser substituída por *diz* para manter a uniformidade no uso da segunda pessoa do discurso.

A sequência correta é

- (a) V – F – F.
 (b) V – F – V.
 (c) F – F – V.
 (d) F – V – F.
 (e) V – V – F.

Para responder às questões de números 07 a 10, leia o texto a seguir.

A tolerância à corrupção no Brasil: uma antinomia entre normas morais e prática social.

Quando se abre o jornal, é raro não nos defrontarmos com escândalos no mundo político. Casos de malversação de recursos públicos, uso indevido da máquina administrativa, redes de clientelas e tantas outras mazelas configuram uma sensação de mal-estar coletivo, que nos leva a olhar de modo muito cético os rumos que a política, no Brasil, tem tomado. Cria-se, dessa forma, um clamor moral e um clima de caça às bruxas que geram instabilidade e um muro de lamentações e barreiras a projetos de políticas públicas. Contudo, apesar da sucessão de escândalos no Brasil, existe uma sensação de impotência por parte da sociedade; a corrupção é tolerada, e os cidadãos ficam apenas aguardando qual será o próximo escândalo que circulará nos jornais.

Essa sensação de mal-estar coletivo com a corrupção cria concepções de senso comum de uma natural desonestidade do brasileiro. Um dos traços característi-

cos do senso comum no Brasil é que o brasileiro típico tem caráter duvidoso e, _____, não se nega a levar algum tipo de vantagem no âmbito das relações sociais ordinárias. Por isso, vários indicadores de confiança apontam o Brasil como um país onde a desconfiança impera. Para além do senso comum, esse tipo de leitura da realidade social brasileira converge para termos centrais das interpretações do país, e a produção de conceitos no mundo acadêmico também incorpora esse tipo de visão, sendo o brasileiro típico um cidadão voltado para seus desejos agonísticos, que se expressam em formas sociais como o jeitinho e a malandragem. Culpa-se, sobretudo, nossa herança histórica deixada pelo mundo ibérico, que teria feito com que o Brasil não conhecesse o processo de racionalização típico do Ocidente e não incorporasse os valores e princípios do mundo protestante, ascético e voltado para uma ética dos deveres e do trabalho.

O projeto de interpre-

tação do Brasil fornecido pela vertente do patrimonialismo tende _____ tomar esse pressuposto como característica antropológica, alicerçada em visão muitas vezes derivada de outras experiências sociais. Afinal, a herança do patrimonialismo ibérico deixou algumas mazelas na constituição da sociedade brasileira, o que acarretaria projetos de ruptura com o passado.

A prática de corrupção não está relacionada _____ aspectos do caráter do brasileiro, mas à constituição de normas informais que institucionalizaram certas práticas tidas como moralmente degradantes, mas cotidianamente toleradas. A antinomia entre normas morais e prática social da corrupção no Brasil revela que há uma outra antinomia: a corrupção é explicada, no plano da sociedade brasileira, pelo fosso que separa os aspectos morais e valorativos da vida e da cultura política. Isso acarreta uma tolerância à corrupção que está na base da vida democrática pós-1985.

Fonte: FILGUEIRAS, F. A tolerância à corrupção no Brasil: uma antinomia entre normas morais e prática social. Revista *Opinião Pública*, Campinas, v. 15, n. 2, nov. 2009. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/op/v/s/n2/05.pdf>. Acesso em 30 mai. 2015. (Adaptado)

07

Considerando o emprego da norma-padrão e a construção de sentido, assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas na sequência do texto.

- (a) a cerca – a princípio – a – a
- (b) acerca – a princípio – a – a

- (c) a cerca – em princípio – a – à
- (d) acerca – por princípio – à – a
- (e) acerca – a princípio – à – à

08

Em relação à formação de palavras usadas no texto, considere as afirmativas a seguir.

I - As palavras "impotência" (l.22) e "desonestidade" (l.33) são formadas pelo processo de derivação prefixal e sufixal, e os prefixos de ambas as palavras denotam negação.

II - A palavra "malandragem" (l.56-57) é formada pelo processo de derivação sufixal e significa o resultado da ação de ser malandro.

III - As palavras "sobremaneira" (l.57-58) e "antinomia" (l.90) são formadas pelo processo de composição por justaposição e derivação prefixal, respectivamente.

Está(ão) correta(s)

- ☐ a apenas I.
- ☐ b apenas II.
- ☐ c apenas III.
- ☐ d apenas I e II.
- ☐ e I, II e III.

09

Em relação às escolhas linguísticas e à construção de sentido no texto, considere as afirmativas a seguir.

I - Se o adjunto adverbial "não" (l.2) fosse deslocado para antes de "é raro" (l.1-2), o sentido da informação seria mantido.

II - As expressões "um clamor moral" (l.14-15) e "um clima de caça às bruxas" (l.15-16) correspondem ao agente da ação expressa por "Criam-se" (l.13-14) e sinalizam a intenção de encobrimento dos responsáveis pela ação.

III - O pronome "que" (l.16) retoma a palavra "bru-

xas" (l.16), motivo pelo qual o verbo "geram" (l.16) está flexionado.

IV - O modo verbal empregado em "conhecesse" (l.61) e "incorporasse" (l.63) está condicionado ao uso do tempo verbal "teria feito" (l.60), que expressa incerteza e relaciona um fato futuro a um fato passado.

Está(ão) correta(s)

- ☐ a apenas I.
- ☐ b apenas II.
- ☐ c apenas I e IV.
- ☐ d apenas II e III.
- ☐ e apenas III e IV.

10

Com relação ao emprego de recursos coesivos e à construção de sentido no texto, assinale V (verdadeira) ou F (falsa) em cada uma das afirmativas a seguir.

- () A expressão "Esse tipo de visão" (l.51-52) recapitula a informação anterior de que no Brasil impera a desconfiança, em razão de o brasileiro típico ter um caráter duvidoso e não se negar a levar vantagem nas relações sociais.
- () A palavra "que", na linha 27, introduz uma informação que restringe o referente anterior, enquanto, na linha 93, introduz o complemento para o verbo "revela" (l.93).
- () Na linha 43, a palavra "como" confere à oração um valor circunstancial de conformidade, enquanto, na linha 56, expressa um valor circunstancial de comparação.

A sequência correta é

- ☐ a V – V – F.
- ☐ b F – F – V.
- ☐ c V – F – F.
- ☐ d V – V – V.
- ☐ e F – F – F.

11

A _____, _____ e _____ encontram-se entre as formas vigentes de provimento de cargo público, nos termos da Lei 8112/1990.

Assinale a alternativa que completa na sequência as lacunas.

- (a) nomeação – reintegração – promoção
- (b) transferência – reintegração – aproveitamento
- (c) nomeação – reintegração – ascensão
- (d) transferência – recondução – readaptação
- (e) transferência – recondução – ascensão

12

No que se refere ao princípio da motivação aplicado à lei que trata do Processo Administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, NÃO é correto afirmar:

- (a) na motivação devem estar indicados fatos e fundamentos jurídicos.
- (b) a motivação deve ser explícita, clara e congruente, podendo consistir em declaração e concordância com fundamentos de pareceres anteriores, informações, decisões ou propostas, que, neste caso, serão parte integrante do ato.
- (c) é vedada à Administração a recusa imotivada de recebimento de documentos, devendo o servidor orientar o interessado quanto ao suprimento de eventuais falhas.
- (d) a motivação das decisões de órgãos colegiados e comissões ou de decisões orais constará da respectiva ata ou de termo escrito.
- (e) os atos administrativos deverão ser sempre motivados.

13

De acordo com o Regimento Geral da Universidade Federal de Santa Maria, considere as afirmações a seguir.

I - À Pró-Reitoria de Administração (PRA) compete coordenar, fiscalizar, supervisionar e dirigir os serviços administrativos da Universidade.

II - À Pró-Reitoria de Planejamento (PROPLAN) compete assegurar a formulação e execução das políticas e diretrizes da UFSM, por meio do planejamento, acompanhamento, controle e avaliação dos planos, programas e projetos visando à unidade de ação.

III - Ao Departamento de Controle e Registro Acadêmico (DERCA) compete proceder à confirmação de vaga (recebimento de documentos) de novos alunos da UFSM.

IV - À Pró-Reitoria de Planejamento (PROPLAN) compete assegurar o desenvolvimento dos servidores em suas respectivas carreiras para os propósitos de capacitação e qualificação.

Está(ão) correta(s)

- (a) apenas I.
- (b) apenas II e IV.
- (c) apenas III e IV.
- (d) apenas I, II e III.
- (e) I, II, III e IV.

14

Conforme preceitua a Constituição Federal de 1988, "todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade".

Com base nesse preceito, assinale a alternativa INCORRETA.

- a** Aos litigantes, em processo judicial ou administrativo, e aos acusados em geral são assegurados o contraditório e a ampla defesa, com os meios e recursos a ela inerentes.
- b** Conceder-se-á mandado de segurança para proteger direito líquido e certo, não amparado por *habeas corpus* ou *habeas data*, quando o responsável pela ilegalidade ou abuso de poder for autoridade pública ou agente de pessoa jurídica no exercício de atribuições do Poder Público.
- c** A casa é asilo inviolável do indivíduo; ninguém nela podendo penetrar sem consentimento do morador, ainda que em caso de flagrante delito ou desastre.
- d** É livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato.
- e** Todos têm direito a receber dos órgãos públicos informações de interesse particular ou coletivo, que serão prestadas no prazo da lei, sob pena de responsabilidade, ressalvadas aquelas cujo sigilo seja imprescindível à segurança da sociedade e do Estado.

15

Com relação ao que dispõe a Constituição Federal de 1988 a respeito da Administração Pública, assinale a alternativa INCORRETA.

- a** A investidura em cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, de acordo com a natureza e a complexidade do cargo ou emprego, na forma prevista em lei, ressalvadas as nomeações para cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração.
- b** As pessoas jurídicas de direito privado prestadoras de serviços públicos responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros, assegurado o direito de regresso contra o responsável nos casos de dolo.
- c** Os atos de improbidade administrativa importarão a suspensão dos direitos políticos, a perda da função pública, a indisponibilidade dos bens e o ressarcimento ao erário, na forma e gradação previstas em lei, sem prejuízo da ação penal cabível.
- d** A publicidade dos atos, programas, obras, serviços e campanhas dos órgãos públicos deverá ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, nela não podendo constar nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.
- e** Ressalvados os casos especificados na legislação, obras, serviços, compras e alienações serão contratados mediante processo de licitação pública que assegure igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos termos da lei, a qual somente permitirá as exigências de qualificação técnica e econômica indispensáveis à garantia do cumprimento das obrigações.

16

A Constituição Federal de 1988 dispõe que a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

A partir dessa previsão, assinale a alternativa correta.

- ☐ a É vedado às universidades admitir professores, técnicos e cientistas estrangeiros, na forma da lei.
- ☐ b O ensino é livre à iniciativa privada, desde que sejam cumpridas normas gerais da educação nacional e exista autorização e avaliação de qualidade pelo Poder público.
- ☐ c O ensino religioso, de matrícula obrigatória, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.
- ☐ d As universidades não dispõem de autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial, devendo apenas obedecer ao princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.
- ☐ e O não oferecimento do ensino obrigatório pelo Poder Público, ou sua oferta irregular, não importa em responsabilidade da autoridade competente.

17

Conforme preceitua o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, assinale a alternativa que NÃO se refere aos deveres do Servidor Público.

- ☐ a Ter respeito à hierarquia, porém sem nenhum temor de representar contra qualquer comprometimento indevido da estrutura em que se funda o Poder Estatal.
- ☐ b Ser assíduo e frequente ao serviço, na certeza de que sua ausência provoca danos ao trabalho ordenado, refletindo negativamente em todo o sistema.
- ☐ c Apresentar-se ao trabalho com vestimentas adequadas ao exercício da função.
- ☐ d Cumprir, de acordo com as normas do serviço e as instruções superiores, as tarefas de seu cargo ou função, tanto quanto possível, com critério, segurança e rapidez, mantendo tudo sempre em boa ordem.
- ☐ e Abster-se, sempre que possível, de exercer sua função, poder ou autoridade com finalidade estranha ao interesse público, exceto quando as formalidades legais permitirem.

18

De acordo com o que dispõe o Estatuto da Universidade Federal de Santa Maria, assinale a alternativa correta.

- ☐ a O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, Colegiado Máximo de deliberação coletiva para assuntos administrativos e de definição da política geral da UFSM, será composto pelo Reitor, como Presidente, e pelo corpo docente, que ocupará, no mínimo, oitenta por cento dos assentos.
- ☐ b O Conselho Universitário é o órgão superior deliberativo e consultivo da UFSM para todos os assuntos de ensino, pesquisa e extensão e deliberará somente com a maioria simples de seus membros.

- Ⓒ A Reitoria será exercida pelo Reitor e, na sua ausência ou impedimento, pelo Vice-Reitor; nas faltas ou impedimentos simultâneos do Reitor e do Vice-Reitor, a Reitoria será exercida pelo Professor mais antigo no Magistério, em exercício na UFSM, dentre os diretores de unidades universitárias.
- Ⓓ Os cursos de graduação não poderão apresentar modalidades diferentes quanto ao número e à duração, para atender às condições específicas do mercado regional, ainda que respeitados os currículos fixados pela legislação vigente.
- Ⓔ A comunidade universitária é constituída pelos corpos docente e discente, excluídos os técnico-administrativos em educação.

19

A Lei 8112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas Federais. A partir dessas disposições, assinale a alternativa INCORRETA.

- Ⓐ O concurso será de provas, devendo ser realizado sempre em duas etapas, conforme dispuserem a lei e o regulamento do respectivo plano de carreira, condicionada a inscrição do candidato ao pagamento do valor fixado no edital, quando indispensável ao seu custeio, não havendo hipóteses de isenção.
- Ⓑ A posse dar-se-á pela assinatura do respectivo termo, no qual deverão constar atribuições, deveres, responsabilidades e direitos inerentes ao cargo ocupado, que não poderão ser alterados unilateralmente, por qualquer uma das partes, ressalvados os atos de ofício previstos em lei.
- Ⓒ Os servidores cumprirão jornada de trabalho fixada em razão das atribuições pertinentes aos respectivos cargos, respeitada a duração máxima do trabalho semanal de quarenta horas e observados os limites mínimo e máximo de seis horas e oito horas diárias, respectivamente.
- Ⓓ O servidor estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado ou de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa.
- Ⓔ Além do vencimento, poderão ser pagas ao servidor as seguintes vantagens: indenizações, gratificações e adicionais.

20

O Processo Administrativo no âmbito da Administração Pública Federal é regulado pela Lei 9784/1999. A partir de suas disposições legais, assinale a alternativa INCORRETA.

- Ⓐ A Administração Pública obedecerá, dentre outros, aos princípios da legalidade, finalidade, motivação, razoabilidade, proporcionalidade, moralidade, ampla defesa, contraditório, segurança jurídica, interesse público e eficiência.
- Ⓑ O processo administrativo pode iniciar-se por meio de ofício ou a pedido do interessado.
- Ⓒ Os atos do processo administrativo não dependem de forma determinada senão quando a lei expressamente a exigir.
- Ⓓ Em casos plenamente justificáveis, serão admissíveis no Processo Administrativo as provas obtidas por meios ilícitos, desde que existam outras provas lícitas passíveis de confirmar os fatos que estão sendo investigados.
- Ⓔ A Administração deve anular seus próprios atos, quando eivados de vício de legalidade, e pode revogá-los por motivo de conveniência ou oportunidade, respeitados os direitos adquiridos.

21

Sobre a teoria e separação de cores, considere as afirmativas a seguir.

I - As cores utilizadas na impressão em quadricromia são amarelo, magenta, ciano e preto.

II - As cores básicas para impressão CMYK também são conhecidas por *spot colors*.

III - Cor de escala refere-se a cada um dos meios-tons formados pela seleção de cores.

Está(ão) correta(s)

- ☐ a) apenas II.
- ☐ b) apenas III.
- ☐ c) apenas I e II.
- ☐ d) apenas I e III.
- ☐ e) I, II e III.

22

Sobre o processo de encadernação, assinale a alternativa correta.

- ☐ a) A encadernação *wire-o* consiste numa cola aplicada na lateral das folhas para fixá-las.
- ☐ b) A costura é aplicada na lateral das folhas, formando os cadernos.
- ☐ c) A cola PUR é muito sensível à umidade, soltando as folhas da publicação.
- ☐ d) A lombada canoa possui um arredondamento dos cantos com grampos nas laterais.
- ☐ e) A encadernação em capa dura é composta, basicamente, pelo miolo, pelas páginas de guarda e pela capa dura.

23

Sobre o processo de impressão *offset*, considere as afirmativas a seguir.

I - O *offset* é um processo de impressão plana no qual as imagens são impressas de maneira indireta no suporte.

II - O processo *offset* utiliza o princípio de repulsão entre a água e o óleo.

III - Os elementos que constituem o processo de impressão *offset* são: cilindro de transferência, cilindro de impressão, cilindro da blanqueta, cilindro da chapa, rolos de tinta e rolos de molhagem.

Está(ão) correta(s)

- ☐ a) apenas I.
- ☐ b) apenas II.
- ☐ c) apenas III.
- ☐ d) apenas II e III.
- ☐ e) I, II e III.

24

Quanto à produção das chapas (matrizes) *offset*, considere as afirmações a seguir.

I - A sigla CTP corresponde ao sistema *computer-to-plate*.

II - As chapas *offset* nunca podem ser reaproveitadas após a impressão.

III - As chapas *offset* são planográficas, sem a presença de relevo.

IV - As chapas *offset* são gravadas sempre por meio de impressão eletrostática.

Estão corretas

- ☐ a) apenas I e III.
- ☐ b) apenas II e III.
- ☐ c) apenas I, II e IV.
- ☐ d) apenas I, III e IV.
- ☐ e) apenas II, III e IV.

25

Verniz *in-line* ou verniz em máquina *offset* é um composto incolor aplicado a materiais impressos visando à proteção do suporte contra desgaste, manipulação ou resíduos. Além disso, é usado para aprimorar a aparência de um projeto e de seus elementos. Sobre isso, assinale a alternativa INCORRETA.

- ☐ a) Há três tipos de acabamento em verniz: brilhante, fosco e acetinado.
- ☐ b) A aplicação de verniz aumenta a absorção de cor e acelera o processo de secagem.
- ☐ c) O verniz brilhante é, frequentemente, utilizado para aumentar a legibilidade de textos.
- ☐ d) O uso de verniz ajuda a evitar que a tinta borre quando do manuseio da peça gráfica.
- ☐ e) O verniz *in-line* tem o custo mais baixo que o verniz UV.

26

Para a impressão do miolo de um livro de 288 páginas no formato final de 22 x 20 cm, em papel couché com gramatura 90, utilizando como base a folha de 96 x 66 cm, são necessários quantos fascículos para se obter o aproveitamento máximo de papel?

- ☐ a) 6
- ☐ b) 8
- ☐ c) 10
- ☐ d) 12
- ☐ e) 15,5

27

As impressoras *offset* podem ser classificadas em função da alimentação do papel em folhas e rotativas. Em relação às impressoras, considere as afirmações a seguir.

I - Impressoras alimentadas por folhas podem ser divididas em "pequeno formato", "médio formato" e "grande formato".

II - Algumas impressoras alimentadas por folhas contêm um dispositivo localizado na extremidade alimentadora que transforma bobinas de papel em folhas.

III - As impressoras *offset* rotativas sempre trabalham com o método "blanqueta-blanqueta".

Está(ão) correta(s)

- ☐ a) apenas II.
- ☐ b) apenas III.
- ☐ c) apenas I e II.
- ☐ d) apenas II e III.
- ☐ e) I, II e III.

28

No processo de fabricação do papel, a direção de fabricação consiste no alinhamento paralelo das fibras do papel. Assim, o papel

- ☐ a) rasga com maior facilidade no sentido perpendicular ao sentido da direção da fibra.
- ☐ b) contrai-se e expande-se mais na direção perpendicular ao sentido da fibra, sofrendo variações decorrentes da umidade.
- ☐ c) possui mais resistência à tração na direção perpendicular ao sentido da fibra.
- ☐ d) deve ser sempre colocado na máquina *offset* perpendicularmente ao sentido da fibra, não havendo exceção nesse aspecto.
- ☐ e) o sentido da fibra pode ser desconsiderado em todos os procedimentos de impressão e acabamento, não tendo nenhuma importância prática.

29

São consideradas características físicas, mecânicas, de superfície, químicas e funcionais dos papéis, respectivamente:

- (a) Gramatura, Resistência ao Rasgo, Revestimento, PH e Imprimibilidade.
- (b) Gramatura, Rigidez da Folha, Resistência ao Rasgo, Revestimento e PH.
- (c) Gramatura, Resistência ao Rasgo, Revestimento, PH e Brilho.
- (d) Resistência ao Rasgo, Gramatura, PH, Imprimibilidade e Revestimento.
- (e) Revestimento, Rigidez da Folha, Resistência ao Rasgo e PH.

30

Quanto às impressões de alta fidelidade, considere as afirmações a seguir.

I - O sistema Hexachrome consiste na adição de roxo e vermelho juntamente com as tintas CMYK.

II - A retícula estocástica pode ser utilizada para impressões em seleção de cores (CMYK) e em impressões de alta fidelidade em seis ou mais tintas.

III - As impressões em alta fidelidade são impressas apenas com retículas AM.

Está(ão) correta(s)

- (a) apenas II.
- (b) apenas III.
- (c) apenas I e II.
- (d) apenas I e III.
- (e) I, II e III.

31

Em Produção Gráfica, GRAMATURA se refere

- (a) à quantidade de gramas que possui determinado tipo de suporte por polegada quadrada.
- (b) ao peso do papel expresso em gramas, referente a uma amostra com um metro quadrado de superfície.
- (c) à espessura da folha de papel a partir de um corte que tenha a medida de um metro quadrado.
- (d) ao peso que possui uma folha de determinado papel no formato AA.
- (e) à relação entre a espessura da folha e sua respectiva resma dividida em um metro quadrado.

32

O ganho de ponto corresponde ao aumento do ponto de retícula durante a impressão *offset*. Com relação ao ganho de ponto, considere as afirmações a seguir.

I - O tipo de papel influencia significativamente o ganho de ponto.

II - O excesso de tinta não altera o tamanho do ponto de retícula, pois a tinta é muito pastosa.

III - Quanto maior a lineatura, mais suscetível o ponto de retícula se torna em relação ao ganho de ponto.

IV - O ganho de ponto ocorre apenas na impressão de seleção de cores.

Estão corretas

- (a) apenas I e II.
- (b) apenas I e III.
- (c) apenas II e IV.
- (d) apenas III e IV.
- (e) apenas I, II e III.

33

Em Produção Gráfica, sobre o CORPO do papel, considere as afirmativas a seguir.

I - É a medida do calibre do papel onde papéis com corpo maior são utilizados para aumentar a espessura dos livros.

II - Para alcançar um calibre maior é sempre necessário aumentar a gramatura do papel.

III - Certos tipos de papel adquirem alta espessura sem aumentar a gramatura se forem fabricados com mais "ar" e "enchimento".

Está(ão) correta(s)

- ☐ a) apenas II.
- ☐ b) apenas III.
- ☐ c) apenas I e II.
- ☐ d) apenas I e III.
- ☐ e) apenas II e III.

34

Provas de cor são usadas para verificar e simular uma prévia confiável do resultado da peça gráfica antes de ela ser impressa em *offset*. Sobre esse processo, considere as afirmações a seguir.

I - Atualmente, impressoras jato de tinta calibradas e de alta resolução são normalmente usadas para a impressão de provas de cor.

II - Provas de cor, em hipótese alguma, podem ser obtidas em impressoras laser coloridas, mesmo que estas sejam calibradas.

III - As provas digitais impressas podem ser usadas também para conferir o comportamento de fontes tipográficas e efeitos de *softwares*, uma vez que já passaram pelo RIP.

Está(ão) correta(s)

- ☐ a) apenas II.
- ☐ b) apenas III.
- ☐ c) apenas I e III.
- ☐ d) apenas II e III.
- ☐ e) I, II e III.

35

Sobre OPACIDADE, considere as afirmações a seguir.

I - Refere-se ao grau de transparência de uma folha de papel.

II - A opacidade é medida com um opacímetro.

III - A maioria dos papéis tem uma opacidade que varia entre 90 a 95%.

Está(ão) correta(s)

- ☐ a) apenas I.
- ☐ b) apenas II.
- ☐ c) apenas III.
- ☐ d) apenas I e II.
- ☐ e) I, II e III.

36

A respeito dos *softwares* usados em produção gráfica, tanto para tratamento de imagens como para ilustrações vetoriais e diagramação de páginas, é correto afirmar que o *software*

- ☐ a) *Adobe InDesign* é usado para diagramação de páginas impressas e publicações digitais.
- ☐ b) *Adobe Photoshop* é usado para diagramar imagens nas páginas.
- ☐ c) *Adobe Illustrator* é indicado para tratamento de imagens no modo PB.
- ☐ d) *Corel Draw* é o mais indicado para a produção de imagens *bitmap* (rasterizadas).
- ☐ e) *Adobe Acrobat Reader* não pode ser usado para alterar o documento PDF, seja para exclusão de páginas, seja correção de partes de textos.

37

Sobre LINEATURA, considere as afirmativas a seguir.

I - Lineatura, ou LPI, é o termo que indica a frequência e a periodicidade dos pontos dos meios-tons.

II - Há dois fatores para a determinação da lineatura: o suporte onde o trabalho será impresso e o processo de impressão escolhido.

III - A relação entre DPI e LPI é de 1,4:1; ou seja, a relação da imagem em DPI deve ser sempre, no mínimo, 1,4 vezes a LPI. Assim, se um projeto foi reticulado em 175 LPI, a resolução mínima da imagem deverá ser de 245 DPI.

Está(ão) correta(s)

- ☐ a) apenas I.
- ☐ b) apenas II.
- ☐ c) apenas III.
- ☐ d) apenas I e III.
- ☐ e) I, II e III.

38

A produção gráfica digital conta com uma grande variedade de equipamentos com aplicações específicas. Sobre esses equipamentos, assinale a alternativa correta.

- ☐ a) Os monitores calibráveis podem ser usados para simular o resultado das cores impressas em *offset*.
- ☐ b) Os *scanners* são usados apenas para capturar imagens em linha, ou opacas.
- ☐ c) As câmeras fotográficas não possuem resolução suficiente para a reprodução de imagens em *offset*, sendo sempre necessário realizar a interpolação dos arquivos.
- ☐ d) As mesas digitalizadoras (*tablets*) são usadas principalmente para capturar materiais tridimensionais e convertê-los em código binário.
- ☐ e) As impressoras mais adequadas para a impressão de leiautes confiáveis são as que possuem como base a linguagem PCL.

39

Sobre os tipos de retículas, considere as afirmativas a seguir.

I - Retícula AM, ou Retícula de Amplitude Modulada, é aquela retícula convencional em várias lineaturas, na forma de pontos de diferentes tamanhos.

II - Na Retícula FM, ou Retícula Estocástica (reticulação não periódica), os microns de nível 20 ou em um nível ainda mais fino de 10 pontos têm o mesmo tamanho e variam quanto ao seu posicionamento, mais agrupados em áreas escuras e menos agrupados nas áreas claras.

III - Uma retícula grossa é aquela de meios-tons de até 35 linhas por centímetro (85LPI), utilizada para reproduzir fotografias em papéis e processos de impressão de baixa qualidade.

Está(ão) correta(s)

- ☐ a) apenas II.
- ☐ b) apenas III.
- ☐ c) apenas I e II.
- ☐ d) apenas II e III.
- ☐ e) I, II e III.

40

Na geração de arquivos PDF/X-1a, recomendado pela ABTG como padrão nacional, é correto afirmar que

- ☐ a) o formato sempre habilita a segurança do arquivo, sendo necessária uma senha para visualização e impressão.
- ☐ b) o formato reduz automaticamente a resolução das imagens maiores de 450 dpi para 300 dpi.
- ☐ c) a especificação padrão da sangria é sempre 4 mm.
- ☐ d) os subconjuntos de fontes incorporadas são sempre 50%, sendo necessário incorporar as fontes padrão *TrueType* manualmente.
- ☐ e) o formato não compacta as imagens em hipótese alguma, para não haver perda de qualidade.

41

Numere os parênteses, associando os sistemas de cores especiais com sua definição:

- (1) *Pantone Process Color System* () Aplicativo capaz de proporcionar cores consistentes, certas e previsíveis na hora de trabalhar com impressoras DTP em cores, copiadoras em cores, *imagesetters* e outros dispositivos de saída para grandes formatos.
- (2) *Pantone Color Drive*
- (3) *Pantone Hexacrome*
- () Sistema que serve para especificar cores com base no modelo CMYK. O sistema define 3.006 cores. As primeiras 2.000 são fruto das várias combinações percentuais de duas cores, e o restante resulta de 3 ou 4 das cores CMYK.
- () Um conjunto de tintas mais puras, especialmente desenvolvidas pela *Pantone*, proporciona a qualidade necessária para competir com as tintas tradicionais. Os componentes CMY foram realçados e acrescidos, além do preto, de mais um laranja e um verde extremamente vívidos e saturados.

A sequência correta é

- (a) 1 – 2 – 3. (d) 2 – 3 – 1.
- (b) 2 – 1 – 3. (e) 3 – 2 – 1.
- (c) 1 – 3 – 2.

42

Em relação ao tratamento de imagem sem utilizar um monitor calibrado no modo tom de cinza (*grayscale*) no *Adobe Photoshop*, assinale V (verdadeira) ou F (falsa) em cada afirmativa.

- () O ajuste por meio de curvas pode ser utilizado para calibrar as imagens, ajustando as porcentagens mínimas, máximas e meios-tons.
- () Para fins práticos deve-se considerar o mesmo índice de ganho de ponto na imagem, não importando o suporte no qual ela será impressa, como, por exemplo, papel sulfite, jornal, couché ou reciclado.
- () Para as imagens em tons de cinza terem uma boa renderização na tela do monitor, deve-se sempre habilitar o perfil Adobe RGB6.
- () O ajuste com a ferramenta níveis (*levels*) apresenta resultado muito superior à ferramenta de ajuste brilho e contraste.

A sequência correta é

- (a) V – V – F – F. (d) F – F – V – F.
- (b) V – F – V – F. (e) F – V – F – V.
- (c) V – F – F – V.

43

Conhecer um pouco das propriedades da luz relacionadas às cores ajuda a entender melhor como o processo de impressão em quadricromia funciona. Sobre esse processo, considere as afirmações a seguir.

I - Vermelho, Verde e Azul são chamadas "cores primárias aditivas" porque produzem luz branca quando combinadas.

II - A combinação de duas cores aditivas produz uma terceira cor, conhecida como cor primária "subtrativa".

III - Duas primárias subtrativas combinadas criarão uma primária aditiva.

Está(ão) correta(s)

- (a) apenas II. (d) apenas I e III.
 (b) apenas III. (e) I, II e III.
 (c) apenas I e II.

44

Uma imagem com tamanho 9 x 9 cm, com resolução de 300 dpi no formato .tif sem compactação, no modo de cor CMYK, tem 4 Mb de tamanho de arquivo. Ao dobrarmos o tamanho da imagem para 18 x 18 cm, o peso de seu arquivo passará para

- (a) 6 Mb. (d) 16 Mb.
 (b) 8 Mb. (e) 32 Mb.
 (c) 10 Mb.

45

Numere os parênteses, associando os termos aos conceitos a que se referem.

- (1) JPEG () Formato de arquivo *bitmap* que reproduz imagens com alta qualidade, especialmente fotografias.
 (2) TIF () Ideal para atender os objetivos da produção gráfica.
 (3) PSD () Um dos vários métodos de compactação de *bitmaps* para armazenamento de imagens em um formato com perda.
 (4) RAW () Denominação genérica de formatos de arquivos digitais que contêm a totalidade dos dados da imagem tal como captada pelo sensor da câmera fotográfica.
 () Formato de arquivo de imagem específico do programa de edição *Adobe Photoshop*.

A sequência correta é

- (a) 3 – 2 – 1 – 4. (d) 4 – 2 – 1 – 3.
 (b) 2 – 1 – 4 – 3. (e) 1 – 4 – 3 – 2.
 (c) 1 – 2 – 3 – 4.

46

Sobre *TRAPPING* em *offset*, assinale V (verdadeira) ou F (falsa) em cada afirmativa a seguir.

- () Consiste, normalmente, na inserção de uma linha que contém as informações das duas cores que estão em contato, fazendo com que uma cor invada a outra e evite o possível surgimento de uma linha branca durante a impressão.
 () A cor escura sempre invade a cor clara.
 () Deve-se sempre usar uma espessura de 0,5 mm como *trapping* efetivo da sobreposição.
 () Em artes-finais nunca se pode habilitar a impressão sobreposta do preenchimento para o preto. Em vez disso, é preferível adicionar as porcentagens das cores que estão embaixo, diretamente nos canais CMYK.

A sequência correta é

- (a) V – F – F – F. (d) V – F – V – F.
 (b) F – V – F – F. (e) F – F – V – V.
 (c) V – V – F – F.

47

Sobre SANGRAMENTOS ou SANGRIAS, considere as afirmativas a seguir.

I - Um elemento sangrado é aquele que "parece" não caber no formato final do impresso e que, por isso, foi "cortado", ficando por conta do leitor "completá-lo" subjetivamente.

II - Capas de revistas e cartazes em grande formato não podem ter elementos sangrados.

III - Materiais gráficos com fundos em cor, que parecem tomar toda a dimensão da peça gráfica, são exemplos de sangramentos.

Está(ão) correta(s)

- ☐ a) apenas II.
- ☐ b) apenas III.
- ☐ c) apenas I e II.
- ☐ d) apenas I e III.
- ☐ e) I, II e III.

48

As tintas *offset* são conhecidas por sua alta viscosidade e pastosidade, sendo compostas pelo pigmento e pelo veículo. Em relação às tintas *offset*, assinale a alternativa correta.

- ☐ a) As tintas são solúveis em água, sendo necessário ajustar a máquina *offset* para a correta diluição.
- ☐ b) As tintas possuem secagem imediata, podendo receber qualquer tipo de acabamento logo após a impressão.
- ☐ c) O *tack* é a propriedade de coesão e viscosidade da tinta.
- ☐ d) O *tack* corresponde ao grau de pigmentação da tinta.
- ☐ e) A saturação das tintas é somente atingida mediante sua diluição em solventes, até a obtenção de consistência líquida.

49

Processos de acabamento e encadernação podem agregar valor a um produto, ou torná-lo difícil de manusear e diminuir sua durabilidade. Sobre o *RE-FILE*, considere as afirmativas a seguir.

I - A maioria dos produtos impressos precisa ser cortada, seja antes da impressão, a fim de adequar o papel ao formato da máquina, seja no processo de acabamento, para refilar as bordas.

II - O corte é feito em uma guilhotina, que consiste em uma grande mesa de aço, uma peça móvel de aço na parte traseira (regulador), utilizada para o posicionamento correto do papel, um balancim, que prende o papel de modo a garantir a precisão do corte, e uma lâmina/faca elétrica afiada que desce sobre a mesa a fim de cortar e refilar as resmas de papel.

III - O corte especial é um processo que utiliza uma faca de aço para cortar uma parte específica do projeto, usada principalmente para fins decorativos e para realçar a apresentação visual de uma peça.

Está(ão) correta(s)

- ☐ a) apenas I.
- ☐ b) apenas II.
- ☐ c) apenas III.
- ☐ d) apenas I e III.
- ☐ e) I, II e III.

Os calços servem para fortalecer as cores, especialmente o preto, obtendo melhor cobertura de impressão. Em relação a isso, selecione a alternativa correta.

- a) Nunca pode ser usado o calço de preto somente com uma porcentagem de ciano entre 40% a 60%.
- b) Gradientes construídos entre cores claras e o preto não podem receber calço no preto.
- c) Em impressões *offset*, deve-se evitar calçar o preto como o acréscimo de C100, M100 e Y100 em áreas maiores para não haver sobrecarga de tinta sobre o papel.
- d) Não existe diferença visual perceptível entre o preto calçado e o preto puro, apenas diferença de textura e tempo de secagem.
- e) Em textos pretos sobre fundos coloridos, deve-se abrir a forma das letras nos fundos para não sobrecarregar o preto.

UFSM

COPERVES

UFSM



CONCURSO PÚBLICO 2015

Universidade Federal de Santa Maria

GABARITO OFICIAL → TÉCNICO EM ARTES GRÁFICAS

Questão	Alternativa
01	B
02	D
03	E
04	A
05	C
06	ANULADA
07	B
08	D
09	C
10	A
11	A
12	E
13	D
14	C
15	ANULADA
16	B
17	E
18	C
19	A
20	D
21	D
22	E
23	E
24	A
25	C

Questão	Alternativa
26	D
27	C
28	B
29	A
30	A
31	B
32	B
33	D
34	C
35	E
36	A
37	E
38	A
39	E
40	B
41	B
42	C
43	E
44	D
45	B
46	A
47	D
48	C
49	E
50	C