



## DIRETRIZES DE AQUISIÇÃO DE ACERVO DA BIBLIOTECA CENTRAL

V002.1 (2025-05-22)

Bibliotecários responsáveis  
Fernando Pires (CBR10/2096)  
Flaiane Serpa (CRB10/2635)

### 1 OBJETIVOS E CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Este documento adapta os critérios gerais da Política de Desenvolvimento de Coleções (PDC)<sup>1</sup> da UFSM às características específicas da Biblioteca Central (BC), considerando seu perfil, porte e as necessidades de sua comunidade usuária. O objetivo é tornar mais claras e objetivas as atividades de seleção de materiais, tanto em situações normais quanto em contextos de contingência.

A estrutura das diretrizes está organizada da seguinte forma:

- **Seção 2** – Caracterização dos acervos da BC;
- **Seção 3** – Critérios objetivos de seleção e definição de prioridades em cenários de crise;
- **Seção 4** – Mapa dos critérios aplicáveis a cada tipo de acervo; e
- **Seção 5** – Validação dos critérios de seleção.

As definições fundamentais<sup>2</sup> adotadas neste documento são:

- **Item:** unidade do acervo, tangível ou digital (ex.: livro, volume, mapa, partitura, jogo, e-book). Sinônimos: exemplar, volume, bem;
- **Manifestação:** edição ou versão específica de um item;
- **Obra:** entidade conceitual que reúne diferentes manifestações;
- **Acervo:** conjunto temático de itens disponibilizados ao público;
- **Coleção:** conjunto de acervos pertencentes a uma mesma biblioteca; e
- **Comunidade usuária:** discentes, docentes e servidores/as técnico-administrativos dos cursos de graduação atendidos pela BC, além de outros membros da UFSM e do público externo.

Estas diretrizes se aplicam exclusivamente às aquisições realizadas após sua publicação. Itens adquiridos anteriormente seguem os critérios consolidados à época.

O escopo deste documento abrange apenas a seleção para aquisição de acervo. Já a **seleção para desbaste e descarte** deve ser realizada de forma colegiada, envolvendo o Núcleo de Aquisição, o Setor de Referência, Subdivisão de Processos Técnicos e demais profissionais convidados.

No caso de **transferências patrimoniais** entre bibliotecas da UFSM, a execução deve ser feita por meio do Portal Patrimônio, com anuência da Gerência da BC.

Por fim, estas diretrizes são orientadas pelos princípios de diversidade, equidade, inclusão e acessibilidade (DEIA), bem como pelos regimentos internos e pelos planos

<sup>1</sup> Instrução Normativa PROGRAD/UFSM n. 05/2022 -

<https://portal.ufsm.br/documentos/publico/documento.html?id=14027930>

<sup>2</sup> Esta é uma simplificação e adaptação do IFLA Library Reference Model

(<https://repository.ifla.org/handle/123456789/47>).



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
**Biblioteca Central**  
**Divisão de Aquisição**



institucionais de gestão e desenvolvimento estratégico da UFSM.



## 2 CARACTERÍSTICAS DA COLEÇÃO DA BC

A Biblioteca Central (BC) é um espaço plural que atende às demandas de **ensino, pesquisa, extensão, inovação**, além de oferecer um ambiente de **integração, lazer e descanso** para sua comunidade usuária.

Os acervos são organizados neste documento com base em seu conteúdo e temática, independentemente do suporte. A coleção inclui livros, periódicos (impressos e digitais) e materiais não bibliográficos, como jogos, mapas, pôsteres e discos.

Itens em formatos acessíveis — braille, fonte ampliada, audiolivros, entre outros — **não constituem acervo separado**, pois essa distinção diz respeito apenas ao suporte. Todos os tipos de acervo devem contemplar esses formatos de forma integrada.

Para fins de organização, a coleção da BC é dividida em dois grandes grupos:

- **Acervo de ensino e pesquisa** (seção 2.1); e
- **Acervo de extensão e lazer** (seção 2.2).

### 2.1 Acervo de ensino e pesquisa

Para fins de avaliação institucional, a Biblioteca Central (BC) é a depositária do acervo de **30 cursos de graduação da UFSM**, além de atender aos **grupos de pesquisa** e aos **cursos de pós-graduação** vinculados a essas áreas

Atualmente, os acervos de ensino e pesquisa da BC atendem aos seguintes cursos de graduação:

1. Arquitetura;
2. Artes:
  - a. Artes cênicas – Bacharelado;
  - b. Artes cênicas – Direção teatral;
  - c. Artes cênicas – Interpretação teatral;
  - d. Artes visuais – Bacharelado;
  - e. Artes visuais – Licenciatura;
  - f. Dança – Bacharelado;
  - g. Dança – Licenciatura;
  - h. Desenho Industrial – Bacharelado;
  - i. Desenho Industrial – Programação visual;
  - j. Desenho Industrial – Projeto de produto;
  - k. Letras – Português – EAD;
  - l. Letras – Espanhol – EAD;
  - m. Letras – Português/Literaturas – Bacharelado;
  - n. Licenciatura – Habilitação em espanhol e literaturas – Língua espanhola;
  - o. Licenciatura – Habilitação em inglês e literaturas – Língua inglesa;
  - p. Licenciatura – Habilitação em Português e Literatura – Língua portuguesa;
  - q. Mbyá Guarani – Educação Intercultural Indígena;
  - r. Música – Bacharelado / Composição / Canto / Instrumentos;
  - s. Música – Licenciatura;
  - t. Música e tecnologia – Bacharelado; e
  - u. Teatro – Licenciatura;

3. Saúde:
- Enfermagem;
  - Farmácia;
  - Fisioterapia;
  - Fonoaudiologia;
  - Medicina;
  - Nutrição
  - Odontologia; e
  - Terapia Ocupacional.

No caso de **contingenciamento de recursos**, o acervo de ensino e pesquisa deve ser considerado **prioritário em relação a qualquer outro acervo** da Biblioteca Central.

## 2.2 Acervo de extensão e lazer

Este documento entende que a Biblioteca Central (BC) também desenvolve acervo voltados às ações de **extensão e lazer**, seja através de materiais selecionados diretamente pelos responsáveis por projetos de extensão, seja para atender às funções de lazer, entretenimento e valorização cultural da comunidade universitária, da população santamariense e visitantes da região em geral — incluindo acompanhantes e pacientes do Hospital Universitário de Santa Maria (HUSM).

São considerados acervos de extensão e lazer, para fins deste documento, os seguintes:

- Coleção das coisas (**seção 3.3.1**);
- Coletânea (**seção 3.3.2**);
- Desenvolvimento pessoal (**seção 3.3.3**);
- Editora UFSM (**seção 3.3.4**);
- Geral (**seção 3.3.5**);
- Literatura (**seção 3.3.6**);
- Temas contemporâneos transversais (**seção 3.3.7**); e
- Vestibular e processos seletivos (**seção 3.3.8**).

Os acervos abaixo **não fazem parte do escopo** destas diretrizes:

- **Miscelânea:** composto por periódicos transferidos da BSCCNE durante um processo de desbaste. Está institucionalizado em sala separada e **não recebe novas aquisições**.
- **Obras especiais e raras:** gerenciado exclusivamente pela Subdivisão de Processos Técnicos, **sem participação direta do Núcleo de Aquisição**.
- **Periódicos impressos:** de responsabilidade do Setor de Referência, **também sem envolvimento direto do Núcleo de Aquisição**; e
- **Trabalhos acadêmicos:** inclui teses, dissertações, monografias e TCCs, organizados pela Subdivisão de Apoio à Pesquisa. O Núcleo de Aquisição **não atua nesse acervo**:
  - **TCCs:** exclusivamente digitais, inseridos pelas secretarias dos cursos;



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
**Biblioteca Central**  
**Divisão de Aquisição**



- **Trabalhos de especialização:** disponíveis no Repositório Manancial (a partir de 2015); e
- **Teses e dissertações:** exclusivamente digitais a partir de agosto de 2022<sup>3</sup>.

O acervo de extensão e lazer tem **prioridade secundária** nas aquisições, contemplando materiais voltados ao **lazer, entretenimento e desenvolvimento pessoal** da comunidade acadêmica.



---

<sup>3</sup> Portaria n. 360, de 18 de maio de 2022 do MEC. A Portaria estabelece que não mais poderão ser emitidos documentos da vida acadêmica em suporte físico, sendo obrigatória sua produção unicamente na forma digital.

### 3 DIRETRIZES PARA O DESENVOLVIMENTO DOS ACERVOS

Esta seção define e orienta o desenvolvimento dos acervos listados na **seção 2**.

Cabe ao Núcleo de Aquisição as seguintes competências<sup>4</sup>:

- gerir contratos de compra e assinatura de conteúdos bibliográficos;
- encaminhar processos licitatórios para aquisição de obras e conteúdos digitais em toda a UFSM;
- realizar o tombamento patrimonial bibliográfico do Sistema de Bibliotecas (SIB).

São responsabilidades adicionais do Núcleo de Aquisição:

- recepção de sugestões de aquisição do SIB e **seleção dos itens destinados à Biblioteca Central (BC)** (sejam por compra, doação, entre outros); e
- manutenção de relatórios de suas atividades.

O desenvolvimento dos acervos da BC deve seguir as diretrizes da **Política de Desenvolvimento de Coleções (PDC)** da UFSM. Alguns critérios da seção 3.2 da PDC têm relevância particular para determinados acervos e, por isso, são destacados neste documento como **mínimos**, com validações específicas.

Esses critérios devem ser **revistos sempre que houver atualização da PDC** ou revisão deste documento.

#### 3.1 Critérios gerais de seleção

As subseções a seguir detalham os critérios específicos de seleção para:

- critérios de avaliação de demanda baseada em evidência para o acervo de ensino e pesquisa (**seção 3.1.1**);
- critérios de avaliação de demanda baseada em evidência para o acervo de extensão e lazer, considerando a existência ou não de biblioteca setorial relacionada ao tema (**seções 3.1.2 e 3.1.3**);
- critérios adicionais aplicáveis na avaliação de doações (**seção 3.1.4**); e
- as prioridades para aquisição por compra (**seção 3.1.5**).

Os períodos temporais mencionados, como “últimos doze meses”, referem-se a ciclos letivos regulares e completos, desconsiderando interrupções anormais, como greves, paralisações ou eventos excepcionais (por exemplo, calamidades públicas ou desastres naturais).

---

<sup>4</sup> Resolução UFSM n. 041, de 04 de fevereiro 2021 (<https://www.ufsm.br/pro-reitorias/proplan/resolucao-ufsm-n-041-2021>)

### 3.1.1 Demanda baseada em evidência – Acervo de Ensino e Pesquisa

Situação da obra	Indicador (últimos 12 meses)	Ação
Já existente na coleção	≥ 60 empréstimos (média de 5/mês)	Adquirir 1 exemplar adicional
Presente na coleção	12 a 48 empréstimos (média de 1 a 4/mês)	Incluir na lista desiderata
Presente na coleção	≥ 24 reservas (média de 2/mês)	Adquirir 2 ou mais exemplares adicionais
Presente na coleção	Até 12 reservas (média de 1/mês)	Adquirir 1 exemplar adicional
Citada em bibliografias dos cursos, já existente na coleção, com edição mais atual no mercado disponível	—	Substituir a edição desatualizada pela nova

### 3.1.2 Demanda baseada em evidência – Acervo de Extensão e Lazer para temas sem biblioteca setorial dedicada

Situação da obra	Indicador (últimos 12 meses)	Ação
Já existente na coleção	≥ 60 empréstimos (média de 5/mês)	Incluir na lista desiderata após análise da seção 3.3
Ainda não presente na coleção	≥ 3 sugestões de aquisição de usuários diferentes em 6 meses	Adquirir 1 exemplar após análise da seção 3.3
Obra de literatura não presente na coleção, mas existente em outra biblioteca da UFSM	—	Adquirir 1 exemplar após análise da seção 3.3

### 3.1.3 Demanda baseada em evidência – Acervo de Extensão e Lazer para temas com biblioteca setorial dedicada

Situação da obra	Ação
Já existente na coleção	Não adquirir nem incluir na lista desiderata
Ainda não presente na coleção	Não adquirir nem incluir na lista desiderata

### 3.1.4 Critérios adicionais para avaliação de doações

<b>Critério</b>	<b>Indício de incorporação</b>	<b>Indício de não incorporação</b>
Idade da publicação	9 anos ou menos	10 anos ou mais
Bibliografia de curso	Citada em bibliografia	Não citada
Sugestões de aquisição	Há sugestão registrada	Não há sugestão registrada
Edições disponíveis na BC	Não há nenhuma manifestação/expressão	—
	Há edição mais antiga	Substituir edição antiga; avaliar nova aquisição
	Há edição igual ou mais recente, mas em mau estado	Substituir edição em mau estado
	Há edição igual ou mais recente em bom estado	Não incorporar

Doações **não incorporadas** pela BC serão:

- **ofertadas a outras bibliotecas do SiB-UFSM** se estiverem dentro de suas áreas de abrangência;
- **disponibilizadas em iniciativas como o "Pegue & Leve"**, desde que em estado de conservação aceitável;
- **doadas a outras instituições culturais, comunitárias ou de ensino público**, desde que os itens estejam em bom estado; ou
- **encaminhadas para descarte** caso estejam em mau estado ou excessivamente desatualizadas.

### 3.1.5 Prioridades na aquisição por compra

A aquisição de materiais por compra seguirá a seguinte ordem de prioridade:

1. **obras citadas nos Planos Pedagógicos de Curso (PPCs)**, com citação confirmada;
2. **sugestões registradas por docentes, relacionadas à sua área de atuação**, mesmo que não constem nos PPCs;
3. **sugestões registradas pela equipe bibliotecária do Núcleo de Aquisição ou do Setor de Referência**, com justificativa, mesmo que não componham bibliografias; e
4. sugestões registradas por **outros membros** da comunidade acadêmica.

## 3.2 Critérios específicos para acervos de ensino e pesquisa

Os acervos de ensino e pesquisa têm prioridade máxima no desenvolvimento da coleção da BC. São compostos, principalmente, por obras citadas em Planos Pedagógicos de Curso (PPCs), tanto como bibliografia básica quanto complementar das disciplinas dos cursos de graduação atendidos.

A quantidade de exemplares deve, prioritariamente, seguir os critérios vigentes de avaliação do MEC/INEP para bibliotecas universitárias. Em segundo lugar, deve-se considerar a demanda real da comunidade, conforme evidências de circulação.

Na ausência de orientações específicas do MEC ou do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso, **recomenda-se**:

- No mínimo **3 exemplares** para cada título indicado como **bibliografia básica**; e;
- No mínimo **2 exemplares** para cada título indicado como **bibliografia complementar**.

Obras citadas em mais de uma disciplina ou PPC não devem ter seu número de exemplares multiplicado proporcionalmente, mas ajustado com base na demanda real identificada por uso (empréstimos e reservas).

**Recomenda-se** que as obras listadas nas bibliografias dos cursos tenham sido publicadas nos **últimos 10 anos**, considerando a necessidade de atualidade, a reposição de exemplares danificados e os critérios de avaliação do MEC.

Além das obras citadas em PPCs, este acervo inclui materiais científicos, técnicos e profissionais relevantes às áreas atendidas pela BC, mesmo que não constem como bibliografia. Nesses casos, poderão ser adquiridos até **2 exemplares por obra** ou mais se houver demanda baseada em evidências.

**Sugere-se** fortemente que as coordenações de curso verifiquem a disponibilidade das obras citadas nos PPCs no acervo da BC e solicitem, se necessário, sua aquisição **antes da implementação** de novo currículo.

Quando houver múltiplas manifestações de uma mesma obra (como diferentes edições), **recomenda-se** a aquisição da **edição mais recente em português**, preferencialmente para substituir edições anteriores.

Obras de divulgação científica devem ser classificadas no **Acervo de extensão e lazer** (ver seção 3.3), exceto se estiverem citadas em PPCs.

**Carimbos de aquisição:** BC-Arquitetura, BC-CAL e BC-CCS.

**Critérios mínimos:** atendimento de no mínimo um (01) dos critérios abaixo:

<b>Critério para seleção</b>	<b>Validação</b>
Adequação aos objetivos da instituição e aos programas de ensino, pesquisa e extensão	1 Obra citada em PPC de graduação; ou 2 Obra confirmada como bibliografia por docente e/ou pesquisador/a daquele departamento; ou 3 Obra de comunicação científica pertencente à área do conhecimento compreendido por curso de graduação
Adequação às bibliografias básicas e complementares das disciplinas	1 Obra citada em PPC de graduação; ou 2 Obra confirmada como bibliografia por docente e/ou pesquisador/a daquele departamento

**Prioridade em contingenciamento e crises:** alta para obras citadas em PPCs e média para obras suplementares.

### 3.3 Critérios específicos para acervos de extensão e lazer

A composição dos acervos de extensão deve ser orientada por evidências de uso. Assim, **na ausência de demanda comprovada**, esses acervos devem conter, no máximo, **um (1) exemplar de cada manifestação de uma obra**, salvo indicação em contrário.

Quando houver demanda baseada em evidência — como alto número de empréstimos ou múltiplas sugestões de aquisição — o número de exemplares poderá ser ampliado, conforme os critérios definidos na seção 3.1.

#### 3.3.1 Coleção das Coisas

**Carimbo de aquisição:** identificação de aquisição dependente do material do item.

**Descrição genérica:** Itens não bibliográficos que podem ser usados como objetos.

**Exemplificação:** Jogos, mesa de luz.

**Critérios mínimos:** atendimento de no mínimo 03 (três) dos critérios abaixo:

Critério para seleção	Validação
Autoridade da fonte e/ou do corpo editorial	1 Responsabilidade intelectual com reconhecimento internacional (premiações, outras publicações semelhantes com reconhecimento internacional, resenhas positivas em crítica e fontes especializada, entre outros); ou 2 Responsabilidade intelectual com reconhecimento nacional (premiações, outras publicações semelhantes com reconhecimento nacional, resenhas positivas em crítica e fontes especializada); ou 3 Responsabilidade intelectual com titulação acadêmica na área do conhecimento da obra; 4 Publicação por casa editorial especializada no formato ou temática; ou 5 Publicação por casa editorial sem indícios de edição predatória
Custo-benefício	1 Aquisição por doação; ou 2 Aquisição por compra desde que o preço efetivo estimado (após aplicação de descontos/acréscimos) não ultrapasse o dobro do valor estabelecido anualmente na tabela de preço de valor do livro impresso adquirido por doação; ou 3 Aquisição por compra desde que o preço efetivo estimado (após aplicação de descontos/acréscimos) esteja abaixo do preço de mercado
Utilização e demanda comprovada	Conforme demanda baseada em evidência ( <b>seção 3.1</b> deste documento)
Acessibilidade	1 Ter características que promovam o acesso a pessoas com deficiências; ou 2 Ser um bem indisponível em bibliotecas públicas e/ou comunitárias da região; ou; 3 Ser um bem cujo acesso seja dificultado, especialmente por questões econômicas, a pessoas moradoras das Casas do Estudante da UFSM; ou 4 Ser obra bibliográfica disponível exclusivamente nas bibliotecas da UFSM, e em mais nenhuma biblioteca de instituição federal de ensino superior dos estados do RS, SC e PR

**Prioridade em contingenciamento e crises:** baixa.

### 3.3.2 Coletânea

**Carimbo de aquisição:** BC-Coletânea.

**Descrição genérica:** Obras cujo tema principal e/ou autoria estejam vinculados à UFSM, suas unidades administrativas ou projetos institucionais. Diferentemente dos demais acervos de extensão, recomenda-se que cada obra deste acervo tenha **dois (2) exemplares**: um para **consulta local** e outro como **cópia de acesso restrito**. O objetivo é garantir a **preservação da memória institucional**. Obras cujo tema principal e/ou autoria estejam relacionadas ao Hospital Universitário de Santa Maria (HUSM) **não integram este acervo**, exceto quando o conteúdo estiver diretamente relacionado à UFSM.

**Exemplificação:** Publicações institucionais ou externas sobre iniciativas, relatos, análises, estudos, políticas, manuais, cursos, informativos, relatórios, Revista Arco, em formato de panfletos, livretos, vídeos institucionais, etc.

**Critérios mínimos:** atendimento de no mínimo um (01) dos critérios abaixo:

Critério para seleção	Validação
Se tratar de fontes de informação bibliográficas produzidas sobre a própria instituição	-
Valor histórico, cultural, características especiais, critérios de raridade ou regionalmente relacionados à instituição	-

**Prioridade em contingenciamento e crises:** alta.

### 3.3.3 Desenvolvimento pessoal

**Carimbo de aquisição:** BC-D. Pessoal.

**Descrição genérica:** Obras popularmente classificadas como **autoajuda, finanças pessoais, economia doméstica, motivação**, entre outros temas relacionados ao **desenvolvimento pessoal**, além de livros de **divulgação científica na área da saúde**. Caso essas obras estejam **citadas em bibliografias de Planos Pedagógicos de Curso (PPCs)** — especialmente nos cursos da área da Saúde — devem ser **avaliadas e tratadas segundo os critérios da seção 3.2** (acervo de ensino e pesquisa).

**Exemplificação:** “Quem mexeu no meu queijo?”, de Spencer Johnson; “Os 7 Hábitos das Pessoas Altamente Eficazes”, de Stephen R. Covey; “Barriga de trigo”, de William Davis.

**Critérios mínimos:** atendimento de no mínimo os critérios abaixo:

Critério para seleção	Validação
Qualidade do conteúdo em relação à consistência do assunto	1 Conteúdo de teor científico; ou 2 Conteúdo sem teor anticientífico ou pseudocientífico <sup>5</sup> ;
Autoridade da fonte e/ou do corpo editorial	1 Responsabilidade intelectual com reconhecimento internacional (premiações, outras publicações semelhantes com reconhecimento internacional, resenhas positivas em crítica e fontes especializada, entre outros); ou 2 Responsabilidade intelectual com reconhecimento nacional (premiações, outras publicações semelhantes com reconhecimento nacional, resenhas positivas em crítica e fontes especializada); ou

<sup>5</sup> [https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista\\_de\\_t%C3%B3picos\\_considerados\\_pseudoci%C3%A2ncias\\_e\\_https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_topics\\_characterized\\_as\\_pseudoscience](https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_t%C3%B3picos_considerados_pseudoci%C3%A2ncias_e_https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_topics_characterized_as_pseudoscience)

	3 Responsabilidade intelectual com titulação acadêmica na área do conhecimento da obra; 4 Publicação por casa editorial especializada no formato ou temática; ou 5 Publicação por casa editorial sem indícios de edição predatória
Atualidade da obra	1 Idade da primeira publicação no país de origem de cinco anos ou menos no caso de traduções; ou 2 Idade da primeira publicação no Brasil de 10 anos ou menos

**Prioridade em contingenciamento e crises:** baixa.

### 3.3.4 Editora UFSM

**Carimbo de aquisição:** BC-Ed. UFSM.

**Descrição genérica:** Obras adquiridas por meio da parceria do SiB-UFSM com a Editora UFSM<sup>6</sup>, na qual a elaboração de fichas catalográficas é realizada em troca do recebimento de **três (03) exemplares** das publicações. Desses exemplares, **ao menos um (01)** deve ser mantido na **Biblioteca Central (BC)**, e os **outros dois (02)** devem ser destinados às **bibliotecas do SiB-UFSM**, podendo permanecer na BC ou ser alocados em outras unidades do sistema.

**Exemplificação:** Obras publicadas pela Editora UFSM e adquiridas através da parceria.

**Critérios próprios:** Diferentemente das outras coleções, o critério para avaliação deste acervo é tratar-se de publicação da Editora UFSM cuja ficha catalográfica foi produzida pela equipe bibliotecária do SiB-UFSM.

**Prioridade em contingenciamento e crises:** média.

### 3.3.5 Geral

**Carimbo de aquisição:** BC-Geral.

**Descrição genérica:** Obras cujas temáticas não se enquadram nas tipologias dos demais acervos de extensão e lazer, mas que são relevantes para a comunidade da UFSM. Também inclui publicações de qualidade reconhecida ou de interesse específico para Santa Maria e a região da Quarta Colônia.

**Exemplificação:** Inclui obras úteis à comunidade do programa Idiomas sem Fronteiras e a discentes estrangeiros (como gramáticas e dicionários), biografias de personalidades relevantes, literatura devocional, obras premiadas ou de autores reconhecidos pelo mercado editorial<sup>7</sup>, títulos que constaram em listas de mais vendidos (conforme rankings da PublishNews, bienais e feiras do livro), além de obras sobre a região central do Rio Grande do Sul, a Quarta Colônia de Imigração Italiana e a cidade de Santa Maria.

**Critérios mínimos:** atendimento de no mínimo três (03) dos critérios abaixo:

<b>Critério para seleção</b>	<b>Validação</b>
Qualidade do conteúdo em relação à consistência do assunto	1 Conteúdo de teor científico; ou

<sup>6</sup> NUP 23081.061562/2021-13

<sup>7</sup> São exemplos de prêmios Prêmio Camões, Prêmio Jabuti, Prêmio Pulitzer, Prêmio Nobel de Literatura, National Book Awards, Nebula, HQMix, entre outros.

	2 Conteúdo sem teor anticientífico ou pseudocientífico <sup>8</sup>
Autoridade da fonte e/ou do corpo editorial: qualidade referente à reputação da autoria e editora	1 Responsabilidade intelectual com reconhecimento internacional (premiações, outras publicações semelhantes com reconhecimento internacional, resenhas positivas em crítica e fontes especializada, entre outros); ou 2 Responsabilidade intelectual com reconhecimento nacional (premiações, outras publicações semelhantes com reconhecimento nacional, resenhas positivas em crítica e fontes especializada); ou 3 Responsabilidade intelectual com titulação acadêmica na área do conhecimento da obra; 4 Publicação por casa editorial especializada no formato ou temática; ou 5 Publicação por casa editorial sem indícios de edição predatória
Atualidade da obra	1 Idade da primeira publicação no país de origem de cinco anos ou menos no caso de traduções; ou 2 Idade da primeira publicação no Brasil de 10 anos ou menos
Custo-benefício	1 Aquisição por doação; ou 2 Aquisição por compra desde que o preço efetivo estimado (após aplicação de descontos/acréscimos) não ultrapasse o dobro do valor estabelecido anualmente na tabela de preço de valor do livro impresso adquirido por doação; ou 3 Aquisição por compra desde que o preço efetivo estimado (após aplicação de descontos/acréscimos) esteja abaixo do preço de mercado
Utilização e demanda comprovada	Conforme demanda baseada em evidência ( <b>seção 3.1</b> )
Valor histórico, cultural, características especiais, critérios de raridade ou regionalmente relacionados à instituição	-

**Prioridade em contingenciamento e crises:** baixa.

### 3.3.6 Literatura

**Carimbo de aquisição:** BC-Literatura.

**Descrição genérica:** Obras literárias originárias de todos os países, preferencialmente em edições em língua portuguesa, inglesa ou espanhola, incluindo traduções. Também devem ser consideradas as literaturas nos idiomas originais dos países de origem dos discentes estrangeiros<sup>9</sup> ou que atendam a demandas dos cursos do Idiomas Sem Fronteiras<sup>10</sup> oferecidos pela UFSM. Obras que se encaixem neste acervo, mas que sejam citadas em bibliografias de PPC, devem ser avaliadas e tratadas conforme os critérios da seção 3.2.

**Exemplificação:** Obras de ficção, prosa, poesia, peças de teatro, literatura infantojuvenil e histórias em quadrinhos, bem como obras aprovadas no Programa Nacional do Livro Didático Literário (PNLD Literário) de qualquer ano, especialmente

<sup>8</sup> [https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista\\_de\\_t%C3%B3picos\\_considerados\\_pseudoci%C3%A2ncias\\_e\\_https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_topics\\_characterized\\_as\\_pseudoscience](https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_t%C3%B3picos_considerados_pseudoci%C3%A2ncias_e_https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_topics_characterized_as_pseudoscience)

<sup>9</sup> Conforme informações a serem obtidas periodicamente através da Secretaria de Apoio Internacional (SAI).

<sup>10</sup> <https://www.ufsm.br/projetos/ensino/isf>

aquelas publicadas em formato de monografia ou séries encerradas.

**Critérios mínimos:** atendimento de no mínimo três (03) dos critérios abaixo:

<b>Critério para seleção</b>	<b>Validação</b>
Autoridade da fonte e/ou do corpo editorial	1 Responsabilidade intelectual com reconhecimento internacional (premiações, outras publicações semelhantes com reconhecimento internacional, resenhas positivas em crítica e fontes especializada, entre outros); ou 2 Responsabilidade intelectual com reconhecimento nacional (premiações, outras publicações semelhantes com reconhecimento nacional, resenhas positivas em crítica e fontes especializada); ou 3 Responsabilidade intelectual com titulação acadêmica na área do conhecimento da obra; 4 Publicação por casa editorial especializada no formato ou temática; ou 5 Publicação por casa editorial sem indícios de edição predatória
Custo-benefício	1 Aquisição por doação; ou 2 Aquisição por compra desde que o preço efetivo estimado (após aplicação de descontos/acréscimos) não ultrapasse o dobro do valor estabelecido anualmente na tabela de preço de valor do livro impresso adquirido por doação; ou 3 Aquisição por compra desde que o preço efetivo estimado (após aplicação de descontos/acréscimos) esteja abaixo do preço de mercado
Quantidade adequada sobre um assunto	1 Bibliodiversidade igual ou inferior a 4 títulos dentro do assunto/classificação estimados/previstos
Utilização e demanda comprovada	Conforme demanda baseada em evidência ( <b>seção 3.1</b> )
Idioma	1 Publicação em português, inglês ou espanhol; ou 2 Publicação no idioma dos discentes estrangeiros ativamente matriculados no momento da avaliação; ou 3 Publicação no idioma dos cursos do Idiomas Sem Fronteiras oferecidos pela UFSM; ou 4 Publicações nos idiomas utilizados pelas populações da região

**Critérios adicionais:** O ideal é que se mantenha no mínimo um (01) exemplar de cada obra expressa em cada um dos acordos ortográficos implementados da língua portuguesa por autor. O ideal é que se mantenha no mínimo um (01) exemplar de cada obra que contenha paratextos (prefácio, posfácio, notas biográficas, fortuna crítica, etc) escritos por autores e autoras relevantes, assim como obras traduzidas por pessoas relevantes. Obras aprovadas no Programa Nacional do Livro Didático Literário (PNLD Literário) precisam atingir apenas o critério Custo-benefício.

**Prioridade em contingenciamento e crises:** baixa.

### 3.3.7 Temas contemporâneos transversais

**Carimbo de aquisição:** BC-T. Transversais.

**Descrição genérica:** Obras que suplementam as bibliografias de disciplinas sobre temas contemporâneos transversais, obrigatórios em todos os cursos de Licenciatura<sup>11</sup>, conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), e obras sobre temas fraturantes<sup>12</sup>. Esses materiais devem ser avaliados com atenção especial, pois podem ocorrer duplicações com a coleção da Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Humanas e Sociais (BSCSH) e da Biblioteca Setorial do Centro de Educação (BSCE). Obras que se encaixem neste acervo, mas que sejam citadas em bibliografias de PPC, especialmente dos cursos de Licenciatura, devem ser avaliadas e tratadas conforme os critérios da Seção 3.2.

**Exemplificação:** Obras sobre acessibilidade e direitos das pessoas com deficiência, direitos das pessoas LGBTQIA+, estudos de gênero, ética, questões étnico-raciais, e temáticas feministas, e, bem como outras que forem incluídas nos PCNs. Inclui também obras paradidáticas e literárias que tratem de temas sensíveis para o público infantojuvenil, como morte, miséria, sexualidade, violência doméstica e discriminação.

**Critérios mínimos:** atendimento de no mínimo três (03) dos critérios abaixo:

<b>Critério para seleção</b>	<b>Validação</b>
Qualidade do conteúdo em relação à consistência do assunto	1 Conteúdo de teor científico; ou 2 Conteúdo sem teor anticientífico ou pseudocientífico <sup>13</sup>
Autoridade da fonte e/ou do corpo editorial	1 Responsabilidade intelectual com reconhecimento internacional (premiações, outras publicações semelhantes com reconhecimento internacional, resenhas positivas em crítica e fontes especializada, entre outros); ou 2 Responsabilidade intelectual com reconhecimento nacional (premiações, outras publicações semelhantes com reconhecimento nacional, resenhas positivas em crítica e fontes especializada); ou 3 Responsabilidade intelectual com titulação acadêmica na área do conhecimento da obra; 4 Publicação por casa editorial especializada no formato ou temática; ou 5 Publicação por casa editorial sem indícios de edição predatória
Atualidade da obra	1 Idade da primeira publicação no país de origem de cinco anos ou menos no caso de traduções; ou 2 Idade da primeira publicação no Brasil de 10 anos ou menos
Quantidade adequada sobre um assunto	1 Biodiversidade igual ou inferior a 4 títulos dentro do assunto/classificação estimados/previstos
Utilização e demanda comprovada	Conforme demanda baseada em evidência ( <b>seção 3.1</b> )

**Prioridade em contingenciamento e crises:** baixa.

<sup>11</sup> <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/pro-bncc/material-de-apoio/>

<sup>12</sup> <https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/21524>

<sup>13</sup> [https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista\\_de\\_t%C3%B3picos\\_considerados\\_pseudoci%C3%A2ncias\\_e](https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_t%C3%B3picos_considerados_pseudoci%C3%A2ncias_e)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_topics\\_characterized\\_as\\_pseudoscience](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_topics_characterized_as_pseudoscience)



### 3.3.8 Vestibular e processos seletivos

**Descrição genérica:** Cópias, impressas de processos seletivos acontecidos em 2014 ou antes e digitais de processos seletivos acontecidos em 2015 ou depois, das provas de concurso promovidas pela UFSM e suas unidades, especialmente provas de vestibular e provas de concurso de seleção de servidores e servidoras.

**Exemplificação:** Vestibulares, provas dos colégios, provas de concurso para cargos TAEs.

**Crítérios próprios:** Diferentemente das outras coleções, o critério para avaliação deste acervo é tratar-se de prova de concurso seletivo para corpo funcional e discente da UFSM, considerando e dando preferência às versões digitais.

**Prioridade em contingenciamento e crises:** média.





#### 4 MAPA DE CRITÉRIOS POR ACERVO

Crítérios da PDC	Acervo de ensino e pesquisa	Coleção das coisas	Coletânea	Desenvolvimento pessoal	Editora UFSM	Geral	Literatura	Temas transversais	Vestibular e processos seletivos
Adequação aos objetivos dos programas de ensino, pesquisa e extensão e da instituição									
Adequação às bibliografias básicas e complementares das disciplinas									
Qualidade do conteúdo em relação à consistência do assunto									
Autoridade da fonte e/ou do corpo editorial									
Atualidade da obra									
Custo-benefício									
Condições físicas do material									
Quantidade adequada sobre um assunto									



<b>Critérios da PDC (cont.)</b>	<b>Acervo de ensino e pesquisa</b>	<b>Coleção das coisas</b>	<b>Coletânea</b>	<b>Desenvolvimento pessoal</b>	<b>Editora UFSM</b>	<b>Geral</b>	<b>Literatura</b>	<b>Temas transversais</b>	<b>Vestibular e processos seletivos</b>
Uso potencial do conteúdo									
Utilização e demanda comprovada									
Acessibilidade									
Indisponibilidade em acesso aberto (Open Access)									
Idioma									
Se tratar de fontes de informação bibliográficas produzidas sobre a própria instituição									
Valor histórico, cultural, características especiais, critérios de raridade ou regionalmente relacionados à instituição									
<i>Critério próprio (ver descritivo no documento)</i>									

Os acervos Miscelânea; Obras especiais e raras, Periódicos impressos e Teses, dissertações, monografias e trabalhos acadêmicos não são do escopo do Núcleo de Aquisição e, portanto, não fazem parte deste documento.



## 5 RELAÇÃO DE VALIDAÇÃO POR CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

<b>Critério para seleção</b>	<b>Validação</b>
Adequação aos objetivos dos programas de ensino, pesquisa e extensão e da instituição	1 Obra citada em PPC de graduação; ou 2 Obra confirmada como bibliografia por docente e/ou pesquisador/a daquele departamento; ou 3 Obra de comunicação científica pertencente à área do conhecimento compreendido por curso de graduação
Adequação aos objetivos dos programas de ensino, pesquisa e extensão e da instituição	1 Obra citada em PPC de graduação; ou 2 Obra confirmada como bibliografia por docente e/ou pesquisador/a daquele departamento
Adequação às bibliografias básicas e complementares das disciplinas	-
Qualidade do conteúdo em relação à consistência do assunto	1 Conteúdo de teor científico; ou 2 Conteúdo sem teor anticientífico ou pseudocientífico <sup>14</sup>
Autoridade da fonte e/ou do corpo editorial	1 Responsabilidade intelectual com reconhecimento internacional (premiações, outras publicações semelhantes com reconhecimento internacional, resenhas positivas em crítica e fontes especializada, entre outros); ou 2 Responsabilidade intelectual com reconhecimento nacional (premiações, outras publicações semelhantes com reconhecimento nacional, resenhas positivas em crítica e fontes especializada); ou 3 Responsabilidade intelectual com titulação acadêmica na área do conhecimento da obra; 4 Publicação por casa editorial especializada no formato ou temática; ou 5 Publicação por casa editorial sem indícios de edição predatória
Atualidade da obra	1 Idade da primeira publicação no país de origem de cinco anos ou menos no caso de traduções; ou 2 Idade da primeira publicação no Brasil de 10 anos ou menos
Custo-benefício	1 Aquisição por doação; ou 2 Aquisição por compra desde que o preço efetivo estimado (após aplicação de descontos/acréscimos) não ultrapasse o dobro do valor estabelecido anualmente na tabela de preço de valor do livro impresso adquirido

<sup>14</sup> [https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista\\_de\\_t%C3%B3picos\\_considerados\\_pseudoci%C3%A2ncias](https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_t%C3%B3picos_considerados_pseudoci%C3%A2ncias) e [https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_topics\\_characterized\\_as\\_pseudoscience](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_topics_characterized_as_pseudoscience)



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
**Biblioteca Central**  
**Divisão de Aquisição**



<b>Critério para seleção (cont.)</b>	<b>Validação</b>
Custo-benefício (cont.)	por doação; ou 3 Aquisição por compra desde que o preço efetivo estimado (após aplicação de descontos/acréscimos) esteja abaixo do preço de mercado
Condições físicas do material	-
Quantidade adequada sobre um assunto	1 Bibliodiversidade igual ou inferior a 4 títulos dentro do assunto/classificação estimados/previstos
Uso potencial do conteúdo	-
Utilização e demanda comprovada	Conforme demanda baseada em evidência ( <b>seção 3.1</b> )
Acessibilidade	1 Ter características que promovam o acesso a pessoas com deficiências; ou 2 Ser um bem indisponível em bibliotecas públicas e/ou comunitárias da região; ou; 3 Ser um bem cujo acesso seja dificultado, especialmente por questões econômicas, a pessoas moradoras das Casas do Estudante da UFSM; ou 4 Ser obra bibliográfica disponível exclusivamente nas bibliotecas da UFSM, e em mais nenhuma biblioteca de instituição federal de ensino superior dos estados do RS, SC e PR
Indisponibilidade em acesso aberto (Open Access)	-
Idioma	1 Publicação em português, inglês ou espanhol; ou 2 Publicação no idioma dos discentes estrangeiros ativamente matriculados no momento da avaliação; ou 3 Publicação no idioma dos cursos do Idiomas Sem Fronteiras oferecidos pela UFSM; ou 4 Publicações nos idiomas utilizados pelas populações da região
Se tratar de fontes de informação bibliográficas produzidas sobre a própria instituição	-
Valor histórico, cultural, características especiais, critérios de raridade ou regionalmente relacionados à instituição	-



## 5 HISTÓRICO DE VERSÕES

Esta seção documenta o histórico de revisões deste documento, organizado por versões:

V000	2024-03-22 a 2024-09-19	Criação de versão inicial, consulta a SERE, SPTEC, SUPE, SUPCI e Gerência.
V001	2025-03-18	Alteração do escopo do documento e atualização do texto.
V002	2025-05-08	Atualização conforme sugestões da equipe da BC. Envio para apreciação da gerência da BC e publicação.
V002.1	2025-05-22	Atualização conforme sugestões da gerência da BC e divulgação.

