

REVISTA EXPRESSÃO - UFSM  
REVISTA DO CENTRO DE ARTES E LETRAS DA UFSM  
CHAMADA PARA OS PRÓXIMOS NÚMEROS

### **CONTRIBUIÇÕES DOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS PARA A FORMAÇÃO PROFISSIONAL EM LETRAS**

EDITORES RESPONSÁVEIS: TAÍSE SIMIONI (UNIPAMPA) E EVELLYNE PATRICIA FIGUEIREDO DE SOUSA COSTA (UFSM)

A linguística tem importante papel na formação do profissional em Letras, como licenciado ou bacharel, na medida em que possibilita acesso a diferentes pontos de vista teóricos e analíticos acerca da língua, na modalidade oral ou escrita. Por isso, neste dossiê serão aceitos textos que abordem essa importância e/ou que apresentem pesquisas teóricas ou aplicadas que tratem de língua (materna ou estrangeira).

Além da chamada para o Dossiê temático, a revista recebe contribuições relativas às áreas de Letras, Artes Visuais e Performativas, Música e Desenho Industrial para a Seção livre, além de resenhas de livros das áreas de interesse da revista, publicados nos últimos cinco anos, e breves relatos e depoimentos acerca de eventos artísticos e científicos relacionado às áreas do conhecimento contempladas pela revista. Prazo final para o recebimento de manuscritos: **31 de março de 2018.**

### **CONTRIBUIÇÕES DOS ESTUDOS LITERÁRIOS PARA A FORMAÇÃO PROFISSIONAL EM LETRAS**

EDITOR RESPONSÁVEL: ANDREA DO ROCCIO SOUTO (UFSM)

Na formação do profissional em Letras, bacharelado ou licenciatura, os estudos literários ocupam papel destacado, pois além da formação de um leitor proficiente, possibilitam reflexão sobre diversos modos de uso da língua em diferentes períodos históricos. Nesse sentido, serão aceitos trabalhos que versem sobre a importância da literatura para o profissional de Letras no âmbito da docência e da pesquisa.

Além da chamada para o Dossiê temático, a revista recebe contribuições relativas às áreas de Letras, Artes Visuais e Performativas, Música e Desenho Industrial para a Seção livre, além de resenhas de livros das áreas de interesse da revista, publicados nos últimos cinco anos, e breves relatos e depoimentos acerca de eventos artísticos e científicos relacionado às áreas do conhecimento contempladas pela revista.

Prazo final para o recebimento de manuscritos: **31 de maio de 2018.**