



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS

EDITAL Nº 001/2019

Seleção de monitores para o Figurino – Departamento de Artes Cênicas

A Direção do Centro de Artes e Letras da Universidade Federal de Santa Maria torna público o Edital de abertura de **02 (duas) vagas** de monitor para atendimento do Figurino do Departamento de Artes Cênicas, conforme requisitos e critérios descritos a seguir.

I – REQUISITOS NECESSÁRIOS AO EXERCÍCIO DA MONITORIA NO FIGURINO

1. Ser aluno regularmente matriculado no Curso de Bacharelado em Artes Cênicas ou no Curso de Licenciatura em Teatro;
2. Estar matriculado a partir do terceiro semestre, ou a partir do primeiro semestre, no caso de alunos que entraram por reingresso como portadores de diploma dos cursos de Bacharelado em Artes Cênicas ou Licenciatura em Teatro desta Universidade;
3. Estar ciente das atividades relacionadas ao Figurino;
4. Ter disponibilidade de 12 (doze) horas semanais para o trabalho de monitoria.

Observação: o perfil do monitor do figurino exige as qualidades de organização, responsabilidade e zelo pelo material coletivo.

II – DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA A INSCRIÇÃO

1. Comprovante de Matrícula;
2. Histórico Escolar do Curso.

III – INSCRIÇÕES

DATA: 26 a 29 de março de 2019

LOCAL: COORDENAÇÃO DE LICENCIATURA EM TEATRO, SALA 1215, PRÉDIO 40

A inscrição se realizará mediante a entrega do histórico escolar do curso, comprovante de matrícula e assinatura da ficha de inscrição. O aluno deverá providenciar a cópia dos documentos a serem entregues.

IV – PROCESSO DE SELEÇÃO

O processo seletivo será feito a partir de dois instrumentos:

1. Análise do histórico escolar do Curso (entregue na inscrição);
2. Entrevista com o coordenador do Figurino.

V – ENTREVISTA

A entrevista ocorrerá no dia 02 de abril de 2019, a partir das 9h, no Departamento de Artes Cênicas, sala 1226, do Centro de Artes e Letras, por ordem de chegada.

VI – REGIME E VIGÊNCIA DAS MONITORIAS REMUNERADAS

1. O monitor selecionado prestará seus serviços em regime de 12 (doze) horas semanais de trabalho;
2. O horário será definido com o professor responsável pelo Figurino, conforme disponibilidade do aluno;
3. A bolsa de monitoria terá a duração de 6 (seis) meses, podendo ser renovada por mais 6 (seis) meses.

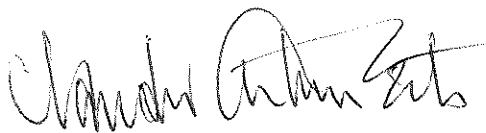
VII – REMUNERAÇÃO

O valor da bolsa de monitoria para 12 (doze) horas semanais é de R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais) mensais.

VIII – RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO

O resultado será divulgado no dia 05 de abril de 2019, a partir das 14h, no mural do Departamento de Artes Cênicas.

Secretaria do Centro de Artes e Letras, aos treze dias do mês de março do ano de dois mil e dezenove.



Prof. Cláudio Antonio Esteves
Diretor do Centro de Artes e Letras

Prof. Dr. Cláudio Antonio Esteves
DIRETOR

Centro de Artes e Letras - UFSM
Portaria 91.420/18/UFSM