

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS**

EDITAL Nº 002/2019

De conformidade com o Decreto Lei nº 85.862, de 31/08/81 e a Resolução 020/96 que disciplina a Bolsa de Monitoria no âmbito da UFSM, encontram-se abertas na Secretaria Administrativa do Departamento de Artes Visuais, Sala 1235, prédio 40 – CAL, as inscrições para preenchimento de vagas para aluno Monitor – 1º semestre de 2019 – nas disciplinas a seguir relacionadas:

DISCIPLINA	VAGAS
ART1153 – História da Arte Contemporânea (Prof.ª Nara Santos) Carga horária 12 horas, pré-requisito: ter cursado a disciplina ART1009 – História da Arte III.	01
ART1144 – Pintura I (Prof.ª Karine Perez) Carga horária 12 horas, pré-requisito: ter cursado a disciplina CAV1024 – Pintura II.	01
ART1143 – Gravura I (Prof.ª Helga Corrêa) Carga horária 12 horas, pré-requisito: ter cursado a disciplina CAV1021 – Gravura I.	01
ART 1175 – Transmídias, Meios e Contextos e ART 1196 – Configurações no Meio e no Espaço (Prof.ª Rebeca Stumm) Carga horária 12 horas, pré-requisito: ter cursado a disciplina CAV1001 – Ateliê de Cerâmica I.	01
ART 1160 – Impressão e Seriação e ART 1174 – Impressão Seriada (Prof.ª Lusa Aquistapasse) Carga horária 12 horas, pré-requisito: ter cursado a disciplina CAV1025 – Serigrafia II ou CAV1036 – Serigrafia B.	01
ART 1145 – Escultura (Prof. José Francisco Goulart) Carga horária 12 horas, pré-requisito: ter cursado a disciplina CAV1048 – Ateliê de Escultura IV.	01

As **inscrições** deverão ser realizadas na secretaria do Departamento de Artes Visuais (sala 1235) nos dias **15, 18 ou 19 de março de 2019**, no horário das 7h30min às 12h e das 14h às 16h. As **provas de seleção** deverão ser realizadas nos dias **20 ou 21 de março** e encaminhadas ao Departamento de Artes Visuais até 22 de março de 2019.

Secretaria do Centro de Artes e Letras, aos quatorze dias do mês de março do ano de dois mil e dezenove.

Atenciosamente,



Prof. Cláudio Antonio Esteves
Diretor do Centro de Artes e Letras