



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTAMARIA**  
**CENTRO DE ARTES E LETRAS**

**EDITAL N° 002/2020**

**Chamada para demandas internas**  
**Sala Cláudio Carriconde**

A Comissão Diretora da Sala Cláudio Carriconde está recebendo inscrições para o Edital de Exposição para 2020. Paralelamente a isso, realiza a presente consulta aos professores do curso de Artes Visuais e de demais cursos do CAL para as demandas internas da instituição, tendo prioridade os eventos que já ocorrem anualmente.

**Responsável pela Sala:** Comissão Diretora da Sala Cláudio Carriconde.

**Horário de funcionamento para 2020:** a ser definido.

**1. DEMANDAS E SELEÇÃO**

**1.1** A proposta poderá ser realizada somente por um docente, que será proponente responsável pela exposição, assim como pela correta utilização da Sala e pela devolução do espaço nas mesmas condições em que a recebeu.

**1.2** As propostas serão analisadas e aprovadas pela Comissão Diretora da Sala.

**2. CRONOGRAMA**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Período para a inscrição | <b>20/01/2020 a 02/03/2020</b>                  |
| Período de Exposições    | De março a junho e de agosto a novembro de 2020 |
| Resultado                | Até 30 de Março de 2020                         |

**3. PROPOSIÇÕES**

**3.1** Poderão ser inscritas propostas de exposições artísticas ligadas às artes visuais, de modo a manter a finalidade do espaço, e provenientes dos cursos do CAL, como

demandas institucionais. Será dada preferência a exposições que ocorram anualmente e propostas coletivas. O período das defesas de TCCs e Mestrado de Artes Visuais já estão previstos no calendário.

**3.2** As propostas serão analisadas e selecionadas pela Comissão Diretora da Sala.

**3.3** A inscrição para as demandas internas deve ser realizada por meio de preenchimento de formulário online:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSee9nxnIfPY0fcD4Y05nR4jFBUS1r5Ti5QMJ77jzWhxD3Le7w/viewform>

#### **4. UTILIZAÇÃO DA SALA**

**4.1** A Sala dispõe de módulos e de painéis que podem ser utilizados. Não é permitido uso de pregos, fitas adesivas em geral, cola quente, ou qualquer suporte que danifique o sistema de iluminação e instalações elétricas, as paredes ou móveis do espaço, sendo indicado para fixação das obras o uso de fios de nylon. Dúvidas sobre a montagem, não previstas neste Edital, podem ser sanadas no momento do agendamento da montagem.

- Todos os materiais necessários para a montagem (tais como tesoura, estilete, fio de nylon,etc.), assim como equipamentos eletrônicos, quando necessário, devem ser providenciados pelo(a) proponente.

**4.2** O agendamento da montagem será realizado com antecedência por e-mail. O(a) proponente é responsável pela montagem e desmontagem das exposições e pode contar com a ajuda de bolsistas, de acordo com disponibilidade, a combinar. A presença do(a) proponente é obrigatória nas respectivas montagens e desmontagens.

**4.3** O(a) proponente deverá enviar material de divulgação da exposição, com antecedência mínima de 07 dias do período concedido.

**4.4** A Sala de Exposições não conta com sala de apoio, não havendo a possibilidade de permanência de materiais e obras, durante ou após o término da exposição.

**4.5** Para devolução da sala, todas as obras e materiais deverão ser retirados. A Sala deverá ser devolvida nas mesmas condições em que foi recebida (paredes, cubos, painéis, iluminação e outros). Caso necessário, o(a) proponente deverá providenciar os reparos.

- Em caso de danos à pintura ou aos expositores, painéis e iluminação, o(s)

artista(s) deverá(ão) providenciar o reparo durante a desmontagem.

\* Ver Edital 001/2020/CAL, no qual constam demais informações e regras de uso do espaço.

## 5. MATERIAIS DISPONÍVEIS NA SALA

- 02 Painéis (bidimensionais) grandes (185x275cm)
- 05 Painéis (bidimensionais) pequenos (180x133cm)
- 05 Expositores (para objetos tridimensionais) cilíndricos vazados (120x50x50cm)
- 02 Mesas expositoras
- 05 Pufes, tipo baú quadrados (45x42x42cm)
- 01 Escada

Santa Maria/RS, 20 de janeiro de 2020.



Prof. Cláudio Antonio Esteves

Direção do Centro de Artes e Letras