



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS

EDITAL Nº 01/2021

Edital de Seleção de Bolsista de Pesquisa no projeto intitulado “Formas animadas e educação: o corpo como espaço na formação docente”

A Coordenadora do projeto de pesquisa “**Formas animadas e educação: o corpo como espaço na formação docente**” torna público o presente Edital para seleção de acadêmicos de Cursos de Graduação do Departamento de Artes Cênicas da UFSM para Bolsa de Iniciação Científica, conforme EDITAL 005/2021 - PRPGP/UFSM - Programa de Bolsas de Iniciação Científica ou Auxílio à Pesquisa (FIPE Júnior) mediante os requisitos e critérios abaixo estabelecidos.

1. OBJETO

O presente Edital tem por objeto regulamentar a seleção de acadêmico(a) dos cursos de graduação da UFSM vinculados ao Departamento de Artes Cênicas, que receberá Bolsa de Iniciação Científica, para atuar junto a pesquisa “**Formas animadas e educação: o corpo como espaço na formação docente**”. A vigência da bolsa **01 de julho de 2021 até 28 de fevereiro de 2022**.

2. CRONOGRAMA

2.1	Lançamento do Edital	08 de junho de 2021
2.2	Período para a inscrição dos candidatos	08 a 21 de junho
2.3	Seleção	21 a 22 de junho
2.4	Divulgação do resultado preliminar	23 de junho
2.5	Período de Recursos contra resultado Preliminar	23 a 24 junho
2.6	Análise Recursos	25 a 26 de junho
2.7	Divulgação do Resultado Final	27 de junho

3. INSCRIÇÕES

- 3.1 As inscrições serão realizadas no período **08 a 21 de junho de 2021**.
- 3.2 A documentação exigida no item 7 deste edital deverá ser enviada para o e-mail rossana.costa@ufsm.br (A inscrição só deverá ser considerada efetivada após a confirmação de recebimento do e-mail por parte da coordenação do projeto).
- 3.3 Documentos Obrigatórios: Ficha de Cadastro de Bolsista (em anexo ao Edital), carta de intenção explicitando seu interesse, conhecimento e experiência nos temas de teatro de formas animadas e formação de professores.

4. SELEÇÃO

- 4.1 Análise do histórico escolar.
- 4.2 Análise da carta de intenção. O conteúdo da carta **deve obrigatoriamente** responder à seguinte questão: *Quais as possibilidades do teatro de formas animadas na e para a educação?*
- 4.3 Experiência e interesse na área de teatro de formas animadas e/ou formação de professores.

4.4 Serão aprovados os candidatos que obtiverem nota final igual ou superior a 7,00, respeitando limite máximo de 10,0. Os demais candidatos serão considerados reprovados.

4.5 Os candidatos aprovados serão classificados na ordem decrescente das notas finais obtidas.

4.6 A seleção será válida para o período de 01/07/2021 a 28/02/2022.

5. VALOR E PERÍODO DE DURAÇÃO DAS BOLSAS

5.1 Será selecionado um bolsista dentre os candidatos(as) de cursos de graduação da UFSM vinculados ao Departamento de Artes Cênicas, que receberá oito meses de bolsa (julho de 2021 a fevereiro de 2022), não podendo as bolsas ultrapassarem o tempo regular no curso da graduação.

5.2 O valor da bolsa de pesquisa para acadêmicos de graduação será de R\$ 400,00 mensais (quatrocentos reais).

6. REQUISITOS PARA OS CANDIDATOS

6.1 São requisitos exigidos do estudante para o recebimento da bolsa:

6.1.1 **Estar regularmente matriculado** em um dos cursos de graduação da UFSM vinculados ao Departamento de Artes Cênicas (Lic. em Teatro ou Artes Cênicas – Bach.).

6.1.2 Ter sido aprovado em seleção pública realizada pelo coordenador do projeto mediante edital, em conformidade com a Resolução N. 001/2013 da UFSM.

6.1.3 Estar registrado no projeto de extensão vigente, na categoria de “participante” ou “colaborador” em período concomitante ao do pagamento das bolsas, sendo facultada a existência de outras participações em períodos distintos.

6.1.4 Ter os dados pessoais atualizados (e-mail e telefone) no DERCA, no Portal do Aluno e na Plataforma Lattes.

6.1.5 Possuir conta corrente pessoal, para viabilizar pagamento da bolsa. Não será permitida conta poupança ou conta conjunta.

6.1.6 Não ter vínculo empregatício ou outra bolsa de qualquer natureza, salvo bolsas e benefícios que possuam a finalidade de contribuir para a permanência e a diplomação de estudantes em situação de vulnerabilidade social.

6.1.7 Ter disponibilidade para cumprir as atividades constantes no plano de atividades da bolsa, a ser proposto pelo coordenador no ato da inscrição, em jornada de, no mínimo, 16 (dezesesseis) horas semanais e, no máximo, 20 (vinte) horas semanais de atividades.

6.1.8 Manter as condições de habilitação da indicação no período de vigência da bolsa.

6.2 São obrigações do bolsista:

6.2.1 Apresentar os resultados preliminares no ano da vigência de sua bolsa e, no ano seguinte, caso permaneça com vínculo acadêmico com a UFSM, os resultados finais do seu projeto durante a JAI e/ou outro evento acadêmico de pesquisa, indicando que é ou foi bolsista FIPE/UFSM.

6.2.2 Participar do grupo de Pesquisa Palavra em Corpo (CNPq/UFSM).

6.3 O não atendimento aos itens acima mencionados implicará no cancelamento da bolsa.

7. DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA A INSCRIÇÃO

5.1 Comprovante de matrícula em curso de graduação (Licenciatura) da UFSM.

5.2 Histórico escolar do curso de graduação

5.3 Carta de intenção manifestando interesse no tema do projeto, respondendo à questão solicitada

5.4 Ficha do cadastro do bolsista (ANEXO A)

8. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E CLASSIFICAÇÃO

8.1 Os resultados serão divulgados site do Centro de Artes e Letras e por e-mail aos candidatos

8.2 A seleção do bolsista é prerrogativa do Coordenador do Projeto e será de sua inteira responsabilidade, respeitando a resolução 01/2013. Cabe ao coordenador do Projeto a definição dos requisitos para seleção dos bolsistas, a realização da avaliação e seleção do bolsistas e o julgamento dos recursos.

8.3 Os candidatos aprovados serão classificados na ordem decrescente das notas finais obtidas. Em caso de empate, serão considerados os seguintes critérios:

8.3.1 Análise dos horários disponíveis para o desenvolvimento das atividades propostas;

8.3.2 Será dada preferência a alunos com experiência e atividades relacionadas à temática do projeto.

8.4 Os candidatos aprovados através da divulgação do Resultado Final deverão realizar assinatura de Termo de Compromisso até um dia útil da data de divulgação do resultado diretamente com o Coordenador do Projeto e entregar documento comprobatório dos dados bancários (banco, agência e conta corrente) que serão utilizados para recebimento da bolsa.

9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

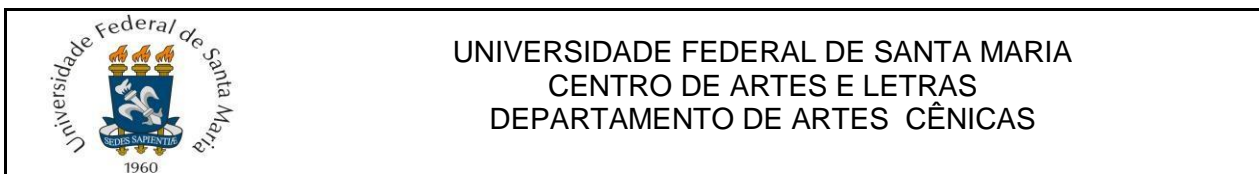
9.1 Os casos omissos serão resolvidos pelo Coordenador dos Projeto.

9.2 Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail rossana.costa@ufsm.br

Santa Maria, 8 de junho de 2021.

Prof.^a Dr.^a Rossana Della Costa
Professora do DAC/CAL/UFMS (Siape 1300374)
Coordenadora do Projeto

ANEXO A



FICHA DE CADASTRO DO BOLSITA

Conforme Edital nº 005/2021 de Seleção de Bolsista de Pesquisa no projeto intitulado "Formas animadas e educação: o corpo como espaço na formação docente"

Nome completo do Candidato(a):

Curso:

Matrícula:

Carteira de Identidade:

CPF:

Link Currículo Lattes:

CONTATO:

Endereço:

Telefone:

Telefone para emergência:

E-Mail:

BANCO:

Agência:

Conta Corrente:

Horários Disponíveis para o período de vigência da bolsa (01/07/2021 a 28/02/2022)

Turno	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Manhã	Das Até	das até	das até	das até	Das Até
Tarde	Das Até	das até	das até	das até	Das Até
Noite	Das Até	das até	das até	das até	Das Até

ANEXO B

Projeto de Pesquisa:

Formas animadas e educação: o corpo como espaço na formação docente

Resumo

O presente estudo objetiva pesquisar práticas e princípios do teatro de formas animadas – considerando suas manifestações tradicionais e contemporâneas - no processo de formação docente em diferentes áreas do conhecimento a partir da problematização do corpo como lugar. Tal problematização está embasada na perspectiva foucaultiana de corpo e suas implicações e na noção de efeitos da presença de Hans Ulrich Gumbrecht. Os procedimentos metodológicos incluem a análise documental e videobibliográfica para constituição do estado da arte e a sistematização de documentos; e propostas de experimentações artísticas em situação controlada em cursos para a produção de dados e registros. Estima-se ampliar a contribuição da área da arte para a formação docente; ao aproximar o teatro de formas animadas ao meio acadêmico considerando saberes populares e promovendo exercícios de pensamento sobre a) as possibilidades do corpo e a relação com espaços escolares e não escolares; b) a relação do corpo e do objeto na educação; c) as relações entre corpo e tecnologia; d) as discussões do humano e do não humano na educação; e) o corpo como lugar e as questões da presença.

Professor Coordenador: Prof. Dr. Rossana Della Costa

Instituições envolvidas: Curso de Licenciatura em Teatro, Centro de Artes e Letras, UFSM