

# **Proposta de Plano de Gestão - Gestão 2022 - 2026**

## **Chapa Transformação CAL**

**Candidato a Diretor: Prof. Dr. Gil Roberto Costa Negreiros -  
SIAPE 1983950**

**Candidata a Vice-diretora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Andréia Machado  
Oliveira - SIAPE 1851387**

### **Eixo 1: Gestão acadêmica**

1. Gestão realizada em conjunto com as subunidades e com representatividades técnicas, docentes e discentes: visão processual e colaborativa do plano de gestão, reavaliado periodicamente a partir de discussões democráticas e mecanismos de participação.
2. Descentralização orçamentária e financeira, com gestão realizada em conjunto subunidades, com criação de processos de transparência, por meio balanços simplificados e descritivos.
3. Simplificação de processos de gestão administrativa, com medição de satisfação do público.
4. Apoio constante ao corpo técnico, com diálogos, escuta das demandas e aprimoramento por meio de processos de qualificação continuados.
5. Aproximação com os outros centros da UFSM, buscando aprimorar e adaptar processos a partir dos bons exemplos já adotados, bem como integrar ações e projetos conjuntos.
6. Diálogo constante com as Pró-Reitorias e com a Reitoria, articulando os projetos desenvolvidos pelo CAL com os projetos maiores da UFSM, contando com apoio financeiro aos projetos.
7. Definições estratégicas de comunicação do cal, com (1) criação de boletim informativo periódico; (2) *podcast* mensal, com conversas que envolvam as temáticas trabalhadas no CAL; (3) ações constantes em redes sociais, como o Fala CAL; (4) cobertura estratégica às ações acadêmicas.
8. Criação de minicursos para novos gestores (coordenações e chefias de departamento), com definição de manuais específicos e apoio didático e administrativo.

### **Eixo 2: Infraestrutura**

- 1 - Teatro Caixa Preta: será a prioridade da gestão: buscar colocar em funcionamento o mais rápido possível e buscar melhorias constantes no decorrer de todo o mandato.

2. Limpeza, reformas e manutenção dos prédios 40: melhorar a estrutura de todos os prédios, durante todo o mandato. Apontamos a necessidade de ações imediatas no prédio 40.
3. Proposta de reorganização dos espaços de todo o CAL, em conjunto com as subunidades, a partir de estudos técnicos desenvolvidos pelos cursos de engenharia e administração da UFSM.
4. Apoio constante às subunidades, na melhoria dos equipamentos e dos espaços de ensino, pesquisa e extensão.
5. Gestão da distribuição de salas de aula e laboratórios realizada pela direção, com apoio e aprovação das subunidades.
6. Sala Cláudio Carriconde: implementar melhorias necessárias para o seu funcionamento como espaço expositivo.
7. Laboratórios de informática: realizar projetos para renovação dos computadores e uso para todos os cursos do CAL.
8. Melhorias constantes nos laboratórios específicos dos cursos.

### **Eixo 3: Extensão: projetos e ações**

1. Redefinição do Projeto da "Escola de Artes", com oferecimento de aulas que envolvam dança, música, artes plásticas, quadrinhos e escrita criativa para todo o público da comunidade: crianças, adultos e idosos.
2. Proposta do Projeto "Arte no Campus", em conjunto com as ações da universidade: propor apresentações artísticas em diferentes locais do *campus*.
3. Proposta do Projeto "Artes Afirmativas": com exposições de arte que envolvam ações afirmativas, valorizando ações de combate ao preconceito, ao assédio, à violência contra grupos minoritários.
4. Proposta do Projeto "Identidade CAL": criar espaços de integração dos discentes dos diferentes cursos do CAL, para que possamos nos conhecer e nos descobrir.
- 5 . Proposta do Projeto "Sétima Arte no CAL": propor uma agenda de sessões de cinema com curadores de diversas áreas, com filmes e debates sobre temáticas que envolvam temas de interesse das artes, humanidades etc.
6. Aproximação com o Espaço Multidisciplinar de Pesquisa e Extensão da UFSM em Silveira Martins, local onde poderemos desenvolver muitos de nossos eventos.
7. Incentivar a criação e registro de novos projetos de extensão, bem como responder aos Editais da PRE da UFSM, com apoio a bolsas de extensão para os discentes.

8. Contribuir com as especificidades das áreas das Letras e Artes para as Políticas de Extensão na UFSM.

#### **Eixo 4: Pesquisa: produção Científica e Artística**

1. Apoio aos periódicos vinculados ao CAL, com ações de integração e articulação do GAP e apoio técnico da Central de Periódicos da UFSM.
2. Acompanhamento de toda produção científica e artística do CAL, definindo metas de crescimento qualitativo e quantitativo.
3. Proximidade com os grupos de pesquisa ativos com líderes vinculados ao CAL, com elaboração em conjunto de editais de distribuição de fomentos.
4. Proposta de convênio com a Editora UFSM, buscando alternativas de melhorias de produção de obras de pesquisadores da comunidade do CAL.
5. Aproximação com associações de pesquisa e produção artístico-cultural, como as associações que compõem a FAEB (Federação de Arte e Educadores do Brasil), Anpoll, Abralin, ANPAP, dentre outras.
6. Incentivar a criação e registro de novos projetos de pesquisa, bem como responder aos Editais da PRPGP da UFSM, com apoio a bolsas de iniciação científica para os discentes.
7. Contribuir com as especificidades das áreas das Letras e Artes para as Políticas de Pesquisa na UFSM.

#### **Eixo 5 - Ensino: graduação e pós-graduação**

1. Reuniões constantes com representatividades discentes e docentes.
2. Gestão isonômica e em parceria com as coordenações dos cursos de graduação presenciais e cursos de graduação oferecidos pelo EaD, com integração entre as duas modalidades de curso.
3. Gestão estratégica em conjunto com coordenações e NDEs de cursos de graduação e pós-graduação (presenciais e a distância) buscando melhorias nos índices de qualidade dos cursos (diminuição da evasão, melhoria em processos de ensino / aprendizagem, resolução de conflitos, políticas de permanência etc).
2. Elaboração do Projeto "Núcleo de Pós-Graduação de Excelência do CAL": com o apoio da PRPGP, aproximar os cursos existentes; tentar retomar cursos *lato sensu* encerrados na atual gestão, definição de metas para abertura e estruturação de novos cursos.
3. Desenvolvimento de projetos de uso e qualificação da biblioteca.

4. Apoiar a elaboração de APCNs para novos Programas de Pós-graduação no CAL.
5. Apoiar projetos que envolvam a internacionalização dos Programas de Pós-graduação do CAL.
6. Incentivar ações de integração entre graduação e pós-graduação.
7. Incentivar a criação e registro de novos projetos de ensino, bem como responder aos Editais da PROGRAD da UFSM, com apoio a bolsas de ensino para os discentes.
8. Contribuir com as especificidades das áreas das Letras e Artes para as Políticas de Ensino na UFSM.

NUP: 23081.099655/2022-93

Prioridade: Normal

**Solicitação de inscrição para eleição/consulta**

011 - Comissões. Conselhos. Grupos de Trabalho. Juntas. Comitês

**COMPONENTE**

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
2	Plano de gestão (002)	Proposta de Plano de Gestão - Gestão 2022 - 2026 - Chapa Transformação - CAL.pdf

**Assinaturas**

12/09/2022 14:30:32

GIL ROBERTO COSTA NEGREIROS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR)  
08.10.03.00.0.0 - CURSO-PROGRAMA PG LETRAS - CPPGL

Código Verificador: 1839694

Código CRC: 84ea48e1

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

