



XVI SIMPÓSIO NACIONAL DA ABCIBER
Associação Brasileira de Pesquisadores em Ciberultura
Híbrido – 28/11/2023 a 01/12/2023
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA – UFSM

Informação, Tecnodiversidade e Estética

PROGRAMAÇÃO

MESAS DE CONFERÊNCIA E PAINÉIS TEMÁTICOS

Caros congressistas,

Conforme comunicado, segue a programação (e links de acesso) das apresentações de trabalhos e das palestras do XVI Simpósio Nacional da ABCiber.

Pedimos especial atenção aos autores que forem apresentar trabalhos para as seguintes recomendações:

É importante que entrem em suas respectivas salas **5 minutos antes do início da sessão**. Cada sessão tem duração de 1h30 com uma média de até 7 apresentações **de 10 minutos** cada e mais 20 minutos finais para o debate. Por isso pedimos a gentileza de respeitarem esse tempo de apresentação.

Todas as apresentações de trabalhos nos Painéis Temáticos (PTs) e Mesas Coordenadas acontecerão de forma remota pela plataforma Google Meet. **Observe o dia e horário da sua sessão informada adiante.**

Pedimos a compreensão de vocês, pois não será possível fazer trocas.



As palestras das Mesas de Conferências serão transmitidas pelo Youtube e convidamos a todos para assistir e interagir com os palestrantes pelo chat. Para os congressistas que estejam em Santa Maria, convidamos que participem das conferências (turno da manhã) de maneira presencial, no auditório Flávio Miguel Schneider – CCR, prédio 42, campus da UFSM.

Reforçamos que, caso ainda não tenha feito sua inscrição no evento, não esqueça de realizá-la. Todos os autores do trabalho aceito para apresentação no evento **devem se inscrever** de acordo com sua modalidade, através do link <https://abciber.org.br/site/my-account/edit-account/>.

PROGRAMAÇÃO

TERÇA-FEIRA - 28 DE NOVEMBRO DE 2023

MANHÃ: 28/11/2023

09h – 09h30: Cerimonial de Abertura

09h30 – 11h30: Mesa de abertura:

Keynote Speaker | Prof. Dr. Yuk Hui – Erasmus University Rotterdam e City University of Hong Kong (participação por videoconferência)

Democracia e Tecnodiversidade

Mediação: Profa. Dra. Andreia Machado Oliveira – UFSM

Auditório Flávio Miguel Schneider – CCR, prédio 42

11h30 – 12h30: Coffe Break

Planetário – UFSM



TARDE: 28/11/2023

13h: Exposição Potencialidades e Alteridades

Sala Exposição SIPEHII – UFSM – anexo ao CCSH prédio 74C

14h00 – 15h30: Painéis Temáticos | Mesas Coordenadas

Mesa Coordenada 1

Mediação: Roseni Guimarães

Desdobramentos da digitalização da vida: cotidiano, corpo, política e saúde mental
Roseni Guimarães Corrêa de Moraes, Patricia Assuf Nechar, Renê Eduardo Arruda,
Melissa França de Freitas Pereira

Sessão de Painel Temático - 1A

Mediação: Rejane Pozobon

70 anos de Volkswagen com Elis Regina e Maria Rita
Leonardo Souza Moura

Arte, ciência e tecnologia: reflexões sobre uma residência artística
Pablo Gobira, Emanuelle de Oliveira Silva

Curadoria de artista e a arte na internet
Elaine Tedesco, Marina Bortoluz Polidoro

“Viver é Melhor que Sonhar”: Uma Reflexão sobre o Potencial da Inteligência Artificial e
das Técnicas de Deepfake para Remodelar a Publicidade Contemporânea
Giovanna Abreu

Tendências Emergentes na Comunicação Impulsionadas pela Inteligência Artificial
Anderson Benites Lovato, Flavi Ferreira Lisboa Filho

Toque: arte-tecnologia, corpo e energia
Hermes Renato Hildebrand



Sessão de Painel Temático - 1B

Mediação: Josemari Poerschke Quevedo

Exposição no ambiente virtual: do in loco para o online
Flávia Queiroz Pereira de Jesus, Nara Cristina Santos

Museu Arte Ciência Tecnologia/UFSM: Transdisciplinaridade em um Museu
Universitário
Cristina Landerdahl, Juliana Callero, Nara Cristina Santos

Lenútúnel: Fragmentação audiovisual em um túnel palíndromo
Wagner de Souza Antonio

Sobre escrever um livro por acaso: poéticas híbridas nas redes sociais
Alice Porto dos Santos

Brechas Algorítmicas na Tecnoimagética: Artistas Digitais Driblam o Binarismo
Betina Tella

Análise dos desdobramentos estéticos da Direção de Arte no filme Barbie
Lídia da Silva Maciel de Sousa

Robô Made in Brazil: Uma Análise da IA Generativa Nuclito
Felipe Reis Feleiro

Sessão de Painel Temático - 1C

Mediação: Decio Forni

Interações entre os integrantes do setor da música na cidade de Bauru: um estudo preliminar sobre o núcleo criativo e a produção de espetáculos
Camila Roberta Muniz Serra, Juliano Maurício de Carvalho

A Influência do TikTok na Indústria da Música
Giovana Gurgel de Góis, Kaio José Pimentel Oliveira, Kamily Suellen De Sousa Santos, Maria Eduarda Pereira Da Silva, Michael Jackson Nascimento Bezerra, Gêsa Cavalcanti

Entre o Real e o Imaginário: Instrumentos Musicais Antecipadores da Cultura Digital nas Páginas da Revista Somtrês
Luis Fernando Rabello Borges

Machines Have No Conscience - a performance profético-cyberpunk de Geoff Tate
Bruno De Sa Ferreira

Tecendo Sons Visuais: Explorando o Potencial Transformador das Práticas de Código Criativo no Ensino de Arte Sonora e Música Visual
CRISTIANO SEVERO FIGUEIRO, CARLO CELUQUE



Tecno-poética transdutiva: interferências e perturbações em um sistema radiofônico eletromagnético, corporal, transiente e ruidoso

Camila dos Santos, Andreia Machado Oliveira

Tiktok, eventos climáticos extremos e comunicação pública – temas para uma agenda de pesquisa

Kátia Viviane da Silva Vanzini

Sessão de Painel Temático - 1D

Mediação: Bernardo Queiroz

Arte e biologia: uma residência artística de biologia sintética

Pablo Gobira, Emanuelle de Oliveira Silva

Tecnodiversidade e Produção de Tecnologias Alternativas: Contornando os Efeitos do Determinismo Computacional na Criatividade.

André Luiz Silva

Contos de Ifá: Elementos Poéticos, Técnicos e Políticos de um Game afrodiaspórico

Luiz Carlos Pinto, Carla Patrícia Teixeira

O sonho, uma tecnologia ancestral Indígena: o conceito de cosmotécnica no pensamento de Ailton Krenak

João Antônio Benz Fagim

Quadra: Uma Investigação Acerca da Arte Muralista Aplicada ao Espaço Virtual

DOUGLAS DORNELES MEDEIROS, EVERTON RODRIGUES SANTOS

O Sofrimento Explícito nas Redes e a Convocação Ética de Caráter Global em Favor das Vítimas Palestinas

Juana Ribeiro Diniz

Colonialismo digital no rural brasileiro: a necessidade de uma reforma agrária também das tecnologias digitais

Kauã Arruda Wiopplold, Ane Carine Meurer

Sessão de Painel Temático - 1E

Mediação: Wilson Dourado

O Código Aquinate - o termostato da report-age

Davi Junqueira Marin

DECOLONIZAÇÃO E FASCISMO DE COR

Celestino Vaz Joanguete



A Interatividade como Configuradora de Experiência Estética Narrativa: análise da mecânica interativa do jogo Florence
Marina Albuquerque de Andrade

Linguagens híbridas no rádio digital terrestre
Helena Cristina Amaral Silva, Carlos Pernisa Júnior

A Inteligência Artificial associada ao Processo Criativo do Projeto de Interiores
Vanessa Lima Mota, Frederico Braida

Jornalismo selfie: uma análise dessa estratégia discursiva no telejornalismo
Vanessa Cristinna Backes

Sessão de Painel Temático - 1F

Mediação: Mirian Meliani

O Espetáculo do Consumo em Espaços Públicos nos Bairros de São Paulo no Pós-Pandemia
Patricio Isaías Lobos Belmar

Distrito Criativo Centro-Gare de Santa Maria: um olhar inicial através da cultura registrada
Victor Cesar Rodrigues Carvalho, Farida Rabia Sequeteiro, Flavi Ferreira Lisboa Filho

Cidades e ciberespaço: transversalidades através da internet, mídias locativas e práticas colaborativas na Arte e Tecnologia brasileira
Manoela Freitas Vares

Articulação Comunitária na Favela em Enfrentamento à Desigualdade Social
Laís Tiemi Saito, Juarez Tadeu de Paula Xavier

A informação em sua complexidade: reinvenções e literacias em universos midiáticos hiperlocais
Mirian Meliani

Pessoa Idosa e a percepção da tecnologia digital móvel na cidade de João Pessoa – um estudo de caso no Centro de Referência Municipal da Pessoa Idosa
Elaine Feitosa da Silva, Katia Medeiros de Araújo

15h30: Intervalo

16h00 – 17h30: Painéis Temáticos | Mesas Coordenadas

Mesa Coordenada 2



Mediação: Fabio Frá Fernandes

Entre a ética e estética das Relações Públicas ante a tecnologização e midiatização da comunicação em contextos organizacionais emergentes

Fabio Frá Fernandes, Maria Ivete Trevisan Fossá, Liana Estela Merladete de Souza Pozeczek Koltermann, Taisa de Oliveira Ferro Dalla Valle, Amanda Frick

Sessão de Painel Temático - 2A

Mediação: Camila dos Santos

Aspectos discursivos de um Dispositivo Sociotécnico de Segurança Pública
Jenifer Cappellari

Por Entre Árvores e Ruas, Poéticas em Deslocamentos
Rosângela Kelling Filipetto, Rebeca Lenize Stumm.

Extremidades Poéticas: Pop Arte, Punk Rock e Videoarte na Social Media
Ingra Schmitt

O útero biopolítico: a insurgência das vítimas do Essure, da Bayer, nas redes sociais
Kenia Carvalho

A Representação em Foco: Os Espaços Online que Buscam Unir Produções Audiovisuais com Personagens Lésbicas
Ana Julia Della Mea Lotufo, Flavi Ferreira Lisboa Filho

Afetos em Pixels: Uma Exploração dos Doramas na Era Digital
Camila Coronado Gonçalves

Sessão de Painel Temático - 2B

Mediação: Josemari Poerschke Quevedo

A comunicação no Twitter sobre o desastre de São Sebastião (SP)
Márcia Franz Amaral, Josemari Poerschke Quevedo, Elise Souza

Letramentos Ambientais: Em prol dos Direitos Humanos e de Processos Midiático-Informacionais Críveis
Cátia Silene Câmara Lassalvia

De volta para o futuro: uma abordagem semiótica dos discursos ambientais de Lula na Assembleia Geral da ONU.
Antonio Roberto Rossi

Cosmovisões e o controle da natureza: o discurso do Portal G1 sobre a seca no Amazonas em 2023



CLAUDIA HERTE DE MORAES, Tais Schakofski Busanello

Estratégias de sensibilização da população sobre mudanças climáticas
Lara Correa Ely, Flávia Moraes

Assexualidade na TV Social – Comentários em Fóruns e em Páginas do Facebook sobre a Telenovela Travessia: Experiências com a Inteligência Artificial na Categorização e Análise dos Dados
João Paulo Hergesel

Sessão de Painel Temático - 2C

Mediação: Juliana Petermann

A plataformização do trabalho publicitário: uma análise a partir do conceito de mito de Roland Barthes
Vitória Karina Pereira, Juliana Petermann

“O telefone celular é o meu automóvel”: Flexibilidade e dependência das plataformas digitais por trabalhadores brasileiros no Reino Unido
Thiago Álvares da Trindade

A Percepção de Mulheres Profissionais da Comunicação acerca da Adesão ao Trabalho Remoto em Santa Maria (RS)
Antônia Tâmara Haag, Milena Freire de Oliveira-Cruz

Empreendedorismo docente digital: uma análise da aula-show do professor Noslen1
Andresa Silva da Costa Mutz, Leandra Gomes Gonçalves

Transformações do trabalho criativo na publicidade pós-pandemia
Amarinildo Osório de Souza, Juliana Petermann, Natália Del Olmo Alves

Tempo Neoliberal: Uma Categoria a ser Ampliada nas Investigações em Comunicação
Alessandro Felipe, Juliana Petermann

Sessão de Painel Temático - 2D

Mediação: Fabiane Duarte

“Você não estava aqui” e “O bom patrão”: Análise de Obras do Cinema Europeu para Pensar o Neoliberalismo e o Mundo do Trabalho Contemporâneo
MARCOS ROBERTO HILLER

Reflexões sobre jornalismo, violência e transformações no mundo de trabalho dos jornalistas
Cleusa Jung, Márcia Franz Amaral

Trabalhando com Algoritmos: Uma Etnografia do Trabalho Plataformizado
Jonathan Madeira Rocha



A Governamentalidade Algorítmica nas Plataformas Educacionais: um estudo de caso a partir da Udemy

Tiago de Negreiros Jardim, Moysés Pinto Neto

Cuidado como Vigilância: Estudo Crítico dos Discursos sobre Políticas de Privacidade de uma instituição financeira

Agnes Sofia Guimarães Cruz

Vigilância Parental no Século 21: reflexões sobre a vigilância distribuída no episódio Arkangel, de Black Mirror

Ferreira Gomes, Beatriz Arini Dos Santos, Maria Clara Carneiro Abud

Sessão de Painel Temático - 2E

Mediação: Sandra Depexe

A experiência de si de sugar babies em relacionamentos sugar

Karem Sâmia Pamplona Pires

Povos indígenas e comunicação pelo equívoco: as relações no âmbito das traduções de mundos realizadas por comunicadores indígenas

Jade Iasmin Silva, Rayan Augusto Martin

A construção de estratégias comunicacionais das Mulheres Indígenas no Instagram

Larissa Rais Celeste

Hibridizações Tecnológicas do Corpo Manifesto: Útera Macaia

Valdemir de Oliveira, Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi

Influenciadores Digitais e Prosumers: oportunidades e reflexões para os Relações-Públicas

Thaiani Cardoso Bandeira

Revista Luna em métricas: análise quantitativa do perfil de uma revista colaborativa, elaborada por mulheres, publicada na rede social Instagram

Fernanda Redin Oliveira, Maria Tereza Dias Tassinari, Sandra Depexe

Sessão de Painel Temático - 2F

Mediação: Matheus Moreno

Letramento Midiático na Infância

Moisés Galvão Batista

O percurso de uma arte-educadora na educação básica amparada nos dispositivos digitais

Camila Josefa Nunes Rossato



Desigualdade social e digital como elementos reflexivos para a Política Nacional de Educação Digital
SOLANGE STRAUB STECZ

Experiências Formativas na Pós-graduação - o Padlet como App-diário
Elisânia Santana de Oliveira, Nayara Evellyn Santos Fontes

Um retrato da formação docente em publicidade no Brasil
Ariadni Loose, Juliana Petermann

Transformações Sociais na Modernidade Líquida: Redes Sociais e a Influência dos Criadores de Conteúdo Digitais
Marcella Borba da Silva

NOITE: 28/11/2023

18h30: Exposição: Devires TecnoPoéticos | Exposição: Play)' **‘(Ground**

Museu de Arte de Santa Maria – Av. Presidente Vargas, 1400

Mesa Coordenada 3

Mediação: Dorotea Souza Bastos

(In)Visibilidade feminina no cenário da Arte Digital

Dorotea Souza Bastos, Ludmila Martinez Pimentel, Silvânia Cerqueira da Costa

QUARTA-FEIRA - 29 DE NOVEMBRO DE 2023

MANHÃ: 29/11/2023

09h – 10h30: MESA DE CONFERÊNCIA 1

Artes, tecnologias digitais, alteridade e diversidade

Profa. Dra. René Smith – University of the Witwatersrand

Drnd. Yaniya Mikhalina – Trondheim Art Academy

Profa. Dra. Flavia Meireles – CEFET-RJ

Prof. Dr. Christoph Brunner – Erasmus University



Mediação: Prof. Dr. Felix Rebolledo Palazuelos – LabInter/UFSM
Auditório Flávio Miguel Schneider – CCR, prédio 42

11h – 12h30: MESA DE CONFERÊNCIA 2

Humanidades Digitais e Processamento da Linguagem Natural

Prof. Dr. Paulo Quaresma – Universidade de Évora

Profa. Dra. Luiza Helena Guimarães – Vice-presidente da ABHD/HDRio

Prof. Dr. Daniel Alves – Universidade Nova de Lisboa

Mediação: Profa. Dra. Evelyne Costa – UFSM

Auditório Flávio Miguel Schneider – CCR, prédio 42

TARDE: 29/11/2023

13h: Exposição: ORBIS

Espaço Expositivo do Acervo Artístico da UFSM – Biblioteca Central

14h00 – 15h30: Painéis Temáticos | Mesas Coordenadas

Mesa Coordenada 4

Mediação: Sandra Portella Montardo

Streamers, influenciadores e data fandoms: produção e consumo em plataformas digitais no Brasil

Sandra Portella Montardo, Carlos D'Andréa, Issaaf Karhawi, Natália Santos Dias, Samyr Paz, Vanessa Valiati, Willian Fernandes Araújo

Sessão de Paineis Temático - 3A

Mediação: Jean Linck

Clube de Leitura XXX e seu desenho didático online
Raquel Silva Barros, Edmea Oliveira Santos

Exposição Ao Celular: Malefícios À Saúde Mental De Crianças Na Primeira Infância
Ana Cristina Salviato-Silva, Marília Barbosa França, PRISCILLA GIMENEZ BERNARDES DE OLIVEIRA OLIVEIRA

A Influência das Mídias Sociais na Autoestima de Adolescentes
Ana Cristina Salviato-Silva, Ana Lara Do PRADO, Luanna Crystina Serra De SOUZA



Fotografia digital como proposta para a Educação Básica: ensaios e experimentações na produção de visualidades

Jean Oliver Linck

Educomunicação e Migrações: A Busca de uma Educação Crítica sobre a Mobilidade Humana em Escolas

Maritcheli de Almeida Vieira

Entre Resistência e Censura: Usos Táticos das Tecnologias Digitais por Migrantes e Descendentes Palestinas que vivem no Brasil

Simone Munir Dahleh

Entre On e Off: Identidade e Criatividade na construção do perfil @tualmeida.

Francisco George Costa Torres, Georgia da Cruz Pereira

Sessão de Painel Temático - 3B

Mediação: Luiza Dias de Oliveira

Conexões: uma Etnografia sobre a apropriação de Smartphones pelo Grupo de Mães da Central Única das Favelas - CUFA de Passo Fundo/RS

Dulciana Sachetti

Os Atravessamentos das Apropriações Tecnológicas nas Vivências Migrantes

Marília Moreira Ravanello

Apropriações do podcasting pela cultura hip-hop: evocação de memórias no Gringos Podcast

João Pedro Pacheco Van Der Sand

Plataformas Digitais Como Espaço De Participação Política De Cidadãos Excluídos Pela Mídia Tradicional: O Caso do Jornalismo e Política Em Moçambique

Antônio João Damião

A autorrepresentação de mulheres migrantes brasileiras produtoras de conteúdo residentes nos EUA

Luiza Dias de Oliveira

Filmes de Computador: Um Cinema Feito por Aplicativos

Luciano Marafon

Sessão de Painel Temático - 3C

Mediação: Marcelo Birck

A POÇÃO DO AMOR NA ERA DOS APLICATIVOS: VIRTUALIZAÇÃO DA IMAGEM NO MUNDO DIGITAL



Luís Fernando Araújo, Grazielle Barbosa Valença, Jorge Luis Hora de Jesus, Wilmar Gomes Souza, Robson Alves Santos

Plataformas digitais e o ecossistema de conteúdo íntimo de mulheres
Paz Amaral

Personalizações estéticas: reflexões sobre as possíveis conexões entre beleza e tecnologia por meio de um olhar para a Harmonização Facial em Santa Maria – RS
MORGANA DE MELO MACHADO

Sexo Frágil: a representação da masculinidade hegemônica em quadrinhos digitais sob a narrativa feminina
Marco Túlio Pena Câmara, Nara Bretas Lage

Tecnologias digitais e inclusão social: uma análise da acessibilidade digital para pessoas com deficiência
Carmen Silvia Porto Brunialti Justo, Luzia Sigoli Fernandes Costa

Gênero e Tecnologias Digitais em Maputo: desigualdades e oportunidades de acesso
Camila Rodrigues Pereira

Sessão de Painel Temático - 3D

Mediação: Bernardo Queiroz

Reflexões sobre o Corpo, a Moda, e a Identidade da Noiva Gorda: uma perspectiva construída em Stuart Hall e Safiya Noble
MARTINA VIEGAS

Reflexões acerca dos sentidos de beleza, saúde e juventude feminina no Instagram
Júlia Rocha Paz, Milena Carvalho Bezerra Freire de Oliveira-Cruz

Leila Cravo – a possibilidade de uma nova história.
Adriane de Paula Fonseca, Mariane Silva Paródia

Violência de Gênero em Ambientes Digitais na Arte
Alessandra Lucia Bochio

Depp v. Heard: Uma análise semana a semana das narrativas de construção de gênero em tweets sobre o julgamento
Catarina Alessandra Lopes Oliveira

Pornografia Amadora e Homoerótica na plataforma X: Um Olhar Sob a Perspectiva das Mediações Numéricas
Davi Nogueira da Costa

Sessão de Painel Temático - 3E

Mediação: Kalinka Lorenci Mallmann



Narrativas Sobre Maternidades e Carreira no Instagram
Carolina Farneze

A narrativa no ciberespaço
Mariana de Toledo Lopes, Carlos Pernisa Júnior

Gênero, Comunicação e Universidades: as perspectivas do estudo de gênero em
Universidades do Rio Grande do Sul
Ana Julia Rodrigues, Amanda Letícia Pies, Carolina Alegretti de Souza e Silva, Milena
Carvalho Bezerra Freire de Oliveira Cruz

O Sujeito Queer e a Problematização da Descendência Biológica a Partir da Produção
em Arte Contemporânea
Ricardo Oliveira de Lima, Kalinka Lorenci Mallmann

Tecnologia social como forma de enfrentamento a violência de gênero: um Sistema de
Emergência contra a Violência Doméstica considerando o processo Architecture
Patrícia Rosalba Salvador Moura Costa, José Eduardo Chaves Costa

Discussões sobre gênero, sexualidade e racismo a partir dos usos das redes sociais
digitais por professoras cisgêneros
Maíra Mello Silva, Isabea Vique

Sessão de Painel Temático - 3F

Mediação: Thais Oliveira da Roda

Comunicação Digital e Campanha Política: uma análise das eleições brasileira 2022 no
Facebook Ads
Danielle Sanches

Considerações sobre a lógica dos algoritmos na construção do imaginário sobre
bagunça e saúde mental.
Carolina Ferraz da Silva

O Tik Tok como Universo a ser conhecido pelo Jornalismo: Uma Análise dos Estudos
Psicocomportamentais sobre a Plataforma
Luiza Dutra Lutz Machado Ribeiro

Análise de Vídeos de Influenciadoras Digitais Brasileiras Sobre o Site de Compras
“Shein”, Entre 2021 e 2022
Letícia de Souza Lapa

Confiabilidade na Coleta de Dados por IAs: Chat GPT e Bing
Carlos Alberto Coletto Burger

Adentrando o Gizzverse: cultura participativa e construção de comunidades de fãs da
banda de rock King Gizzard & the Lizard Wizard
Felipe Orfão Parlato



Tramas na Rede: Estética, Consumo de Moda e Trauma Psicossocial – Embates Discursivos

Antonio Hélio Junqueira, Maria do Carmo Duarte Freitas, Rejane Bressan, Felipe Lopes Roberto, Ramos João Sacaia Fernando, André Aparecido da Silva

15h30: Intervalo

16h00 – 17h30: Painéis Temáticos | Mesas Coordenadas

Mesa Coordenada 5

Mediação: Carla Montuori Fernandes

Caminhos para o combate à desinformação: reflexões sobre diversidade, ciência, regulação e letramento

Carla Montuori Fernandes, Ana Carla Pinho, Lara Aquino, Luciana Aparecida Janizello Augusto, Pedro Farnese, Vânia Márcia de Paula, Wallace Lara, Lara Karoline de Souza Aquino

Sessão de Paineis Temático - 4A

Mediação: Decio Forni

Consumindo sucesso. Alimentando o day dream com Erico Rocha e a promessa do faturamento de seis dígitos em sete dias, o “6 em 7”

Fernanda Cristina Cardoso Guedes

Ciberpopulismo: as redes sociais como ferramenta de alcance político

Phaustino Araújo

Reescrevendo Histórias: Fanfiction, Cultura da Convergência e o Papel dos Fãs

Manuela Nunes Pinto Paracampo, Stephani Sunaga, Erika Oikawa

PROPAGAR E CONSUMIR: O USO DE PERSONAGENS INFLUENCIADORES POR MARCAS DIGITAIS NAS REDES SOCIAIS

Mariana Santos Lima, Issaff Karhawi

Consumo e Classificações Identitárias Entre Influenciadoras Digitais de “Periferia”

Carla Barros

Transformações Sociais na Modernidade Líquida: Redes Sociais e a Influência dos Criadores de Conteúdo Digitais

Marcella Borba da Silva



O dilema da autenticidade: o desafio da produção de conteúdo pelos influenciadores virtuais.

Humberto da Costa Guimarães Neto

Sessão de Painel Temático - 4B

Mediação: Rene Arruda

Midiatização e desinformação: questões identitárias masculinas no discurso da nova direita do Brasil

Angelo Francisco Fruet

Sobre a festa que bombou: o evento midiaticado nas capas do conflito Israel x Hamas
Bruno Cordeiro dos Santos, Ada Cristina Machado Silveira, Gabrielli Leiria Padilha, Luiza Gutheil Bayer

A utilização de softwares para análise e visualização de dados nas pesquisas em Comunicação

Samara Letícia Wobeto, Luan Moraes Romero, Viviane Borelli

Como temos pensado a midiatização?

Eduardo Ruedell

Plataformas em campo: um estudo de caso sobre o uso das redes sociais na cobertura de futebol feminino em GZH

Thais Eduarda Immig, Samara Letícia Wobeto, Viviane Borelli

A GZH NO TIKTOK: Análise da Produção Jornalística do Jornal Digital no Aplicativo
Graziela Bianchi, Isadora Ricardo

Funil de conteúdo: os circuitos de comunicação entre os vídeos do canal Luideverso e de criadores de conteúdo comunista

Arthur da Luz Camponogara, Viviane Borelli, Samara Letícia Wobeto

Sessão de Painel Temático - 4C

Mediação: Viviane Borelli

Uma revisão de literatura dos estudos em Jornalismo e SEO ao redor do mundo

Paola Martins Jung

Quando o Brasil voltou a rir: a circulação do meme "Patriota do Caminhão"

Viviane Borelli, Isabel LÖFGREN

Plataformas, jornalismo e a regulamentação das redes: a reação do Telegram contra o PL das Fake News

Milene Aparecida Eichelberger, Viviane Borelli, Samara Letícia Wobeto



Caso Larissa Manoela: uma Análise da Circulação de Notícias
Mariana Antunes Rodrigues, Viviane Borelli, Samara Wobeto

Pokémon Go e os ODS
Missila Loures Cardozo, Marina Jugue Chinem, Daniela Urbinati Castro

Os sentidos da Publicidade Programática
João Batista Nascimento dos Santos

Sessão de Painel Temático - 4D

Mediação: Fabiane Duarte

Jogando com Subjetividades Neoliberais: games, neoliberalismo e cultura do consumo no mercado brasileiro
Mauro M. R. Berimbau, Lucas L. Fraga

Realidade Aumentada e phygital: integração entre espaços físicos e virtuais em direção a ambientes imersivos interativos
Carlos Pernisa Júnior

Além das Telas: Explorando a Estética das Interfaces de Realidade Aumentada
Aline Araújo Pina

Receitas Históricas: Mapeamento de Canais no YouTube
Paulo Antonio Stölben Junior, Viviane Borelli

Apropriações Criativas da Tecnologia Blockchain no Brasil
Aline Couri Fabião, Vitoria Siqueira Rabello Neves, Ana Gabriella Ramos da Rocha

Discurso extremo e ódio como forma social no Sul Global
Aline Roes Dalmolin

Cognição como Serviço: representações para automatização e as noções de aprendizado e inteligência em contextos de plataformização
Natália Moura Pacheco Cortez, Larissa Antunes Pereira

Sessão de Painel Temático - 4E

Mediação: Yara Guasque

Dom Quixote, Frankenstein e o Jabuti: apontamentos sobre a editoração em tempos de Inteligência Artificial
Marilia de Araujo Barcellos

Some Considerations on the Integration of AI Applications in Audiovisual Practices
Felix Rebolledo Palazuelos



Artificial Intelligence and Algorithms in Digital Communication: Reflections on Consumption, Behaviors in Networks, and Techno diversity
Marcia Siqueira Costa Marques

Cultura da memória, Inteligência artificial no campo publicitário e questões éticas: um estudo de caso sobre o filme publicitário “Gerações” da Volkswagen
Julian Andrey Muniz de Medeiros, Janderle Rabaiolli, Rodrigo Stéfani Correa

Tinder e a Falsa Sensação de Intervenção Tecnológica: O Papel da Inteligência Artificial Machine Learning na Mitigação do Abuso na Vida Real
Oma Roxana Cordeiro de Oliveira

Inteligência Artificial: o percurso de trabalhos em revistas brasileiras nas áreas da Comunicação, Jornalismo e Ciências da Informação
Paulo de Andrade Neto Pessoa, David dos Santos Candido, Graziela Bianchi

Para além da manipulação simbólica: o algoritmo computacional como estrutura em individuação
Thainá Maria Silva Carvalho, Marília Lyra Bergamo

Sessão de Painel Temático - 4F

Mediação: Marcelo Birck

Comunicação e Humanidade Interplanetária: uma Discussão Epistemológica à Luz da Privatização do Espaço
Rosa Alexandra Fonseca

Estetização das tecnologias: Smartografias
Alberto Marinho Ribas Semeler

Inteligência Artificial e educação: uma abordagem histórica e metodológica sobre IAs Generativas no campo da Comunicação
Talita Souza Magnolo, Laura Mercês Coura, Natã Freitas, Stella Bretges, João Pedro Chevi

Desinformação e Falsas Etimologias na Internet: As Legitimidades da Língua do Povo
Gabriel Contini Abilio

A Digitalidade Impressa
Bianca Francischini Lisita

O Hipertexto Como Proposta de Leitura Reflexiva da Divina Comédia de Dante Alighieri no Curso Dantedì do Idiomas sem Fronteiras Italiano
Marlon da Fonseca Misceno Araujo



NOITE: 29/11/2023

18h: Mesa Coordenada 6

Mediação: Denize Correa Araújo

"Cluster CINEX - Cinema Expandido"

Denize Correa Araújo, Claudia Lambach, Elisa Antunes, Flavio Carvalho, Hernando Urrutia

18h30: Exposição Individual: Giselle Beiguelman

Museu Arte Ciência Tecnologia da UFSM, 2º. andar do planetário

19h30 – 20h30: Festival EFEMERA

Planetário – UFSM

QUINTA-FEIRA - 30 DE NOVEMBRO DE 2023

MANHÃ: 30/11/2023

09h – 10h30: MESA DE CONFERÊNCIA 3

Para além da dominação: o potencial descolonizador das tecnologias da mídia

Profa. Dra. Leonor Graciela Natansohn – UFBA

Profa. Dra. Laura Guimarães Corrêa – UFMG

Prof. Dr. Rafael Grohmann – University of Toronto

Mediação: Profa. Dra. Liliane Dutra Brignol – UFSM

Auditório Flávio Miguel Schneider – CCR, prédio 42

10h30: COFFE BREAK



11h – 12h30: MESA DE CONFERÊNCIA 4

Arte, Ciência e Tecnologia: produções transdisciplinares e simbióticas

Prof. Dr. Ricardo Dal Farra – Concordia University

Profa. Dra. Giselle Beiguelman – USP

Profa. Dra. Christine Mello – PUC-SP

Profa. Dra. Natalia Calderon Martinez – Universidad de Valparaíso

Mediação: Profa. Dra. Nara Cristina Santos – UFSM

Auditório Flávio Miguel Schneider – CCR, prédio 42

TARDE: 30/11/2023

13h – Visita ao Campus

Silveira Martins – UFSM

14h00 – 15h30: Painéis Temáticos | Mesas Coordenadas

Mesa Coordenada 7

Mediação: Edmea Oliveira Santos

Experiências ciberfeministas na pesquisa-formação na cibercultura

Edmea Oliveira Santos, Raquel Silva Barros, Janaína Rodrigues de Freitas Machado
Eduardo

Sessão de Painel Temático - 5A

Mediação: Luiza Dias de Oliveira

ANÁLISE DO VOCABULÁRIO EM CONTRIBUIÇÕES DA FERRAMENTA
TRANSCRIPTOR PARA ANÁLISE DOS DISCURSOS DE RETRATAÇÃO NAS REDES
SOCIAIS

Ana de Nazaré Egas Praia

Ferramentas computacionais e ciências humanas: reflexões possíveis sobre a pesquisa
histórica na era digital

Tais Giacomini Tomazi, Natacha Klein Käfer



Política no Twitter: um Estudo Sistêmico-Funcional de Comentários na Eleição Presidencial Brasileira de 2022

Mariliz Leal Ethur

Inteligência Artificial e Desinformação: Uma Análise dos Trabalhos Apresentados em Congressos da SBPjor de 2015 a 2022

Klein Telles

Estudo de Desinformação na Propaganda Política direcionada ao Público Feminino no Instagram durante as eleições de 2022

Adriano de Almeida Gadbem

Princípios Para a Construção de Visualizações de Dados no Jornalismo Digital

Giordano Benites Tronco

As affordances a partir de moderadores do Twitch: o canal de Gaules para a comunidade A Tribo

Artur Oliari Lira, Claudia de Irene Quadros

Sessão de Painel Temático - 5B

Mediação: Jean Linck

Distintas Posições sobre a mesma Informação Médica-Midiática

Hélio Ferreira Mendes Júnior

Notas de repúdio e de verificação: influenciadores digitais debatem desinformação nas Eleições 2022

Calvin da Silva Cousin

Mapeamento da produção de equívocos em narrativas audiovisuais autônomas

Maria Eduarda Gomes

Plataformização do jornalismo sonoro: um estudo sobre produção, circulação e consumo

Vitória R Sarturi, Elisa Bedin, Amanda Teixeira, Maicon Elias Kroth

Desinformação: uma análise sobre o combate na legislação vigente no Brasil e observância dos direitos fundamentais

Wallace Lara, Ana Carla de Oliveira Mello Costa Pinho

Um estudo sobre comunicação da ciência e combate à desinformação na Pandemia através do Congresso da Intercom

Pedro Farnese

Sessão de Painel Temático - 5C

Mediação: Kalinka Mallmann



Entre o Passado e o Presente: Contribuições Para Compreensão da Desinformação na Contemporaneidade a Partir de uma Perspectiva Historicizante
Diego Sebastião De Deus

Enfraquecimento da noção de campo do jornalismo e emergência dos ecossistemas digitais em jornalismo
Carlos Eduardo Franciscato

Abrandando a “Ansiedade da Página Em Branco”: A Temporalidade Lenta no Jornalismo Digital
Jamila Fernanda Carvalho Lima

Fake news: o combustível para o discurso de ódio
Vânia Márcia de Paula

Análise dos Valores-Notícias presentes no perfil da “Choquei!” no “X”: Informação ou Entretenimento?
Clarisse Stringuini Amaral

Sessão de Painel Temático - 5D

Mediação: Camila dos Santos

Literamídia 60+: apropriação midiática pelo público da terceira idade
Carla Montuori Fernandes, Luciana Aparecida Janizello Augusto

Capa fake da Time: mimetização do jornalismo no contexto da desinformação
Alice Bianchini Pavanello, Camila Hartmann, Luciana Menezes Carvalho

Da Hora na Rua: Extensão Universitária no Combate à Desinformação em Rádios Comunitárias da Região de Frederico Westphalen (RS)
Luis F R Borges

Big Techs e a Autonomia da Imprensa: Um Estudo de Caso sobre a Campanha das Big Techs contra o PL das Fake News
Nathane Chrystine Dovale Cunha

O Perigo do Absurdo Como Lugar Comum: Políticas de Inimizade em Governos de Algoritmos no Brasil
Laura Coelho Schaefer

PARA ALÉM DO QUE SE LÊ: UMA ANÁLISE DAS VISUALIZAÇÕES DE DADOS NA REPORTAGEM DE DADOS “AQUAZÔNIA- FLORESTA ÁGUA”
Nicole Sonntag Pasch



Sessão de Painel Temático - 5E

Mediação: Rejane de Oliveira Pozobon

Culturópolis: uma proposta de webjornalismo cultural ainda é relevante?
Eduardo Fernando Uliana Barboza

Navegando pelo Abismo Virtual: Uma Análise dos Impactos do Cyberbullying na Imagem Corporal dos Adolescentes
Grazielle Barbosa Valença Vilar, Ana Carla Mello Costa Pinho

As redes sociais como meio de projeção e identificação: uma análise dos perfis dos integrantes do grupo de K-pop BTS no Instagram
Maria Eduarda dos Santos Carvalho, Luiz Ademir de Oliveira

A produção acadêmica em Comunicação sobre o TikTok no Brasil.
Jorge Antonio de Moraes Abrão

O Twitter da Choquei: influência e credibilidade
Marília Gouveia Granja, Issaaf Karhawi

“Nas Redes Quem Vence é Quem Pauta”: Uma Análise da Estratégia Argumentativa do Deputado André Janones no Twitter
Gabriela Pereira Melo, Rejane de Oliveira Pozobon

Estratégia discursiva da Supreme: a apropriação do estilo streetwear e a criação de identidade com o público nas mídias sociais
Diovana Vieira dos Santos

Sessão de Painel Temático - 5F

Mediação: Priscila Magossi

Plataforização da Sociedade e Virada Emocional da Comunicação
Sendi Chiapinotto Spiazzi, Rejane de Oliveira Pozobon, Gabriela Pereira de Melo

Temas e Figuras Conspiratórias na Ideologia de Gênero
Maria Estela Silva Andrade

O Sistema de Capatazia do Submundo da Ciberultura
Priscila Magossi

Adoção no Uso de Comércio Eletrônico de Supermercados (OGS) e as Dimensões da Experiência do Usuário (UX) no Mapeamento da Jornada
João Gabriel Danesi Morisso

Funcionários influencers: agentes da competência em informação no fortalecimento das marcas
Aline Correia Umann, Célia Maria Retz Godoy dos Santos



Produção e Consumo do Discurso de Ódio como Estratégia Política em Sites de Redes Sociais

Gabriela Agostinho Pereira

16h – 17h30: MESA DE CONFERÊNCIA 5

Outras cosmotécnicas e futuros possíveis

Drnd. Jósimo da Costa Constan Kãdeyruy – UFRJ

Ms. Joceli Sales – Kaingang – UFSM

Profa. Dra. Katya Gualter – UFRJ

Prof. Dr. Anderson Santos – UFSM-NEAB

Mediação: Prof. Dr. Flávio Campos – UFSM

Auditório Flávio Miguel Schneider – CCR, prédio 42

17h30 – 18h30: LANÇAMENTO DE LIVROS

Coffee break

Hall do Cal, Prédio 40

NOITE: 30/11/2023

18: Mesa Coordenada 8

Mediação: Sandra Depexe

Entre livros, redes e trends: modos de ser leitor na era digital

Lavínia Neres Feronato, Sandra Depexe, Marina Judiele dos Santos Freitas

18h30 – 20h: Conferência de encerramento

18h30 – 20h: Keynote Speakers

Nina da Hora

Cientista da Computação, pesquisadora e hacker antirracista (participação por videoconferência)

Alexsandro Cosmo de Mesquita

Doutor e mestre em Tecnologias da Inteligência e Design Digital (participação por videoconferência)



Ativismo e Diversidade

Mediação: Profa. Dra. Alessandra Barros Marassi – Cásper Líbero

Auditório Flávio Miguel Schneider – CCR, prédio 42

SEXTA-FEIRA - 01 DE DEZEMBRO DE 2023

MANHÃ: 01/12/2023

09h – 11h30: Reunião Científica

(Presencial e online para membros da ABCIBER)

11h30 – 12h: Cerimônia de Encerramento

Convidamos a todos para acompanhar pelo Youtube

TARDE: 01/12/2023

13h: Exposição: Floresta

Espaço Multiuso – UFSM (presencial)

14h – 15h30: Visita às Exposições

UFSM

15h30 – 17h30: Festival EFEMERA

Planetário – UFSM (presencial)

NOITE: 01/12/2023

18h30 – 20h: Happy Hour

Vila Belga (presencial)

20h30: Videomapping

Vila Belga (presencial)