

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CURSO DE ARTES VISUAIS
EDITAL No 001/2024/CAV

De conformidade com Resolução N. 007/2000, que disciplina a Monitoria Não Subsidiada no âmbito da UFSM, encontram-se abertas as inscrições para preenchimento de vagas para estudante Monitor(a) – 1º semestre de 2024 – nas disciplinas a seguir relacionadas:

ART 1137 – Teoria da Arte (Prof.^a Dr.^a Tatiane de Oliveira Elias) – 1 vaga.

Carga horária: 08 horas semanais, pré-requisito: ter cursado a disciplina de Teoria da Arte.

Inscrições/Entrevista:

Horário da Entrevista: 29 de março, sexta-feira, às 13:45, Sala 1203, Miniauditório do CAL, 2º andar do prédio 40.

ART 1144 – Pintura 1 (Prof.^a Dr.^a Karine Gomes Perez Vieira) – 1 vaga

Carga horária: 08 horas semanais, pré-requisito: ter cursado a disciplina de Pintura 1.

Inscrições/Entrevista:

Horário da Entrevista: 20 de março, quarta-feira, às 14h, Sala 1336 do CAL, 3º andar do prédio 40.

ART 1176 – Processos Híbridos (Prof.^a Dr.^a Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi) – 1 vaga.

Carga horária: 08 horas semanais, pré-requisito: ter cursado a disciplina de Processos Híbridos e ter conhecimentos de softwares gráficos vetoriais ou de edição (CorelDraw, Illustrator ou Photoshop).

Inscrições/Entrevista:

Horário da Entrevista: 5ª feira de manhã, 21 de março, quinta-feira, às 8h30min, Sala 1331 do CAL, 3º andar do prédio 40.

ART 1195 – Imagem, Forma e Repetibilidade (Prof.^a Dr.^a Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi) – 1 vaga.

Carga horária: 08 horas semanais, pré-requisito: ter cursado a disciplina Imagem, Forma e Repetibilidade e ter conhecimentos de softwares gráficos vetoriais ou de edição (CorelDraw, Illustrator ou Photoshop).

Horário da Entrevista: 5ª feira de manhã, 21 de março, quinta-feira, às 8h30min, Sala 1331 do CAL, 3º andar do prédio 40.

Santa Maria-RS, 19 de março de 2024.

Prof.^a Dr.^a Rosa Maria Blanca
Coordenadora dos Cursos de Artes Visuais