

EDITAL Nº 02/2024 PROCESSO SELETIVO PARA MONITORIA

O Chefe do Departamento de Artes Cênicas Lisandro Marcos Pires Belloro da Universidade Federal de Santa Maria torna pública a abertura de inscrições para seleção de acadêmica/os da UFSM para a para BOLSA MONITORIA para disciplina Exercícios Técnicos I do 1º semestre de 2024 , no valor de R\$400,00, no período de 13 a abril de 2024, conforme descrito a seguir:

Disciplina: : EXERCÍCIOS TÉCNICOS EM DANÇA I (01 vaga)	
Profa. Tatiana Wonsik Recomenza Joseph	
Terça	10:30 às 12:30
Quarta	10:30 às 12:30
Quinta	08h30 às 10h30

1. CRONOGRAMA

Período Lançamento da chamada pública	13/04/2024
Período de Inscrições	13/04/2024 a 17/04/2024
Avaliação do/as candidato/as	18 a 19/04/2024
Divulgação Resultado Final	20/04/2024

Início das Atividades da/o Monitor/a e vigência da bolsa 01/05/2024 a 31 de dezembro de 2024.

2. PRÉ-REQUISITOS E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

- 2.1 Ser aluno (a) de graduação presencial da UFSM, com matrícula em situação regular;
- 2.2 Preferencialmente possuir benefício socioeconômico (BSE) na UFSM;
- 2.3 Ter disponibilidade 08 horas semanais;
- 2.4 Ter obtido média igual ou superior a 7,00 (sete) na disciplina pretendida ou na(s) sua(s) equivalente(s) em currículos anteriores.
- 2.5 Critérios de desempate:
 - 2.5.1 Maior índice de Desempenho Acadêmico; (Alunos com Benefício Sócio-Econômico terão prioridade).

3. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DA MONITORIA

- 3.1 Auxiliar os professores em tarefas didáticas e na realização de trabalhos práticos e experimentais, compatíveis com seu grau de conhecimento e experiência na disciplina;
- 3.2 Facilitar o relacionamento entre alunos e professores na execução dos planos de ensino da disciplina;
- 3.3 Auxiliar os professores na orientação de alunos visando a sua integração na Universidade, inclusive orientação de matrículas e diretrizes de verificação de aprendizagem.

4. INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições para as monitorias serão efetuadas EXCLUSIVAMENTE através do envio dos documentos pelo email coord.dab@ufsm.br

4.2 As inscrições iniciam em 13/04/2024 e encerram às 23h59min do dia 17/04/2024;

5. DOCUMENTAÇÃO

5.1 Carta redigida pelo/a candidato/a justificando seu interesse na monitoria com as seguintes informações completas: Nome completo, curso, matrícula, semestre, telefone para contato, email, cpf, conta corrente (individual e ativa); e informação adicional se possui Socioeconômico aprovado e ativo.

5.2 Histórico Escolar Simplificado (emitido no Portal do Aluno, formato PDF);

5.3 Relatório de Índice de desempenho acadêmico (emitido no Portal do Aluno, em formato PDF);

6. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO E INDICAÇÃO DO BOLSISTA

6.1. O resultado será divulgado diretamente para os/as candidato/as através do email na data estabelecida no Cronograma e no site do CAL. Após publicação o docente deverá encaminhar o cadastro do aluno, via processo PEN SIE, para o Núcleo de Gestão Orçamentário até o dia 23 de abril de 2024. O docente deverá manter, sob sua responsabilidade, arquivo físico ou digital com as informações do processo seletivo contendo todas as documentações pertinentes ao processo.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. Informações adicionais poderão ser obtidas pelo e-mail coord.dab@ufsm.br. 7.2. Casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Curso de Dança – Bacharelado.

Santa Maria, 04 de abril de 2024.

Lisandro Marcos Pires Belloto (Chefe do Dpto Artes Cênica)

Gil Negreiros (Diretor do Centro de Artes e Letras)

NUP: 23081.049125/2024-66

Prioridade: Normal

Homologação de edital

010 - Organização e Funcionamento

COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
7	Minuta de edital (010)	EDITAL BOLSA MONITORIA DAC.pdf

Assinaturas

11/04/2024 11:31:23

LISANDRO MARCOS PIRES BELLOTTO (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))
08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC

11/04/2024 11:55:19

GIL ROBERTO COSTA NEGREIROS (Diretor(a) de Centro)
08.00.00.00.0.0 - CENTRO DE ARTES E LETRAS - CAL



Código Verificador: 4094821

Código CRC: a202376c

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

