

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CURSO DE ARTES VISUAIS
EDITAL № 002/2024/CAV

De conformidade com Resolução N. 007/2000, que disciplina a Monitoria Não Subsidiada no âmbito da UFSM, encontram-se abertas as inscrições para preenchimento de vagas para estudante Monitor(a) – 1º semestre de 2024 – nas disciplinas a seguir relacionadas:

ART 1135 – História da Arte (Prof.^a Dr.^a Thays Tonin) – 1 vaga.

Carga horária: 08 horas semanais, pré-requisito: ter cursado a disciplina de História da Arte.

Inscrições/Entrevista:

Horário da Entrevista: 09 de abril, terça-feira, às 16:00, Sala 1337 do CAL, 3º andar do prédio 40.

ART 1178 – Arte Brasileira (Prof.^a Dr.^a Thays Tonin) – 1 vaga.

Carga horária: 08 horas semanais, pré-requisito: ter cursado a disciplina de Arte Brasileira.

Inscrições/Entrevista:

Horário da Entrevista: 09 de abril, terça-feira, às 16:00, Sala 1337 do CAL, 3º andar do prédio 40.

ART 1175 – Configurações no tempo e espaço (Prof.^a Dr.^a Rebeca Stumm) – 1 vaga.

Carga horária: 08 horas semanais, pré-requisito: ter cursado a disciplina de Configurações no tempo e espaço (Currículo 2019) e Fundamentos de Desenho e Plástica (Currículo 2004).

Inscrições/Entrevista:

Horário da Entrevista: 5ª feira de manhã, 04 de abril, quinta-feira, às 12h30, Anexo do CAL do prédio 40, 1º andar.

ART 1175 – Transmídias, meios e contextos (Prof.^a Dr.^a Rebeca Stumm) – 1 vaga.

Carga horária: 08 horas semanais, pré-requisito: ter cursado a disciplina de Transmídias, meios e contextos.

Inscrições/Entrevista:

Horário da Entrevista: 5ª feira de manhã, 04 de abril, quinta-feira, às 12h30, Anexo do CAL do prédio 40, 1º andar.

ART 1176 – Processos Híbridos (Prof.^a Dr.^a Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi) – 1 vaga.

Carga horária: 08 horas semanais, pré-requisito: ter cursado a disciplina de Processos Híbridos e ter conhecimentos de softwares gráficos vetoriais ou de edição (CorelDraw, Illustrator ou Photoshop).

Inscrições/Entrevista:

Horário da Entrevista: 5ª feira de manhã, 04 de abril, quinta-feira, às 09h, Sala 1331 do CAL, 3º andar do prédio 40.

ART 1137 – Teoria da Arte (Prof.^a Dr.^a Tatiane de Oliveira Elias) – 2 vagas.

Carga horária: 08 horas semanais, pré-requisito: ter cursado a disciplina de Teoria da Arte.

Inscrições/Entrevista:

Horário da Entrevista: Agendamento por email: tatiane.elias@ufsm.br

ART 1137 – Arte Local/Global e Transculturalismos (Prof.^a Dr.^a Tatiane de Oliveira Elias) – 1 vaga.

Carga horária: 08 horas semanais, pré-requisito: ter cursado a disciplina de Arte Local/Global e Transculturalismos.

Inscrições/Entrevista:

Horário da Entrevista: Agendamento por email: tatiane.elias@ufsm.br

Santa Maria-RS, 01 de abril de 2024.

Prof.^a Dr.^a Rosa Maria Blanca
Coordenadora dos Cursos de Artes Visuais