

EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTA-TRABALHO
nº 2 Departamento de Música

O professor Jaime Renato Serrano Muñoz, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) torna pública a abertura de inscrições para seleção de acadêmicos da Universidade Federal de Santa Maria para Bolsas Trabalho obtidas junto ao Centro de Artes e Letras.

1. OBJETO

Trabalho solicitado	Apoio à área de Piano, nas disciplinas de Piano Funcional e Teclado
Departamento Docente	Departamento de Música
Número de vagas	01
Carga horária semanal	16 horas
Valor da bolsa	R\$ 400,00

Trabalho solicitado	Apoio à área de Divulgação e Organização de Atividades Extensionistas e Acadêmicas do Departamento
Departamento Docente	Departamento de Música
Número de vagas	01
Carga horária semanal	16 horas
Valor da bolsa	R\$ 400,00

2. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PERÍODO
Prazo de inscrição dos candidatos	17 a 19 de março de 2025
Avaliação dos candidatos	20 de março de 2025
Divulgação do resultado preliminar	21 de março de 2025
Prazo para solicitação de reconsideração do resultado	24 de março de 2025
Divulgação do resultado final	até 27 de março de 2025
Período de vigência da bolsa e atividades do bolsista	01 de abril a 31 de dezembro de 2025

3. PRÉ-REQUISITOS

3.1. Ser aluno de Graduação da UFSM e estar regularmente matriculado com situação ativa.

3.2. Preferencialmente possuir benefício socioeconômico (BSE) na UFSM.

3.3. Se for veterano, ter sido aprovado em no mínimo 50% das disciplinas cursadas no semestre anterior.

3.4. Atender aos seguintes requisitos específicos, de acordo com a vaga pretendida:

a. Para a vaga de Apoio à área de Piano, nas disciplinas de Piano Funcional e Teclado:

a.1: Ser aluno do Curso de Música e ter cursado, ao menos, 4 semestres do Curso de Bacharelado em Piano de maneira integral, tendo, preferencialmente cursado a disciplina de Pedagogia do Piano.

a.2: Ter disponibilidade para auxiliar, em atendimento extraclasse, alunos matriculados da Disciplina “Piano Funcional” e “Teclado” (Licenciatura) e alunos que estão matriculados nos primeiros semestres da disciplina “Instrumento” do Curso de Bacharelado em Piano.

a.3: Ter disponibilidade para auxiliar os professores da área de piano na organização de materiais de ensino e, eventualmente, durante as aulas.

a.4: Atuar, eventualmente, como pianista colaborador em contextos indicados pelo professor que atua na área.

a.5: Estar disponível para atuar por 16 horas semanais, em horários a serem definidos pelos professores, conforme indicação do edital.

3.5. Divulgação de Atividades Extensionistas do Departamento:

b.1: Ter disponibilidade de 16 horas semanais para atuar junto ao Departamento de Música, com atividades de apoio a projetos de extensão.

b.2: Ter experiência na área de divulgação de eventos, criação de material gráfico digital, domínio de redes sociais e organização de tarefas afins ao objeto do trabalho.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1. Para a vaga de Apoio à área de Piano, nas disciplinas de Piano Funcional e Teclado:

Os acadêmicos aptos a participar do Edital de Seleção devem realizar as inscrições no período estipulado pelo cronograma por meio do email: silvia.hasselaar@ufsm.br apresentando os seguintes documentos obrigatórios:

- a) Histórico escolar atualizado apresentando bom rendimento nas disciplinas do curso (emitido diretamente pelo sistema, como arquivo PDF ou imagem via *printscreen*). O candidato deverá destacar se cursou a Disciplina de Pedagogia do Piano.
- b) Comprovante de matrícula atualizado
- c) Lista de atividades realizadas nos últimos anos, tais como: participação em festivais de música, masterclasses, atividades de extensão, participação em recitais, cursos, minicursos, apresentação de trabalhos em eventos ou palestras no qual o estudante tenha recebido certificados.
- d) Ficha de inscrição devidamente preenchida (**anexo 1**).

4.2 Para a vaga de Apoio à área de Divulgação de Atividades Extensionistas do Departamento:

Os acadêmicos aptos a participar do Edital de Seleção devem realizar as inscrições no período estipulado pelo cronograma por meio do email: renato.serrano@ufsm.br, apresentando os seguintes documentos obrigatórios:

- a) Histórico escolar atualizado (emitido diretamente pelo sistema, como arquivo PDF ou imagem via *printscreen*).
- b) Comprovante de matrícula atualizado
- c) Necessário enviar também uma breve carta (máximo uma página) indicando os objetivos e interesse em atuar como bolsista junto ao departamento;
- d) Lista de atividades realizadas nos últimos dois anos relacionadas ao objeto da bolsa.
- e) Ficha de inscrição devidamente preenchida (**anexo 1**)

5. DO PROCESSO DE SELEÇÃO e CLASSIFICAÇÃO

O processo seletivo será realizado de acordo com os seguintes critérios, de acordo com a vaga pretendida:

1. Para a vaga de Apoio à área de Piano Funcional e Teclado:

- a. Análise do histórico escolar atualizado. Serão considerados apenas candidatos que já venceram os primeiros três semestres de curso **(5,0 pontos)**
- b. Análise de participações em atividades realizadas nos últimos anos, tais como: festivais de música, masterclasses, atividades de extensão, participação em recitais, cursos, minicursos, apresentação de trabalhos em eventos, palestras ou similares no qual o estudante tenha recebido certificados. **(0,5 pontos para cada atividade, totalizando um máximo de 5,0 pontos)**
- c. Caso o candidato tenha cursado a disciplina de Pedagogia do Piano, ganhará um bônus **(0,5 pontos)**

2. Para a vaga de Apoio à área de Divulgação de Atividades Extensionistas do Departamento:

- a. avaliação do histórico escolar, peso de 50%;
- b. análise da carta de intenção, peso de 25%;
- c. análise da lista de atividades realizadas nos últimos anos relacionadas ao objeto da bolsa, peso de 25%;

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) serão classificados(as) na ordem decrescente das notas finais obtidas. Em caso de empate, serão considerados os seguintes critérios sequenciais: possuir benefício socioeconômico (BSE) na UFSM; maior experiência em atividades relacionadas à temática da vaga do edital; e maior idade. Serão considerados aptos aqueles candidatos com nota igual ou maior do que 7,0 (sete vírgula zero) sendo indicado o mais bem classificado. Os demais aptos são automaticamente considerados suplentes em caso de desistência ou substituição de bolsista indicado.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E INDICAÇÃO DO BOLSISTA

O resultado preliminar será divulgado pelo docente diretamente aos alunos inscritos por e-mail na data estabelecida no Cronograma. Os candidatos poderão interpor pedido de reconsideração contra o resultado inicial por e-mail diretamente ao docente na data estabelecida no Cronograma, contendo as justificativas pertinentes. Após a análise de eventuais pedidos de reconsideração, o resultado final da seleção realizada pelo docente será enviado para divulgação no site do CAL conforme cronograma.

Após publicação, será encaminhado o cadastro do aluno, via processo PEN SIE, para a Secretaria Integrada dos Departamentos. Os servidores responsáveis pela seleção e orientação dos bolsistas deverão manter, sob sua responsabilidade, arquivo físico ou digital com as informações do processo seletivo contendo todas as documentações pertinentes ao processo.

Santa Maria, 17 de março de 2025

Chefia do Departamento

ANEXO 1 - FICHA DE INSCRIÇÃO
SELEÇÃO PARA BOLSA TRABALHO CAL

NOME DO(A)CANDIDATO(A):

VAGA PRETENDIDA:

CURSO: MATRÍCULA: SEMESTRE (Curso):

TELEFONE:

EMAIL:

CPF:

CONTA CORRENTE (individual e ativa):*

BANCO: AGÊNCIA:..... CONTA:.....

*caso o candidato não tenha conta ativa, providenciar imediatamente se for selecionado.

Possui Benefício Socioeconômico aprovado e ativo?

....., de de 2025

(local)

Assinatura:.....

NUP: 23081.034333/2025-41

Prioridade: Normal

Homologação de edital

010 - Organização e Funcionamento

COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Edital de monitoria para aluno de graduação (125.61)	Edital Bolsas Trabalho DM 2025 - FINAL.pdf

Assinaturas

13/03/2025 17:22:03

JAIME RENATO SERRANO MUÑOZ (Chefe Departamento)
08.39.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE MÚSICA - DMSC

Código Verificador: 5409469

Código CRC: d02b94af

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

