

Salas 1101E1105 (Prédio 40CAL) – Lab. Percussão

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30		PRÁTICAS INSTRUMENTAIS III PERCUSSÃO Prof.Gilmar			
9h30– 10h30					GRUPO DE PERCUSSÃOIV, VI, VIII Prof.Gilmar
10h30–11h30		PRÁTICAS INSTRUMENTAI SI PERCUSSÃO Prof.Gilmar			RECITALII
11h30–12h30					
13h30–14h30	SEMINÁRIO DE PERCUSSÃOII, VI,VII,VIII		GRUPO DE PERCUSSÃOIV, VI,VIII Prof.Gilmar		
14h30–15h30		INSTRUMENTOVI Prof.Gilmar	GRUPO DE PERCUSSÃOIV, VI, VIII	RECITAL ORIENTADO Prof.Gilmar	
15h30–16h30	INSTRUMENTOIV Prof.Gilmar		INSTRUMENTOVI Prof.Gilmar	PERFORMANCE MUSICAL Gilmar	

16h30–17h30	ESTUDOS DE ORQUESTRAI				
17h30–18h30					
18h30–19h30					

Somente alunos na lista podem utilizar a sala para estudo.

Sala 1202 (Prédio 40 CAL)

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30	Profª. Silvia		Plantão de dúvidas Profª. Cláudia		
9h30– 10h30			Instrumento VI Profª. Cláudia		
10h30–11h30		PIANO FUNCIONAL T10 Profª. Silvia	PIANO II T12 Profª. Cláudia		
11h30–12h30					
13h30–14h30	SEMINÁRIOS PIANO Profª. Cláudia e Silvia	PIANOFUNCIONAL II T11 Profª. Silvia	PIAN OI IT13 Profª. Cláudia		
14h30–15h30	SEMINÁRIOS PIANO Profª. Cláudia e Silvia			Instrumento IV Profª. Cláudia	
15h30–16h30				Instrumento VI Profª. Cláudia	

16h30–17h30	InstrumentoIV Profª.Cláudia		Plantão de dúvidas Profª.Cláudia	
17h30–18h30	InstrumentoV Profª.Cláudia		InstrumentoIV Profª.Cláudia	
18h30–19h30				

Somente alunos na lista podem utilizar a sala para estudo.

Sala1308(Prédio40CAL)

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30					
9h30– 10h30					
10h30–11h30					
11h30–12h30					
13h30–14h30	SEMINÁRIO TROMPETE E14h-16h Prof.Clayton			Profa.Sílvia	
14h30–15h30				Profa.Sílvia	
15h30–16h30				Profa.Sílvia	
16h30–17h30					
17h30–18h30					
18h30–19h30					

Somente alunos na lista podem utilizar a sala para estudo.

Sala 1105

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30		TEORIA E PERCEPÇÃO II-T10 Prof. Pablo	TEORIA E PERCEPÇÃO II- T10 Prof. Pablo	TEORIA E PERCEPÇÃO II- A T10 Prof. Pablo	
9h30– 10h30					
10h30–11h30		TEORIA E PERCEPÇÃO III- A- T10 Prof. Pablo	TEORIA E PERCEPÇÃO III- B T10 Prof. Pablo	TEORIA E PERCEPÇÃO III- B T10 Prof. Pablo	Acústica Musical (Guilherme Barros)
11h30–12h30					Acústica Musical (Guilherme Barros)
13h30–14h30	SEMINÁRIO CONTRABAIX O Prof. Diogo				
14h30–15h30	SEMINÁRIO CONTRABAIXO Prof. Diogo		TEORIA E PERCEPÇÃO IV- A T11 Profª. Nayana	TEORIA E PERCEPÇÃO IV- A T11 Profª. Nayana	TEORIA E PERCEPÇÃO IV- B11 Profª. Nayana
15h30–16h30	ORQUESTRA DE CORDAS Prof. Diogo				
16h30–17h30			TEORIA E PERCEPÇÃO I-T11	TEORIA E PERCEPÇÃO I	TEORIA E PERCEPÇÃO I

17h30–18h30			Profª.Nayana	-T11 Profª.Nayana	-AT11 Profª.Nayana
18h30–19h30					

Somente alunos na lista podem utilizar a sala para estudo.

1201-Estúdio

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30	TECNOLOGIA MUSICALII Prof. Guilherme Barros		EDIÇÃO DE ÁUDIO DIGITAL Prof. Patrício	LABORATÓRIO SONORIZAÇÃO II Prof. Patrício	
9h30– 10h30					
10h30–11h30					
11h30–12h30		PERCEPÇÃO Prof. Guilherme Barros			
13h30–14h30		LABORATÓRIO DE GRAVAÇÃO IV Prof. Patrício			
14h30–15h30					
15h30–16h30					
16h30–17h30					
17h30–18h30					
18h30–19h30					

Acessos somente a Professores e Téc. Administrativos habilitados com senha.

Sala1202-SebastianBenda

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30					
9h30– 10h30					
10h30–11h30					
					Não pode ser utilizada das 12:00 às 13:30 (Momento Musical)
13h30–14h30	SEMINÁRIO CANTO Prof. Roberto				
14h30–15h30	SEMINÁRIO CANTO Prof. Roberto				
15h30–16h30			MÚSICA DE CÂMARA Prof. RENATO		
16h30–17h30		CANTOCORALI, I –A, II-A, III – T10 CORAL	MÚSICA DE CÂMARA Prof. RENATO	CANTOCORALI, I –A, II-A, III – T10 CORAL	

17h30–18h30

UNIVERSITÁRI
O I, II,III - T10
Prof. Cláudio

UNIVERSITÁRI
O I, II,III - T10
Prof. Cláudio

Verificar horários no Departamento de Música. Acesso somente de pessoas autorizadas

Sala1204-Estúdio

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30				Laboratório de Gravação II Sandro	
9h30– 10h30				Laboratório de Gravação II Sandro	
10h30–11h30				Laboratório de Gravação II Sandro	
11h30–12h30				Laboratório de Gravação II Sandro	
13h30–14h30	INTRODUÇÃO À INFORMÁTICA Prof. Patrício	INTRODUÇÃO À INFORMÁTICA Prof. Patrício		A PERCEPÇÃO RÍTMICA E EXPRESSIVIDADE E MUSICALIDADE HUMANA Prof. Sandro	
14h30–15h30					
15h30–16h30	PRÁTICAS INSTRUMENTAIS ETECNOLOGIA II Prof. Sandro	PRÁTICAS INSTRUMENTAIS ETECNOLOGIA II Prof. Sandro		HARMONIA E IMPROVISAÇÃO II Prof. Guilherme	
16h30–17h30					
17h30–18h30					
18h30–19h30					

Acessos somente a Professores e Téc. Administrativos habilitados com senha.

Sala1208-Estúdio

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30					
9h30– 10h30					
10h30–11h30		COMPOSIÇÃO ELETROACÚSTIC All Prof. Arthur		COMPOSIÇÃO ELETROACÚSTIC All Prof.Arthur	
11h30–12h30					
13h30–14h30	SEMINÁRIO COMPOSIÇÃ O Prof. Paulo	ORQUESTRAÇÃO Prof.Paulo		ORQUESTRAÇÃO Prof.Paulo	
14:30-15:30	SEMINÁRIO COMPOSIÇÃ O Prof. Paulo	ORQUESTRAÇÃO Prof.Paulo		ORQUESTRAÇÃO Prof.Paulo	
15h30–16h30	Aula Individual			Aula Individual	

16h30–17h30	Aula Individual		Aula Individual	
17h30–18h30				
18h30–19h30				

Acessos somente a Professores e Téc. Administrativos habilitados com senha.

Sala1212

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30					
9h30– 10h30			PRODUÇÃO PARA TEATRO E AUDIOVISUAL II Prof.Marcelo	LABORATÓRIO DE GRAVAÇÃO II Prof.GuilhermeBarros	ARRANJO MUSICAL Prof.Marcelo
10h30–11h30		Acústica Musical Prof.Marcelo			ARRANJO MUSICAL Prof.Marcelo
11h30–12h30					
13h30–14h30	TECNOLOGIA MUSICALI Prof.Marcelo				
14h30–15h30					
16h30–17h30					
17h30–18h30			Notação Musical em Computador Prof.Marcelo		
18h30–19h30					

Acessos somente a Professores e Téc. Administrativos habilitados com senha.

Sala1213

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30					
9h30– 10h30	TECLADOII Prof.Taiur Fontana				
10h30–11h30		CRIAÇÃ O MUSIC AL Prof.Gerson Werlang	TECLADOII Prof.TaiurFontana	TECLADOII Prof.TaiurFontana	
11h30–12h30					
13h30–14h30				PRÁTICA DE CONJUNTO I Prof.Gerson Werlang	
14h30–15h30					
15h30–16h30					
16h30–17h30					
17h30–18h30	TECLADOII Prof.Taiur Fontana				
18h30–19h30					

Somente alunos com nomenclatura podem utilizar as alas para estudo

Sala1217– CRAVO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30	Correpetição	Correpetição			Correpetição
9h30– 10h30	Correpetição	Correpetição			Correpetição
10h30–11h30	Correpetição	Correpetição			Correpetição
11h30–12h30	Correpetição	Correpetição			Correpetição
13h00–14h00	SeminárioCanto		Correpetição		Instrumento PianoTaiur
14h00–15h00	SeminárioCanto		Correpetição	Correpetição	Instrumento PianoTaiur
15h30–16h00	SeminárioCanto		Correpetição	Correpetição	Instrumento PianoTaiur
16h00–17h30	Correpetição		Correpetição	Correpetição	Instrumento PianoTaiur
17h30–18h30	Correpetição		Correpetição	Correpetição	Instrumento PianoTaiur
18h30–19h30	Correpetição		Correpetição	Correpetição	

Todos os alunos da Música podem utilizar para estudo.

Sala1218

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado		
8h30– 9h30	INTRODUÇÃOÀ INFORMÁTICA Prof. Patrício				Pedagogiada Performance PGE			
9h30– 10h30	INTRODUÇÃOÀ INFORMÁTICA Prof. Patrício				Pedagogiada Performance PGE			
10h30–11h30	INTRODUÇÃOÀ INFORMÁTICA Prof. Patrício				Pedagogiada Performance PGE			
11h30–12h30	INTRODUÇÃOÀ INFORMÁTICA Prof. Patrício							
13h30–14h30					HISTÓRIADA MÚSICA OCIDENTALII Prof. Lúcius	Performanc e Musical PGE		
14h30–15h30								
15h30–16h30		ACÚSTICA MUSICAL Prof. Guilherme Barros						
16h30–17h30								
17h30–18h30			MÚSICADE CÂMARA					

Sala1303

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato	
9h30– 10h30		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato	
10h30–11h30		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato	
11h30–12h30		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato	
13h30–14h30	SEMINÁRIO VIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		
14h30–15h30	SEMINÁRIO VIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		
15h30–16h30	INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		

16h30–17h30	INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		
--------------------	--	--	--	--	--

Somentealunoscomnomenalistapodemutilizarasalaparaestudo

Sala1312

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30	Metodologia da Pesquisa		HARMONIAII/II-A <u>Prof.Arthur</u>	REGÊNCIA II Prof.Cláudio	HARMONIAII/II-A
9h30– 10h30					
10h30–11h30		PESQUISAEM EDUCAÇÃO MUSICAL		REGÊNCIA IV Prof.Cláudio	Contraponto I
11h30–12h30					
13h30–14h30	SEMINÁRIO COMPOSIÇÃO Prof.PauloRios		ANÁLISE MUSICALII-A <u>Prof.Alexandre</u>		ANÁLISE MUSICALII-A Prof.Alexandre
14h30–15h30					
16h30–17h30	ANÁLISE HARMÔNIC A <u>*PROCESSO SELETIVO</u>		MÚSICADE CÂMARA Prof. Alexandre		Composição Prof.Alexandre
17h30–18h30					
18h30–19h30					

TodososalunosdaMúsicapodemutilizarparaestudo

Sala1313

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30		ACÚSTICA MUSICALI Prof.Sergio Brondani	HISTÓRIA DOJAZZ Prof.Gerson		
9h30– 10h30					
10h30–11h30			ESTÉTICA MUSICAL Prof.Gerson		EDUCAÇÃO MUSICAL II
11h30–12h30					
13h30–14h30	EDUCAÇÃO MUSICALIIA Prof.Gerson	HISTÓRIADAMÚSICA OCIDENTAL IV Prof.Gerson			EDUCAÇÃO MUSICAL IV
14h30–15h30					
15h30–16h30			PRÁTICA EDUCATIV AI		PRÁTICA EDUCATIV AI
16h30–17h30					
17h30–18h30					
18h30–19h30					
19h30–20h30					

Sala1317

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30		HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR NO BRASIL			
9h30– 10h30					
10h30–11h30		HISTÓRIA DO ROCK			
11h30–12h30					
13h30–14h30					
14h30–15h30		INSTRUMENTO CANTO VI ProfRoberto	INSTRUMENTO CANTO II ProfRoberto		
15h30–16h30	RECITALI (CANTO) ProfRoberto	INSTRUMENTO CANTO VIII ProfRoberto	INSTRUMENTO CANTO II ProfRoberto		
16h30–17h30	RECITALI (CANTO) ProfRoberto		ESTUDOS INDIVIDUAIS PROFESSOR ROBERTO		

17h30–18h30	RECITALI (CANTO) ProfRoberto		ESTUDOS INDIVIDUAIS PROFESOR ROBERTO		
18h30–19h30					

Somente alunos com nomenclatura podem utilizar as alas para estudo

Sala1315

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30				Reservar para aulas de violino: instrumento, recital e <i>performance</i>	
9h30– 10h30					Introdução à pedagogia violino
10h30–11h30					
11h30–12h30					
13h30–14h30				Reservar para aulas de violino: instrumento, recital e <i>performance</i>	Reservar para aulas de violino: instrumento, recital e <i>performance</i>
14h30–15h30					
15h30–16h30					
16h30–17h30					
17h30–18h30					
18h30–19h30					

Todos os alunos da Música podem utilizar para estudo

Sala 1316

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30	Reservar para aulas de violino: instrumento, recital e <i>performance</i>	Reservar para aulas de violino: instrumento, recital e <i>performance</i>	Reservar para aulas de violino: instrumento, recital e <i>performance</i>	INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA	INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA
9h30– 10h30				INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA	INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA
10h30–11h30				INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA	INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA
11h30–12h30				INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA	INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA
13h30–14h30	SEMINÁRIO VIOLINO Profª. Yara	Reservar para aulas de violino: instrumento, recital e <i>performance</i>	Estudos de orquestra violino	INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA	INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA
14h30–15h30				INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA	INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA
15h30–16h30				INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA	INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA
16h30–17h30			MÚSICA DE CÂMARA	INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA	INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA
17h30–18h30				INSTRUMENTO VIOLA Profa. ANA	

Todos os alunos da Música podem utilizar para estudo.