

Salas1101E1105(Prédio40CAL)–Lab. Percussão

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30		PRÁTICAS INSTRUMENTAIS III PERCUSSÃO Prof.Gilmar			
9h30– 10h30					GRUPO DE PERCUSSÃOIV, VI, VIII Prof.Gilmar
10h30–11h30		PRÁTICAS INSTRUMENTAI SI PERCUSSÃO Prof.Gilmar			RECITALII
11h30–12h30					
13h30–14h30	SEMINÁRIODE PERCUSSÃOII, VI,VII,VIII		GRUPO DE PERCUSSÃOIV, VI,VIII Prof.Gilmar		
14h30–15h30		INSTRUMENTOVI Prof.Gilmar	GRUPO DE PERCUSSÃOIV, VI, VIII	RECITAL ORIENTADO Prof.Gilmar	
15h30–16h30	INSTRUMENTOIV Prof.Gilmar		INSTRUMENTOVI Prof.Gilmar	PERFORMANCE MUSICAL Gilmar	

16h30–17h30	ESTUDOSDE ORQUESTRAI				
17h30–18h30					
18h30–19h30					

Somentealunosnalistapodemutilizarasalaparaestudo.

Sala1202(Prédio40CAL)

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30	Profª. Silvia		Plantão de dúvidas Profª.Cláudia		
9h30– 10h30			InstrumentoVI Profª.Cláudia		
10h30–11h30		PIANO FUNCIONALT10 Profª.Silvia	PIANOII T12 Profª.Cláudia		
11h30–12h30					
13h30–14h30	SEMINÁRIOS PIANO Profª.Cláudiae Silvia	PIANOFUNCIONAL II T11 Profª.Silvia	PIAN OI IT13 Profª.Cláudia		
14h30–15h30	SEMINÁRIOS PIANO Profª.Cláudiae Silvia			InstrumentoIV Profª.Cláudia	
15h30–16h30				InstrumentoVI Profª.Cláudia	

16h30–17h30	InstrumentoIV Profª.Cláudia			Plantão de dúvidas Profª.Cláudia	
17h30–18h30	InstrumentoV Profª.Cláudia			InstrumentoIV Profª.Cláudia	
18h30–19h30					

Somentealunosnalistapodemutilizarasalaparaestudo.

Sala1308(Prédio40CAL)

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30					
9h30– 10h30					
10h30–11h30					
11h30–12h30					
13h30–14h30	SEMINÁRIO O TROMPET E14h-16h Prof.Clayton		Profa.Sílvia		
14h30–15h30			Profa.Sílvia		
15h30–16h30			Profa.Sílvia		
16h30–17h30					
17h30–18h30					
18h30–19h30					

Somentealunosnalistapodemutilizarasalaparaestudo.

Sala1105

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30		TEORIAE PERCEPÇÃOII-T10 Prof.Pablo	TEORIA E PERCEPÇÃOII- T10 Prof.Pablo	TEORIA E PERCEPÇÃOII– A T10 Prof.Pablo	
9h30– 10h30					
10h30–11h30		TEORIA E PERCEPÇÃOIII- A- T10 Prof.Pablo	TEORIA E PERCEPÇÃOIII– B T10 Prof.Pablo	TEORIA E PERCEPÇÃOIII– B T10 Prof.Pablo	Acústica Musical (GuilhermeBarros)
11h30–12h30					AcústicaMusical (Guilherme Barros)
13h30–14h30	SEMINÁRIO CONTRABAIX O Prof. Diogo				
14h30–15h30	SEMINÁRIO CONTRABAIXO Prof. Diogo		TEORIA E PERCEPÇÃOIV– A T11 Profª.Nayana	TEORIA E PERCEPÇÃOIV– A T11 Profª.Nayana	TEORIA E PERCEPÇÃOIV- B11 Profª.Nayana
15h30–16h30	ORQUESTRADE CORDAS Prof. Diogo				
16h30–17h30			TEORIAE PERCEPÇÃOI-T11	TEORIAE PERCEPÇÃOI	TEORIAE PERCEPÇÃOI

17h30–18h30			Profª.Nayana	-T11 Profª.Nayana	-AT11 Profª.Nayana
18h30–19h30					

Somente alguns alunos podem utilizar a sala para estudo.

1201–Estúdio

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30	TECNOLOGIA MUSICALII Prof.Guilherme Barros		EDIÇÃODE ÁUDIODIGITAL Prof. Patrício	LABORATÓRIO SONORIZAÇÃO II Prof. Patricio	
9h30– 10h30					
10h30–11h30		PERCEPÇÃO O Prof.Guilherme Barros			
11h30–12h30					
13h30–14h30		LABORATÓRIODE GRAVAÇÃO IV Prof. Patrício			
14h30–15h30					
15h30–16h30					
16h30–17h30					
17h30–18h30					
18h30–19h30					

Acesso somente a Professores e Téc. Administrativos habilitados com senha.

Sala1202-SebastianBenda

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30	HORÁRIOS NA SECRETARIA DEPARTAMENTO				
9h30– 10h30					
10h30–11h30					
	Não pode ser utilizada das 12:00 às 13:30 (Momento Musical)				
13h30–14h30	SEMINÁRIO CANTO Prof. Roberto				
14h30–15h30	SEMINÁRIO CANTO Prof. Roberto				
15h30–16h30			MÚSICA DE CÂMARA Prof. RENATO		
16h30–17h30		CANTO CORALI, I –A, II-A, III – T10 CORAL	MÚSICA DE CÂMARA Prof. RENATO	CANTO CORALI, I –A, II-A, III – T10 CORAL	

17h30–18h30		UNIVERSITÁRI O I, II,III - T10 Prof. Cláudio		UNIVERSITÁRI O I, II,III - T10 Prof. Cláudio	
-------------	--	--	--	--	--

VerificarhoráriosnoDepartamentodeMúsica.Acessosomentedepessoasautorizadas

Sala1204–Estúdio

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30				Laboratóriode GravaçãoII Sandro	
9h30– 10h30				Laboratóriode GravaçãoII Sandro	
10h30–11h30				Laboratóriode	
11h30–12h30				GravaçãoII Sandro	
13h30–14h30	INTRODUÇÃOÀ INFORMÁTICA Prof. Patrício	INTRODUÇÃOÀ INFORMÁTICA Prof. Patrício		A PERCEPÇÃO RITMICA E EXPRESSIVIDADE E MUSICALIDADE HUMANA Prof.Sandro	
14h30–15h30					
15h30–16h30	PRÁTICAS INSTRUMENTAIS ETECNOLOGIAII Prof.Sandro	PRÁTICAS INSTRUMENTAIS ETECNOLOGIAII Prof.Sandro		HARMONIA E IMPROVISAÇÃOII Prof. Guilherme	
16h30–17h30					
17h30–18h30					
18h30–19h30					

Acesso somente a Professores e Téc. Administrativos habilitados com senha.

Sala1208–Estúdio

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30					
9h30– 10h30					
10h30–11h30		COMPOSIÇÃO ELETROACÚSTIC AII Prof. Arthur		COMPOSIÇÃO ELETROACÚSTIC AII Prof.Arthur	
11h30–12h30					
13h30–14h30	SEMINÁRIO COMPOSIÇÃO O Prof. Paulo	ORQUESTRAÇÃO Prof.Paulo		ORQUESTRAÇÃO Prof.Paulo	
14:30-15:30	SEMINÁRIO COMPOSIÇÃO O Prof. Paulo	ORQUESTRAÇÃO Prof.Paulo		ORQUESTRAÇÃO Prof.Paulo	
15h30–16h30	Aula Individual			Aula Individual	

16h30–17h30	Aula Individual			Aula Individual	
17h30–18h30					
18h30–19h30					

Acesso somente a Professores e Téc. Administrativos habilitados com senha.

Sala1212

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30				LABORATÓRIO DE GRAVAÇÃO II Prof. Guilherme Barros	
9h30– 10h30			PRODUÇÃO PARA TEATRO E AUDIOVISUAL II Prof. Marcelo		ARRANJO MUSICAL Prof. Marcelo
10h30–11h30		Acústica Musical Prof. Marcelo			ARRANJO MUSICAL Prof. Marcelo
11h30–12h30					
13h30–14h30	TECNOLOGIA MUSICAL I Prof. Marcelo				
14h30–15h30					
16h30–17h30			Notação Musical em Computador Prof. Marcelo		
17h30–18h30					
18h30–19h30					

Acesso somente a Professores e Téc. Administrativos habilitados com senha.

Sala1213

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30	TECLADOII Prof.Taiur Fontana				
9h30– 10h30					
10h30–11h30		CRIAÇÃ O MUSIC AL Prof.Gerson Werlang	TECLADOII Prof.TaiurFontana	TECLADOII Prof.TaiurFontana	
11h30–12h30					
13h30–14h30				PRÁTICA DE CONJUNTO I Prof.Gerson Werlang	
14h30–15h30					
15h30–16h30					
16h30–17h30	TECLADOII Prof.Taiur Fontana				
17h30–18h30					
18h30–19h30					

Somente alguns com nomes listados podem utilizar sala para estudo

Sala1217– CRAVO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30	Correpetição	Correpetição			Correpetição
9h30– 10h30	Correpetição	Correpetição			Correpetição
10h30–11h30	Correpetição	Correpetição			Correpetição
11h30–12h30	Correpetição	Correpetição			Correpetição
13h00–14h00	SeminárioCanto		Correpetição		Instrumento PianoTaiur
14h00–15h00	SeminárioCanto		Correpetição	Correpetição	Instrumento PianoTaiur
15h30–16h00	SeminárioCanto		Correpetição	Correpetição	Instrumento PianoTaiur
16h00–17h30	Correpetição		Correpetição	Correpetição	Instrumento PianoTaiur
17h30–18h30	Correpetição		Correpetição	Correpetição	Instrumento PianoTaiur
18h30–19h30	Correpetição		Correpetição	Correpetição	

TodososalunosdaMúsicapodemutilizarparaestudo.

Sala1218

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
8h30– 9h30	INTRODUÇÃOÀ INFORMÁTICA Prof. Patrício				Pedagogiada Performance PGE	
9h30– 10h30	INTRODUÇÃOÀ INFORMÁTICA Prof. Patrício				Pedagogiada Performance PGE	
10h30–11h30	INTRODUÇÃOÀ INFORMÁTICA Prof. Patrício				Pedagogiada Performance PGE	
11h30–12h30	INTRODUÇÃOÀ INFORMÁTICA Prof. Patrício					
13h30–14h30				HISTÓRIADA MÚSICA OCIDENTALII Prof. Lúcius	Performanc e Musical PGE	
14h30–15h30						
15h30–16h30		ACÚSTICA MUSICAL				
16h30–17h30		Prof.Guilherme Barros	MÚSICADE CÂMARA			
17h30–18h30						

Sala1303

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato	
9h30– 10h30		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato	
10h30–11h30		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato	
11h30–12h30		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato	
13h30–14h30	SEMINÁRIO VIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		
14h30–15h30	SEMINÁRIO VIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		
15h30–16h30	INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		

16h30–17h30	INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		INSTRUMENT OVIOLÃO Prof.Renato		
-------------	--	--	--	--	--

Somentealunoscomnomenalistapodemutilizarasalaparaestudo

Sala1312

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30	Metodologia da Pesquisa		HARMONIAII/II-A <u>Prof.Arthur</u>	REGÊNCIA II Prof.Cláudio	HARMONIAII/II-A
9h30– 10h30					
10h30–11h30		PESQUISAEM EDUCAÇÃO MUSICAL		REGÊNCIA IV Prof.Cláudio	Contraponto I
11h30–12h30					
13h30–14h30	SEMINÁRIO COMPOSIÇÃO Prof.PauloRios		ANÁLISE MUSICALII–A <u>Prof.Alexandre</u>		ANÁLISE MUSICALII–A Prof.Alexandre
14h30–15h30					
	ANÁLISE HARMÔNICA <u>*PROCESSO SELETIVO</u>		MÚSICADE CÂMARA Prof. Alexandre		Composição Prof.Alexandre
16h30–17h30					
17h30–18h30					
18h30–19h30					

TodososalunosdaMúsicapodemutilizarparaestudo

Sala1313

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30		ACÚSTICA MUSICAL I Prof.Sergio Brondani	HISTÓRIA DO JAZZ Prof.Gerson		
9h30– 10h30					
10h30–11h30			ESTÉTICA MUSICAL Prof.Gerson		EDUCAÇÃO O MUSICAL II
11h30–12h30					
13h30–14h30	EDUCAÇÃO MUSICAL II A Prof.Gerson	HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL IV Prof.Gerson			EDUCAÇÃO O MUSICAL IV
14h30–15h30					
15h30–16h30			PRÁTICA EDUCATIVA AI		PRÁTICA EDUCATIVA AI
16h30–17h30					
17h30–18h30					
18h30–19h30					
19h30–20h30					

Sala1317

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30		HISTÓRIADA MÚSICA POPULARNO BRASIL			
9h30– 10h30					
10h30–11h30		HISTÓRIADO ROCK			
11h30–12h30					
13h30–14h30					
14h30–15h30		INSTRUMENTO CANTO VI ProfRoberto	INSTRUMENTO CANTO II ProfRoberto		
15h30–16h30	RECITALI (CANTO) ProfRoberto	INSTRUMENTO CANTO VIII ProfRoberto	INSTRUMENTO CANTO II ProfRoberto		
16h30–17h30	RECITALI (CANTO) ProfRoberto		ESTUDOS INDIVIDUAIS PROFESOR ROBERTO		

17h30–18h30	RECITALI (CANTO) ProfRoberto		ESTUDOS INDIVIDUAIS PROFESOR ROBERTO		
18h30–19h30					

Somente alguns com nomes listados podem utilizar sala para estudo

Sala1315

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30				Reservar para aulasdeviolino: instrumento, recital e <i>performance</i>	Introduçãoà pedagogia violino
9h30– 10h30					
10h30–11h30					
11h30–12h30					
13h30–14h30				Reservar para aulasdeviolino: instrumento, recital e <i>performance</i>	Reservar para aulasdeviolino: instrumento, recital e <i>performance</i>
14h30–15h30					
15h30–16h30					
16h30–17h30					
17h30–18h30					
18h30–19h30					

TodososalunosdaMúsicapodemutilizarparaestudo

Sala1316

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h30– 9h30	Reservar para aulasdeviolino: instrumento, recital e <i>performance</i>	Reservarpara aulasdeviolino: instrumento, recital e <i>performance</i>	Reservar para aulasdeviolino: instrumento, recital e <i>performance</i>	INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA	INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA
9h30– 10h30				INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA	INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA
10h30–11h30				INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA	INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA
11h30–12h30				INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA	INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA
13h30–14h30	SEMINÁRIOVIOLINO Profª.Yara	Reservarpara aulasdeviolino: instrumento, recital e <i>performance</i>	Estudos de orquestraviolino	INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA	INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA
14h30–15h30				INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA	INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA
15h30–16h30				INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA	INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA
16h30–17h30			MÚSICADECÂMARA	INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA	INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA
17h30–18h30				INSTRUMENTOVIOLA Profa.ANA	

TodososalunosdaMúsicapodemutilizarparaestudo.