



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE ARTES CÊNICAS DIREÇÃO TEATRAL
CURSO DE ARTES CÊNICAS INTERPRETAÇÃO
TEATRAL

EDITAL 02/2025

SELEÇÃO DE ESTUDANTES PARA BOLSA TRABALHO CACEN 2025

Os Cursos de [Artes Cênicas Direção Teatral](#) e [Artes Cênicas Interpretação Teatral](#) tornam pública a seleção de 01 (uma) bolsa trabalho para estudante.

Datas	Etapas
25/09	Publicação do Edital
26/09 a 29/09 até às 23h59min	Período de inscrições
01/10	Período destinado à análise das inscrições
01/10	Publicação do Resultado Preliminar
02/10	Período destinado aos Recursos à Seleção
02/10	Período para análise dos Recursos à Seleção
03/10	Publicação do Resultado final da seleção

1. DA SELEÇÃO

Será selecionado/a um/a estudante do Curso de [Artes Cênicas Bacharelado \(724\)](#), [Artes Cênicas Direção Teatral \(725\)](#), [Artes Cênicas Interpretação Teatral \(726\)](#) e [Desenho Industrial \(765\)](#).

A seleção terá como público alvo estudantes de graduação, devidamente matriculados nos [cursos 724, 725, 726 e 765](#), com situação ativa, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).

2. DAS VAGAS

Será disponibilizada [01\(uma\) vaga](#).

3. REQUISITOS PARA REALIZAR A INSCRIÇÃO E CONCORRER À VAGA

Os requisitos para concorrer às vagas são:

- Ser aluno/a do curso [724, 725, 726 e 765](#) da UFSM, regularmente matriculado/a, com situação ativa;
 - Possuir experiência e/ou habilidades suficientes para formatar o site da [VIII Mostra das Práticas de TCC dos Cursos Artes Cênicas Direção Teatral e Artes Cênicas Interpretação Teatral](#);
- formatar certificados de acordo com a matriz CPD.
- Possuir conta-corrente pessoal (código 001), preferencialmente, no Banco do Brasil ou Caixa Econômica Federal, para viabilizar implantação da bolsa, não sendo permitidas contas bancárias conjuntas ou de terceiros, conta salário, conta poupança, conta fácil ou outras que exijam código de identificação de transferência diferente do código 001.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE ARTES CÊNICAS DIREÇÃO TEATRAL
CURSO DE ARTES CÊNICAS INTERPRETAÇÃO
TEATRAL

4. ATIVIDADES

O/a candidato/a selecionado/a irá executar as seguintes atividades:

Formatar o site da VIII Mostra das Práticas de TCC dos Cursos Artes Cênicas Direção Teatral e Artes Cênicas Interpretação Teatral, seguindo as instruções da coordenação CACEN;

Formatar os certificados de participação de acordo com a matriz CPD e as instruções da coordenação CACEN;

Formatar lista de presença no formato exigido pelo CPD;

Enviar certificados e listas de presença ao CPD;

Outras necessidades inerentes ao site.

5. DA INSCRIÇÃO

Período da inscrição: **26/09 a 29/09 até às 23h59min.** Procedimentos para realização da inscrição: as inscrições deverão ser feitas pelo link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfUdUtCUHjakj-I_-YPjmswmU69AEJSqB6XyY-7cRddhdr8lg/viewform?usp=dialog com inserção dos documentos solicitados pelo presente Edital.

6. DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

A Comissão de Seleção será composta pela Coordenação dos Cursos de Artes Cênicas Direção Teatral e Artes Cênicas Interpretação Teatral.

7. DO PROCESSO SELETIVO

O processo seletivo será realizado pela Comissão de Seleção e constará da análise das inscrições, conforme procedimento descrito no item 6 deste Edital.

Os critérios de seleção estão diretamente relacionados com a comprovação, na inscrição, dos requisitos, experiências e habilidades (exigidas por este Edital) para a execução das atividades já descritas conforme vaga pretendida.

A ficha de avaliação dos/as candidatos/as, com os respectivos critérios, está disponível no Anexo I deste Edital.

Em caso de empate entre candidatos/as, os critérios de desempate serão os seguintes:

- a) Ter BSE ativo
- b) idade mais elevada, de acordo com o parágrafo único do art. 27 da Lei Nº 10.741/03 (Estatuto do Idoso);

8. DO RESULTADO DA SELEÇÃO

O resultado da seleção obedecerá à ordem de classificação dos/as candidatos/as, assim como dos/as suplentes.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE ARTES CÊNICAS DIREÇÃO TEATRAL
CURSO DE ARTES CÊNICAS INTERPRETAÇÃO
TEATRAL

9. DOS RECURSOS DO RESULTADO PRELIMINAR

Do Resultado Preliminar caberá recurso, que deverá ser encaminhado por e-mail, conforme as instruções que seguem:

- I – Os Recursos do Resultado Preliminar devem ser encaminhados para o e-mail coordena.artescenicas@ufsm.br no prazo do Item 1 deste Edital (Cronograma);
- II – Os Recursos tratados no inciso anterior deverão ser dirigidos à Comissão de Seleção, com argumentação e justificativas sobre as respectivas razões de recurso, bem como da solicitação de reconsideração.

10. DA BOLSA DE RECURSOS PRÓPRIOS

A/o candidata/o selecionada/o irá receber uma bolsa no valor de **R\$400,00** em uma única parcela, relativo ao trabalho desenvolvido durante quatro semanas com até 16 horas semanais.

11. DO DESLIGAMENTO DAS ATIVIDADES

O/a candidato/a selecionado/a será desligado/a das atividades, sem direito a bolsa, se:

- I – Não realizar ou tumultuar os trabalhos inerentes às atividades descritas neste Edital;
- II – Não apresentar conduta e comportamento ético inerentes ao desempenho das atividades;
- III – Não seguir as orientações da coordenação;

12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Os casos omissos serão tratados pela Comissão de Seleção.

Informações adicionais poderão ser obtidas através do e-mail coordena.artescenicas@ufsm.br

A constatação de quaisquer irregularidades e/ou ilegalidades na apresentação da documentação de inscrição implicará desclassificação do/a candidato/a.

Santa Maria, 25 de setembro de 2025.

Mariane Magno Ribas
Siape:1844434

Coordenadora dos Cursos de Artes Cênicas Direção
Teatral e Artes Cênicas Interpretação Teatral



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE ARTES CÊNICAS DIREÇÃO TEATRAL
CURSO DE ARTES CÊNICAS INTERPRETAÇÃO
TEATRAL

ANEXO1

AVALIAÇÃO DA FICHA DE INSCRIÇÃO

ITENS A SEREM CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA DO ITEM
Possuir experiência ou habilidade suficiente para formatar o site do evento e certificados (modelo CPD).	3
Comprovações de experiência em formatação de site e certificado matriz CPD (pode ser um exercício).	7
Possuir disponibilidade para trabalhar até 16 horas semanais.	
Total	10

NUP: 23081.130272/2025-42

Prioridade: Normal

Homologação de edital

010 - Organização e Funcionamento

COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Edital de processo seletivo em evento de extensão (351)	Edital CACEN 02_2025 .docx.pdf

Assinaturas

25/09/2025 15:11:17

MARIANE MAGNO RIBAS (Coordenador(a) de Curso)
08.09.06.00.0.0 - CURSO DE ARTES CÊNICAS - CACEN

Código Verificador: 6320095

Código CRC: 1fc3ebfd

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

