



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
CENTRO DE ARTES E LETRAS  
LABORATÓRIO DE ARTES VISUAIS**

**EDITAL CARTAS DE ARTISTAS E ESCRITORAS(ES)**

Como uma carta pode ser escrita entre artistas, colegas — ou amigas(os) —, pesquisadoras(es), curadoras(es) ou escritoras(es)? O que posso escrever sobre mim e sobre as outras, tendo a arte como referência? Como eu gostaria de compartilhar meus sonhos, desejos, ilusões artísticas ou experiências estéticas passadas, com um(a) destinatária(o), talvez um familiar, ou alguém distante, ou imaginária(o)? Que tipo de carta poderia ser para expressar a mensagem que almejo comunicar? Como é possível escrever uma carta na contemporaneidade?

Cartas como as de Frida Kahlo, Carlos Drummond de Andrade, Simone de Beauvoir, Clarice Lispector, Paulo Mendes Campos e outras(os), são exemplos de maneiras encontradas para se comunicarem diretamente e de forma intimista, explorando e compartilhando a sua subjetividade de maneira mais informal e pessoal.

Inserida no projeto Cartas entre Artistas, Pesquisadoras e Intelectuais: Grafia da Subjetividade (063747), da Universidade Federal de Santa Maria, a presente chamada convida a Estudantes, Pesquisadoras(es), Artistas, Escritoras(es) e Autoras(es) Anônimas(os), a participar da Exposição e da Publicação intitulada Cartas de Artistas, Pesquisadoras(es) e Escritoras(es).

As regras de participação são as seguintes:

1. Poderão participar quaisquer artistas ou autoras(es), como remetentes da carta.

2. A (o) destinatária (o) da carta pode ser qualquer/quaisquer pessoa, instituição, lugar ou objeto, real ou imaginário, que esteja vivo ou morto, no tempo presente, no passado ou no futuro. A carta de resposta da destinatária(o) poderá participar, desde que também seja submetida ao presente Edital.
3. A carta não precisa ser inédita, nem já ter sido enviada (via correspondência) anteriormente.
4. A carta pode ser sobre qualquer temática (questões artísticas, sociais, ambientais infames, etc.), desde que, ao longo da escrita, a(o) escritor(a) aborde as artes (estética, história da arte, cinema, dança, teatro, literatura, música, psicanálises, etc.).
5. A carta pode ser escrita em formato digital ou à mão, em 2D, podem conter inserções gráficas e visuais 2D (como desenhos, gravuras, fotografias).
6. Cada autor (a) participante poderá enviar de uma (1) a quinze (15) cartas.
7. A carta pode ser enviada/entregue escolhendo uma das modalidades:
  - 7.1 via e-mail, em PDF: <[artesubjetividades26@gmail.com](mailto:artesubjetividades26@gmail.com)>, informando no corpo do email o número de matrícula ou CPF.
  - 7.2 correspondência (Caixa Postal): Universidade Federal de Santa Maria, Campus Santa Maria, Av. Roraima, 1000, Prédio 40, Laboratório de Arte e Subjetividades - Sala 1340B; ou,
  - 7.3 presencial na sala 1340B, Prédio 40, terceiro andar, CAL, (sala do LASUB), nas segundas-feiras à tarde das 14h às 16h.
8. Serão emitidos certificados de participação, portanto, é importante informar o número de matrícula, ou bem, o CPF, em uma folha, por separado. No caso de tratar-se de uma carta anônima, não enviaremos confirmação de recebimento, nem qualquer tipo de certificado de participação.
9. Não será permitido plágio em nenhuma instância, assim como o uso de produções por meio de IAs.
10. Ao participar do presente Edital, a(o) autor(a) autoriza o uso da carta para fins de pesquisa e divulgação. As cartas poderão fazer parte de uma publicação.
11. A exposição será realizada no ano de 2026.
12. A retirada é opcional, e fica a critério da(o) escritor(a) remetente, no final da exposição.
13. Ao participar do presente Edital, o(a) autor(a) concorda com as regras estabelecidas.

14. A comissão organizadora é soberana na seleção das cartas para a exposição e para a publicação.

#### CRONOGRAMA

Atividade	Data
Abertura do edital	09 de outubro de 2025
Período para a entrega ou envio da(s) carta(s)	09 de outubro a 30 de novembro de 2025
Divulgação das cartas recebidas	05 de dezembro de 2025
Divulgação das cartas analisadas	10 de janeiro de 2026
Período de recursos	11 de janeiro a 12 de janeiro de 2026
Período de exposição	Primeiro semestre de 2026

Santa Maria-RS, 09 de outubro de 2025.

Comissão Organizadora  
Laboratório de Arte e Subjetividades

NUP: 23081.135845/2025-24

Prioridade: Normal

**Homologação de edital**

010 - Organização e Funcionamento

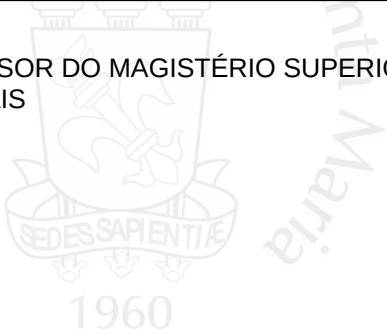
**COMPONENTE**

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Minuta de edital (010)	Edital_Cartas.pdf

**Assinaturas**

09/10/2025 11:52:14

ROSA MARIA BLANCA CEDILLO (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
08.09.08.00.0.0 - CURSO DE ARTES VISUAIS



Código Verificador: 6378350

Código CRC: 35697d04

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

