



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA ATUAREM COMO COLABORADORES NO
II FESTIVAL NOVAS TRÍADES**

Edital do Processo Seletivo Interno para Bolsistas para atuarem como colaboradores durante o **II Festival Novas Tríades: semana da música contemporânea no RS**, a ser realizado entre os dias 13 e 15 de novembro de 2025.

O professor Paulo Rios Filho da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) torna pública a abertura de inscrições para seleção de acadêmicos dos cursos de graduação da Universidade Federal de Santa Maria para Bolsa Trabalho.

1. OBJETO

O presente Edital tem por objeto regulamentar o processo de seleção de acadêmicos regularmente matriculados nos cursos de graduação da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), para atuarem como bolsistas colaboradores na produção do II Festival Novas Tríades, vinculado ao grupo de pesquisa CM.ÊPA! - Criação Musical, Experimentação e Pesquisa Artística (UFSM/CNPq) e ao programa de extensão Gestações Musicais: gestos e ações de criação musical na UFSM.

2. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PERÍODO
Prazo de inscrição dos candidatos	13/10/25 a 16/10/25
Avaliação dos candidatos	17/10/25
Divulgação do resultado final	17/10/25
Vigência da bolsa modalidade 1	20/10/25 a 20/11/25
Vigência da bolsa modalidade 2	13/11/25 a 15/11/25

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 Período: 13/10/2025 a 16/10/2025

3.2 Horário: Até as 23:59 do dia 16/10/2025

3.3 Local: <https://forms.gle/hxU3MJRyW15AknEk8>

4. DAS MODALIDADES DE BOLSAS, VALORES E DURAÇÕES

4.1 Há duas modalidades de bolsa no presente edital:

- a) Modalidade 1: Bolsa de um mês de duração, valor de R\$400,00, vigente de 20/10 a 20/11/2025; **2 vagas**.
- b) Modalidade 2: Bolsa referente aos três dias de evento, valor de R\$200,00, vigente de 13/11 a 15/11/2025. **3 vagas**.

4.2 Podem concorrer:

- a) Modalidade 1: Alunos dos cursos de música (bacharelado, licenciatura ou Música e Tecnologia), alunos do Curso de Engenharia de Produção e alunos do Curso de Jornalismo da UFSM.
- b) Modalidade 2: Alunos dos cursos de música (bacharelado, licenciatura ou Música e Tecnologia).

5. DOS REQUISITOS EXIGIDOS DO ACADÊMICO PARA INDICAÇÃO

5.1 Estar regularmente matriculado na Universidade Federal de Santa Maria nos cursos de graduação da Universidade Federal de Santa Maria indicados de acordo com o item 4.

5.2. Preferencialmente, ter experiência na participação em eventos e projetos.

5.3. Ter os dados pessoais atualizados (e-mail e telefone) no DERCA e no Portal do Aluno.

5.4. Possuir conta corrente ativa, no nome e CPF do aluno beneficiário. Conta-corrente pessoal (código 001), para viabilizar implantação da bolsa, não sendo permitidas contas bancárias conjuntas ou de terceiros, conta salário, conta poupança, conta fácil ou outras que exijam código de identificação de transferência diferente do código 001.

6. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

6.1 O processo seletivo ficará a cargo do coordenador do Projeto e será realizado de acordo com os seguintes critérios:

1.1.1 Análise da justificativa de indicação submetida no formulário de inscrições.

1.1.2 Experiências anteriores trabalhando com projetos e eventos.

7. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS, CLASSIFICAÇÃO E INDICAÇÃO DO BOLSISTA

7.1 Os(as) candidatos(as) aprovados(as) serão classificados(as) na ordem decrescente das notas finais obtidas. Em caso de empate, serão considerados os seguintes critérios:

7.2 O resultado final de seleção será divulgado por email, conforme data estabelecida no item 1. Cronograma.

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 A seleção do bolsista é prerrogativa da comissão do festival.

8.2 A entrega da documentação é responsabilidade do acadêmico.

8.3 A bolsa não gerará qualquer vínculo empregatício entre o bolsista de pesquisa e a UFSM.

8.4 O bolsista poderá ser desligado de sua função, a qualquer tempo, nos seguintes casos:

a) por proposta do coordenador, desde que justificada por escrito.

b) por solicitação do próprio bolsista, por escrito.

8.5 Os casos omissos serão apreciados pela comissão.

8.6 Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail: paulo.r.filho@uol.com.br

Santa Maria, 13 de Outubro de 2025

PROF. DR. PAULO RIOS FILHO
Coordenador do II Festival Novas Tríades

ANEXO A
FICHA DE CADASTRO DO BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome do Projeto:

Coordenador:

Nome do aluno:

Matrícula:

Endereço:

RG:

CPF:

E-mail:

Telefone:

Dados Bancários:

Disponibilidade inicial de horários para atuar no projeto:

Dia	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Manhã					
Tarde					

ANEXO B
CARTA DE INTENÇÕES

Eu, **(nome completo)**, portador do RG _____, CPF _____, estudante do curso _____ da UFSM campus xxxxxxxxx, tenho interesse em participar do projeto de pesquisa **(nome do projeto)**.

(Descrever, aqui, os motivos que levaram o candidato a participar do processo seletivo para a bolsa do projeto, bem como das qualificações, habilidades, conhecimentos e experiências. OBS: máximo de 2 (duas páginas), fonte Arial 10, espaçamento de 1,5).

NUP: 23081.136813/2025-46

Prioridade: Normal

Homologação de edital

010 - Organização e Funcionamento

COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Edital de seleção de bolsista de extensão (382)	edital-bolsas-monitores-festival-novastriades.pdf

Assinaturas

13/10/2025 09:51:03

PAULO OLIVEIRA RIOS FILHO (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))
08.39.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE MÚSICA - DMSC



Código Verificador: 6389705

Código CRC: 439dad1c

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>