



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS



EDITAL N.º 012/2026 – CAL
PLAY CAL – MOSTRA DE PESQUISAS EM VÍDEO

A Direção do Centro de Artes e Letras da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), por intermédio da Comissão Organizadora do Seminário de Pesquisa do CAL, torna público o presente Edital para inscrição de trabalhos a serem apresentados na modalidade **Play CAL – Mostra de Pesquisas em Vídeo**, com o objetivo de promover a divulgação científica das pesquisas desenvolvidas no âmbito do Centro de Artes e Letras por meio de apresentações audiovisuais.

A Play CAL integra a programação oficial do Seminário de Pesquisa do CAL e tem como objetivo incentivar novas formas de comunicação científica, ampliar a visibilidade das pesquisas desenvolvidas no Centro e promover a interação entre pesquisadores(as), estudantes e a comunidade acadêmica. A exibição dos vídeos ocorrerá nos dias 10 e 11 de setembro, durante as atividades do evento.

1 CRONOGRAMA

Etapa	Data
Publicação do Edital	20/08/2026
Período de inscrições (Google Forms)	20/08/2026 a 04/09/2026
Homologação preliminar das inscrições	07/09/2026
Período para recursos	até 24 horas após a homologação preliminar
Resultado final	08/09/2026

2 DISPOSIÇÕES GERAIS

2.1 A Play CAL constitui modalidade oficial de apresentação científica do Seminário de Pesquisa do Centro de Artes e Letras.

2.2 Os trabalhos serão apresentados em formato de vídeo, permanecendo disponíveis durante a realização do evento em espaços destinados à divulgação científica.

2.3 Os vídeos têm como finalidade divulgar pesquisas de forma clara, objetiva e acessível para públicos de diferentes áreas do conhecimento.

2.4 A participação é gratuita.

2.5 Cada trabalho poderá ser inscrito uma única vez.

2.6 Os vídeos poderão ser divulgados nos meios institucionais da UFSM para fins exclusivamente acadêmicos, científicos e de divulgação institucional, mediante autorização do(s) autor(es).

3 DOS PARTICIPANTES

3.1 Poderão participar:

I – estudantes de graduação vinculados a projetos de pesquisa registrados no GAP/CAL;

II – estudantes dos Programas de Pós-Graduação vinculados ao CAL;

III – bolsistas de iniciação científica do CAL;

IV – pesquisadores(as) vinculados(as) aos laboratórios do Centro de Artes e Letras.

Parágrafo único. Todos os trabalhos deverão possuir um(a) docente orientador(a).

4 DAS INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições serão realizadas exclusivamente por meio de formulário eletrônico (<https://forms.gle/5YDQ436EyqXaWjiM9>), disponibilizado na página do Centro de Artes e Letras.

4.2 O formulário deverá ser preenchido integralmente pelo(a) autor(a) responsável.

4.3 No ato da inscrição deverão ser informados:

I – título do trabalho;

II – nome completo do(s) autor(es);

III – curso ou Programa de Pós-Graduação;

IV – projeto de pesquisa (quando houver);

V – nome do(a) orientador(a);

VI – e-mail institucional do responsável;

VII – arquivo do vídeo em formato MP4, conforme especificações constantes no Anexo I;

VIII – aceite do Termo de Autorização (Formulário Inscrição).

4.4 Inscrições incompletas ou realizadas fora do prazo serão indeferidas.

5 DOS VÍDEOS

5.1 O vídeo deverá obedecer às especificações descritas no Anexo I.

5.2 O conteúdo deverá apresentar a pesquisa de forma objetiva, clara e acessível ao público multidisciplinar.

5.3 Recomenda-se que o vídeo contemple:

I – identificação do trabalho;

II – introdução;

III – objetivos;

IV – metodologia;

V – principais resultados;

VI – considerações finais.

5.4 O vídeo deverá ser original e de responsabilidade do(s) autor(es).

5.5 O(s) autor(es) respondem integralmente pelo conteúdo apresentado, inclusive quanto ao uso de imagens, músicas, gráficos e demais materiais protegidos por direitos autorais.

5.6 O vídeo deverá ser enviado obrigatoriamente no momento da inscrição, por meio do formulário eletrônico.

6 DA AVALIAÇÃO

6.1 Serão avaliados apenas os vídeos enviados juntamente com a inscrição e que atendam às especificações deste Edital.

6.2 A avaliação terá caráter exclusivamente técnico e orientativo, considerando os critérios estabelecidos no Anexo II, não sendo utilizada para fins de classificação entre os trabalhos inscritos.

6.3 Serão desclassificadas as propostas que não atendam às especificações deste Edital ou que promovam discriminação de raça, credo, orientação sexual, ou que propaguem conteúdos discriminatórios, tais como machismo, racismo, homofobia, transfobia, xenofobia, ou que violem os direitos humanos.

7 DA DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS

7.1 Os vídeos que atenderem aos requisitos estabelecidos neste Edital integrarão a programação oficial da Play CAL.

7.2 A Comissão Organizadora poderá organizar a programação considerando áreas de conhecimento, afinidade temática, duração ou aspectos técnicos dos vídeos.

7.3 Os trabalhos poderão permanecer disponíveis em ambiente institucional do Seminário, mediante autorização dos autores, nos termos do Termo de Autorização aceito no ato da inscrição.

8 DA CERTIFICAÇÃO

8.1 Receberão certificado:

I – autores dos trabalhos apresentados;

II – orientadores;

III – membros da Comissão Avaliadora.

A certificação será emitida conforme as normas institucionais da UFSM.

9 DOS RECURSOS

9.1 Poderão ser apresentados recursos apenas contra o resultado da homologação das inscrições.

9.2 Os recursos deverão ser enviados para o e-mail gapcal@ufsm.br, da Comissão Organizadora, no prazo de até 24 horas após a divulgação da homologação preliminar.

9.3 Não caberá recurso quanto aos critérios ou à avaliação técnica dos vídeos, uma vez que esta possui caráter exclusivamente orientativo e não classificatório.

10 DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1 A inscrição implica ciência e concordância com todas as normas deste Edital.

10.2 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Seminário de Pesquisa do CAL.

10.3 Integram este Edital os seguintes anexos:

- **Anexo I – Especificações Técnicas do Vídeo;**
- **Anexo II – Critérios de Avaliação;**
- **Anexo III – Checklist para Produção e Envio do Vídeo.**

10.4 Não será permitida a substituição do vídeo após o encerramento do período de inscrições, exceto quando solicitada formalmente pela Comissão Organizadora para correção de problemas técnicos que impeçam sua reprodução.

Santa Maria, 19 de agosto de 2026.

Gil Roberto Costa Negreiros
Diretor do Centro de Artes e Letras

ANEXO I

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DO VÍDEO

Os vídeos submetidos à Play CAL deverão atender às seguintes especificações:

1. Formato

- Formato: MP4
- Orientação: Horizontal (16:9)
- Resolução mínima recomendada: Full HD (1920 × 1080)
- Tamanho máximo: 300 MB
- Duração: 2 a 3 minutos

2. Conteúdo e estrutura

O vídeo deverá apresentar, preferencialmente, os seguintes conteúdos e estruturação:

- Vinheta de abertura (disponibilizado pela Comissão Organizadora - aproximadamente 2s)
- Tela de abertura (disponibilizado pela Comissão Organizadora - aproximadamente 1s)
- Identificação do trabalho: título, autoria, orientação, filiação, agência que financia a pesquisa (se houver) - na filiação, especificar curso de origem do(s) autor(es), laboratório em que atuam (se houver). Sugestão: visualmente, pode ser uma imagem estática, como a primeira página de uma slide, seguido de uma tomada em que o(s) autor(es) se apresentam de frente para a câmera.(aproximadamente 10s)
- Introdução: motivação para a pesquisa, conceitos principais e apresentação do objeto investigado. Sugestão: visualmente, o conteúdo pode ter formato de slides com áudio sobreposto (narração), ou pode ser uma tomada (ou sequência de tomadas) em que o(s) autor(es) compartilham essas informações oralmente com o público, intercalando cenas em que falam diretamente para a câmera com imagens da situação investigada.(aproximadamente 40s)
- Objetivos (aproximadamente 10s)
- Metodologia: procedimentos para a realização da pesquisa. Sugestão: visualmente, é interessante que essa seção traga cenas que demonstram como a pesquisa foi/está sendo implementada, mostrando o(s) autor(es) enquanto executam etapas do processo de investigação, com tomadas de zoom, quando necessário, para visualização clara do que está sendo feito.(aproximadamente 40s)
- Principais resultados: síntese das principais descobertas, com ilustrações gráficas (diagramas, figuras, tabelas, infográficos, etc.), quando estas

auxiliam na sistematização e agrupamento das informações. (aproximadamente 1min.)

- Considerações finais: contribuições da pesquisa para a área e potenciais impactos sociais. Sugestão: visualmente, essas informações podem ter formato de slides com áudio sobreposto (narração), intercalado com cenas dos impactos esperados e com tomadas em que o(s) autor(es) se dirigem para a câmera para encerramento do vídeo.(aproximadamente 20s)
- Tela de encerramento (disponibilizado pela Comissão Organizadora - aproximadamente 1s)

3. Qualidade audiovisual

O vídeo deverá apresentar:

- áudio limpo;
- boa iluminação;
- imagem estável;
- enquadramento adequado;
- linguagem clara e objetiva, acessível para públicos de diferentes áreas.

3.1 Na medida do possível, sugere-se que o vídeo não seja uma sequência de slides estáticos, mas inclua clipes/ pequenas cenas da execução da pesquisa (ver sugestões no item 2).

4. Direitos autorais

O participante declara possuir autorização para utilização de imagens, músicas, gráficos e demais materiais utilizados.

É vedado o uso de conteúdo protegido por direitos autorais sem autorização.

ANEXO II
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Critério	Pontuação
Qualidade científica	20
Clareza da comunicação	20
Organização da apresentação	15
Linguagem acessível ao público multidisciplinar	10
Criatividade	10
Qualidade técnica do vídeo	10
Adequação ao tempo	15

Total: 100 pontos

Critérios de desempate

1. maior nota em Qualidade científica;
2. maior nota em Clareza da comunicação;
3. maior nota em Qualidade técnica;
4. persistindo empate, decisão da Comissão Organizadora.

ANEXO III

CHECKLIST PARA ENVIO DO VÍDEO

Antes de enviar seu vídeo, confira:

- ☐ duração entre 2 e 3 minutos.
- ☐ formato MP4.
- ☐ tamanho máximo de 300 MB.
- ☐ vídeo em formato horizontal.
- ☐ áudio limpo.
- ☐ boa iluminação.
- ☐ título do trabalho apresentado.
- ☐ objetivo apresentado.
- ☐ metodologia apresentada.
- ☐ resultados apresentados.
- ☐ considerações finais apresentadas.
- ☐ revisão ortográfica dos slides.
- ☐ vídeo exportado corretamente.

NUP: 23081.111831/2026-04

Prioridade: Normal

Homologação de edital

010 - Organização e Funcionamento

COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Minuta de edital (010)	CHAMADA PARA INSCRIÇÕES PLAY CAL (1).pdf

Assinaturas

20/08/2026 13:46:55

GIL ROBERTO COSTA NEGREIROS (Diretor(a) de Centro)
08.00.00.00.0.0 - CENTRO DE ARTES E LETRAS - CAL

Código Verificador: 7730112

Código CRC: 6d82dd15

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

