

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - PRODUÇÃO EDITORIAL

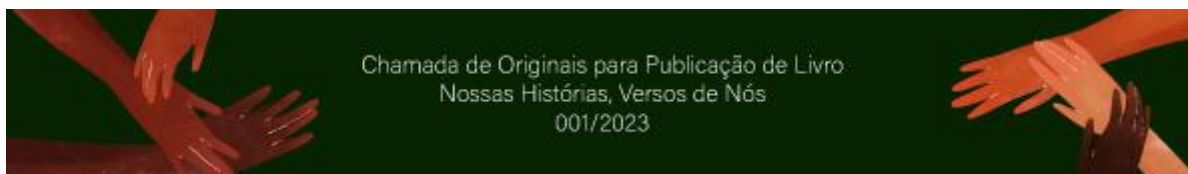
**CHAMADA DE ORIGINAIS PARA PUBLICAÇÃO DE LIVRO: NOSSAS
HISTÓRIAS, VERSOS DE NÓS**

Está aberta a chamada de originais para o livro “**Nossas Histórias, Versos de Nós**”, uma compilação de textos escritos por autores que se autodeclaram pretos(as), pardos(as) ou indígenas e tem como principal objetivo dar espaço a essas pessoas para falarem de suas experiências e vivências **sobre racismo dentro do sistema universitário brasileiro**. Nossas Histórias, Versos de Nós é um projeto desenvolvido para o Trabalho de Conclusão de Curso da acadêmica Diuly Cardoso, na graduação em Comunicação Social - Produção Editorial da Universidade Federal de Santa Maria, sob orientação do professor Jean Rossi.

Esta é a primeira etapa do projeto que contribuirá para a construção do produto final deste TCC, com o objetivo de experimentar as etapas do processo editorial de um livro elaborado por histórias coletivas.

1. APRESENTAÇÃO

Nossas Histórias, Versos de Nós nasce da necessidade de dar visibilidade para pessoas pretas, pardas ou indígena, que, durante suas vidas acadêmicas dentro das universidades do Brasil, presenciaram ou vivenciaram o racismo descarado no seu dia a dia. É aqui que se dá espaço não só a dor que fica e a revolta crescente, como também, o lugar para colocar em versos tudo que foi silenciado até o momento, o não dito, mas que foi visto e sentido.



2. MODALIDADE DOS ORIGINAIS

Serão aceitos originais inéditos nas categorias de conto, prosa ou poesia, de caráter literário. É extremamente proibido a submissão de originais vinculados a quaisquer outras editoras ou empresas através de contratos de cessão de direitos autorais ou afins.

2.1 Conto

Texto curto que se concentra em contar uma história compacta e completa em um espaço limitado.

2.2 Prosa

Texto de versos corridos, organizados em parágrafos, cuja intenção é a exposição de uma ideia, de fatos ou de uma história.

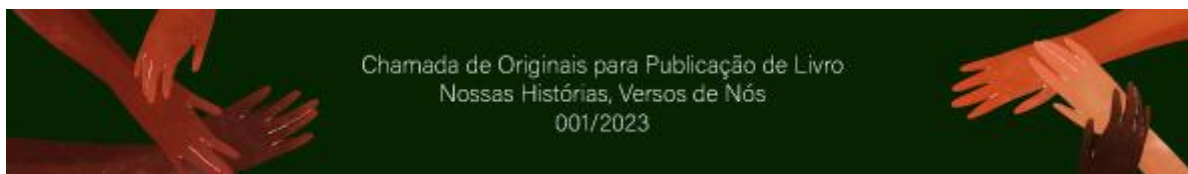
2.3 Poesia

Texto escrito em versos, que são distribuídos em estrofes. Esses versos podem ser regulares, brancos ou livres.

3. APRESENTAÇÃO DOS ORIGINAIS

Os textos devem ser apresentados de acordo com as instruções presentes nos modelos dos templates do projeto:

<https://drive.google.com/drive/folders/1ea2bFBa9AaLKLcZQOVrRN9oWWorQH6bH?usp=sharing>.



4. CRITÉRIO PARA A SUBMISSÃO DE ORIGINAIS

4.1 A pessoa autora deve preencher o formulário eletrônico, disponível em: <https://forms.gle/mCqKGD27MqaE6AUZ7>.

4.2 As inscrições podem ser realizadas do dia 19 de setembro até 20 de novembro de 2023, sendo exclusivas para pessoas autodeclaradas pretas, pardas ou indígenas.

4.3 Serão aceitos originais de autores que tenham obrigatoriamente +18 anos.

4.4 Será aceita a submissão de até 3 (três) originais por pessoa autora principal e/ou coautora. Os autores serão comunicados sobre o recebimento dos originais e sobre o processo de avaliação via e-mail.

4.5 Em caso de plágio, a responsabilidade fica a cargo do inscrito, podendo resultar na desclassificação do texto, se descoberto o plágio a tempo da publicação. Dessa forma, no momento da inscrição, o/a autor/a declara estar ciente das normas de inscrição, seleção e publicação, aceitando-as.

5. SOBRE OS ORIGINAIS

5.1 Os originais submetidos devem ser escritos por pessoas autodeclaradas pretas, pardas ou indígenas, que abrangem a temática sobre racismo dentro das universidades brasileiras.

5.2 Os contos devem conter, no máximo, 10.000 (dez mil) palavras, sem levar em conta o título. Os contos que não se enquadrarem nesses critérios serão automaticamente desclassificados.

5.3 As prosas devem conter, no máximo, 8.000 (oito mil) palavras, sem levar em conta o título. As prosas que não se enquadrarem nesses critérios serão automaticamente desclassificadas.

5.4 As poesias não estão restritas por limite de versos.

5.5 Para que a inscrição seja validada, o conteúdo deve ser enviado pelo/a autor/a por meio do formulário, e deve-se, obrigatoriamente, seguir o template anexado a ele.



5.6 Após a seleção dos textos, os trabalhos serão revisados pela equipe e reenviados para apreciação e aprovação (não obrigatória) do autor para que o processo continue.

6. AVALIAÇÃO DOS ORIGINAIS

Os originais submetidos no ato de inscrição passam por uma avaliação interna (triagem), posteriormente são avaliados pela comissão do projeto que farão uma avaliação duplo-cega a partir da leitura do material. Após essa etapa, os autores serão informados quanto aos pareceres dos trabalhos inscritos de modo a realizarem ajustes, caso necessário. A revisão ortográfica e gramatical será realizada pela equipe de preparação e revisão textual. Caso seja necessário alterações, em relação ao sentido do texto e/ou estilo da escrita, os autores serão contatados.

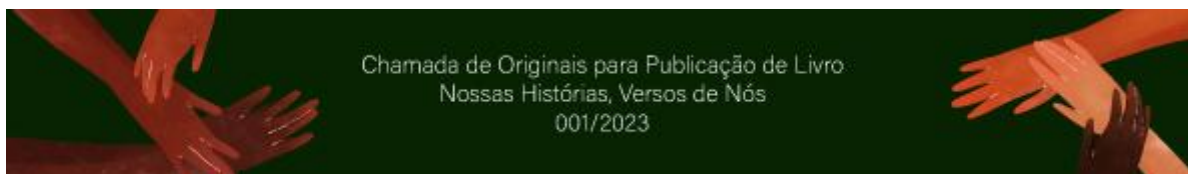
CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS	ADEQUADO
O original foi submetido por pessoa autodeclarada preta, parda ou indígena?	
O original abrange a temática sobre racismo nas universidades brasileiras?	
A submissão está de acordo com o template?	
A submissão respeita o limite de palavras?	
CRITÉRIOS AVALIATIVOS	PESO (total 10)
Criatividade	3,0
Enredo Original	3,0
Redação	2,0
Coesão e Coerência	2,0



7. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PERÍODO	LOCAL
Abertura da chamada de submissão de originais	19 de setembro de 2023	Site do Curso de Produção Editorial: click aqui
Recebimento de originais	19 de setembro até 20 de novembro de 2023	Via formulário: click aqui
Fim do período de submissão	20 de novembro de 2023 (até 23:59)	Via formulário: click aqui
Triagem	21 de novembro até 5 de dezembro de 2023	Comissão do projeto
Resultado Preliminar	8 de dezembro de 2023	Via e-mail: projetoversosdenos@gmail.com Via site do Curso de Produção Editorial: click aqui
Período de Recurso	11 até 13 dezembro de 2023	Via e-mail: projetoversosdenos@gmail.com Via site do Curso de Produção Editorial: click aqui
Resultado Final	15 de dezembro de 2023	Via e-mail: projetoversosdenos@gmail.com Site do Curso de Produção Editorial: click aqui
Envio do termo de cessão de direitos autorais para assinatura	16 até 22 de dezembro de 2023	Via e-mail: projetoversosdenos@gmail.com
Envio do termo de cessão de direitos autorais para assinatura	17 até 22 de dezembro de 2023	Via e-mail: projetoversosdenos@gmail.com

Em caso de dúvidas sobre o edital, entre em contato com a equipe editorial via e-mail: **projetoversosdenos@gmail.com**



8. SOBRE AS DISPOSIÇÕES E DIREITOS

No momento da inscrição, o/a autor/a declara aceitar os termos apresentados nesta chamada. Em caso de aprovação do texto, o/a autor/a será notificado e requisitado para assinar um termo de cessão temporária de direitos autorais sobre a publicação de seu texto no livro intitulado "Nossas Histórias, Versos de Nós", assim como para a utilização em materiais de divulgação necessários e sua consequente reprodução. Este termo de cessão deve ser encaminhado à equipe editorial conforme o cronograma; caso contrário, o/a autor/a estará automaticamente cedendo seu lugar a outro texto que também tenha obtido nota satisfatória no momento da avaliação.

9. SOBRE A PUBLICAÇÃO

9.1 "Nossas Histórias, Versos de Nós" é um projeto de construção coletiva e será divulgado através das redes sociais e da organizadora do projeto.

9.2 Os autores receberão o livro digital em seu e-mail cadastrado. Este projeto não prevê a publicação de livro físico.

A equipe do projeto deseja boa sorte a todos/as!