



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - PRODUÇÃO EDITORIAL

**CHAMADA DE PARTICIPAÇÃO NA COMISSÃO DO LIVRO: NOSSAS
HISTÓRIAS, VERSOS DE NÓS**

Está aberta a chamada para a participação na **comissão colaborativa do livro “Nossas Histórias, Versos de Nós”**, uma compilação de textos escritos por autores que se autodeclaram pretos(as), pardos(as) ou indígenas e tem como principal objetivo dar espaço a essas pessoas para falarem de suas experiências e vivências **sobre racismo dentro do sistema universitário brasileiro**. Nossas Histórias, Versos de Nós é um projeto desenvolvido para o Trabalho de Conclusão de Curso da acadêmica Diuly Cardoso, na graduação em Comunicação Social - Produção Editorial da Universidade Federal de Santa Maria, sob orientação do professor Jean Rossi.

Esta é a primeira etapa do projeto que contribuirá para a construção do produto final deste TCC, com o objetivo de experimentar as etapas do processo editorial de um livro elaborado por histórias coletivas.

1. APRESENTAÇÃO

Nossas Histórias, Versos de Nós nasce da necessidade de dar visibilidade para pessoas pretas, pardas ou indígena, que, durante suas vidas acadêmicas dentro das universidades do Brasil, presenciaram ou vivenciaram o racismo descarado no seu dia a dia. É aqui que se dá espaço não só a dor que fica e a revolta crescente, como também, o lugar para colocar em versos tudo que foi silenciado até o momento, o não dito, mas que foi visto e sentido.



2. ATRIBUIÇÕES

2.1. Os selecionados através desta chamada farão parte da equipe editorial para selecionar originais que irão compor o Projeto Experimental de TCC: “Nossas Histórias, Versos de Nós”.

2.2. É dever dos selecionados ler e avaliar, seguindo os critérios pré-definidos, os textos a eles atribuídos.

2.3. É dever dos selecionados revisar conforme a norma culta padrão da língua portuguesa os textos aprovados, bem como verificar se o original abrange a temática sobre racismo nas universidades brasileiras, dentro do período de atividades proposto pelo cronograma.

2.4. É dever dos selecionados participar de reuniões estratégicas para a composição do original do livro

3. COMPENSAÇÃO

3.1. O trabalho da comissão será VOLUNTÁRIO e renderá ao participante a inclusão do nome na ficha de créditos na publicação final do livro digital.

3.2. Caso o participante seja estudante regular de universidades, poderá solicitar à equipe editorial um certificado de participação após a conclusão das atividades.

4. SOBRE AS INSCRIÇÕES

4.1. As inscrições devem ser realizadas do dia 19 de setembro até 20 de outubro de 2023, por meio do preenchimento do formulário: <https://forms.gle/GThpgg83yZKGu5f88>.

4.2. Os candidatos devem ser da área de Ciências Sociais e Humanas e deverão encaminhar 1 (um) breve currículo descrevendo sua experiência em



aspectos sociais que envolvem o racismo, revisão de textos, leitura crítica e/ou organização de coletânea.

4.3. Anexar também uma breve descrição da sua relação com a temática do projeto: racismo nas universidades brasileiras.

5. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PERÍODO	LOCAL
Abertura da chamada de participação na Comissão Colaborativa	19 de setembro de 2023	Site do Curso de Produção Editorial: click aqui
Período de Inscrição	19 de setembro até 20 de outubro de 2023	Via formulário: click aqui
Fim do período de inscrição	20 de outubro de 2023 (até 23:59)	Via formulário: click aqui
Resultado Preliminar	20 de outubro de 2023	Via e-mail: projetooversosdenos@gmail.com Via site do Curso de Produção Editorial: click aqui
Período de Recurso	20 até 21 de outubro de 2023	Via e-mail: projetooversosdenos@gmail.com
Resultado Final	22 de outubro de 2023	Via e-mail: projetooversosdenos@gmail.com Via site do Curso de Produção Editorial: click aqui
Período de atividades	24 de outubro até 15 de dezembro de 2023	Comissão do processo



6. SOBRE A SELEÇÃO

6.1. Serão selecionados 8 (oito) candidatos para compor a comissão.

6.2. Os currículos enviados pelos candidatos serão avaliados pela equipe do projeto e em caso ocorra empate, os critérios determinantes para a seleção serão:

- a) Ser autodeclarado preto(a), pardo(a) ou indígena;
- b) Ter formação na área de Ciências Sociais e Humanas (Letras, Produção Editorial, História e Sociologia) ou áreas correlatas

A equipe do projeto deseja boa sorte a todos e todas!