



EDITAL N. 13 de 11 de agosto de 2026.

PRORROGAÇÃO DA SELEÇÃO DE MONITORIA

A chefe do Departamento de Ciências da Comunicação do Centro de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Federal de Santa Maria, no uso do que lhe foi **delegado** pela Direção do Centro através da portaria N. 180 de 27 de maio de 2025, e em função do que consta no artigo 2º da Resolução 020/96 que regulamenta as bolsas de monitoria da Universidade Federal de Santa Maria/UFSM, faz saber o seguinte. Encontram-se abertas as inscrições para preenchimento de vaga de ALUNO MONITOR, do Departamento de Ciências da Comunicação, para atividades práticas conforme o que segue:

<u>DISCIPLINA</u>	<u>VAGAS</u>	<u>ÁREA</u>
COM3038 Produção Editorial em Mídia Audiovisual N	Uma (1)	Produção Editorial

Exigências para vaga:

- Ter disponibilidade de 16h/semana, sendo 4h presenciais no horário da disciplina (quinta-feira, 13:30–17:30).
- Ter concluído e obtido média igual ou superior a sete (7,00) na disciplina Produção Editorial em Mídia Audiovisual N, com comprovação no histórico escolar a ser enviado por e-mail na inscrição;

Inscrições:

- As inscrições serão realizadas pelo e-mail leandro.stevens@ufsm.br no período de 17 a 19 de AGOSTO de 2026.
- O e-mail deve ser enviado a partir de seu e-mail acadêmico, @acad.ufsm.br.
- Enviar por e-mail:
 - Histórico Escolar
 - Texto autoral, com no mínimo 150 palavras e no máximo 450 palavras, veiculado no corpo do e-mail (não em anexo), refletindo brevemente sobre aspectos técnicos de produto(s) audiovisual(is) desenvolvido(s) pelo(a) acadêmico(a), demonstrando repertório e experiência na área.
- O assunto do e-mail deve ser exatamente: **Monitoria Produção Editorial em Mídia Audiovisual**

Critérios de avaliação e classificação:

- Nota obtida na disciplina, comprovada por Histórico Escolar enviado por e-mail no ato da inscrição (peso 5,0).
- Adequação da reflexão desenvolvida no texto ao perfil desejado para a monitoria, considerando os seguintes critérios: a) capacidade de expressão conceitual e técnica sobre produções audiovisuais; b) demonstrar repertório e experiência na área (peso 5,0).

Santa Maria, 17 de agosto de 2026.