



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

**CHAMADA INTERNA Nº. 03/2022  
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS  
SELEÇÃO DE BOLSISTA PARA O PROJETO CINEGRAFANDO A EDUCAÇÃO EM  
CONTEXTOS ESCOLARES EMERGENTES**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO  
GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM EDUCAÇÃO E IMAGINÁRIO SOCIAL -  
GEPEIS**

A ação de extensão denominada **CINEGRAFANDO A EDUCAÇÃO EM CONTEXTOS ESCOLARES EMERGENTES** torna pública a abertura de inscrições para seleção de BOLSISTA para cadastro reserva, para atuar junto ao **Observatório de Direitos Humanos da UFSM**, conforme descrição das vagas no item 3 desta chamada.

## **1. DAS INSCRIÇÕES**

- 1.1. As inscrições dos/as interessados/as serão realizadas somente por meio eletrônico, pelo e-mail indicado pelo projeto correspondente no item 3 desta chamada, no período de 06/05/2022 a 23/05/2022;
- 1.2. Será considerada válida **apenas** a inscrição dos/as candidatos/as que preencherem todos os campos do Formulário de inscrição (<https://forms.gle/agNP6igqf22wL6Ag9>);
- 1.3. O/A candidato/a selecionado/a deve estar matriculado(a) regularmente e que **não deve dispor de outra bolsa institucional**; e
- 1.4. Será dada preferência a acadêmicos dos cursos especificados no item 3 e com experiência em atividades relacionadas à área de demanda de cada bolsa.

## **2. DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

- 2.1. A seleção será realizada conforme segue:
  - 2.1.1. Cumprimento dos requisitos dispostos no item 3;
  - 2.1.2. Análise dos horários disponíveis para o desenvolvimento das atividades propostas;
  - 2.1.3. Entrevista individual realizada com os/as candidatos/as, na qual será avaliado se as competências e habilidades destes/as são compatíveis para a execução das atividades propostas, bem como as experiências em atividades relacionadas à temática de atuação; e



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**  
**OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS**

**2.1.4.** Análise de portfólio ou alguma outra atividade relacionada à criação de audiovisuais, execução de projetos, relatórios, seminários, produção e apresentação de trabalhos que envolvem ensino, pesquisa e extensão, na área de Cinema e Educação, Formação de Professores e Imaginário Social.

### **3. DAS VAGAS**

<b>Projeto</b>	<b>Vagas</b>	<b>Requisitos*</b>	<b>Contato para inscrição</b>
<b>CINEGRAFANDO A EDUCAÇÃO EM CONTEXTOS ESCOLARES EMERGENTES</b>	01	* 20 horas de disponibilidade semanal;  * Será dada preferência a estudantes com habilidades para atividades relacionadas à criação de audiovisuais, execução de projetos, relatórios, seminários, produção e apresentação de trabalhos que envolvem ensino, pesquisa e extensão, na área de Cinema e Educação, Formação de Professores e Imaginário Social:	A inscrição será realizada por meio do formulário <a href="https://forms.gle/EtrcQGsSsn7tK93j9">https://forms.gle/EtrcQGsSsn7tK93j9</a>  As entrevistas seguirão o cronograma conforme o item 5 deste edital, realizadas pelo <i>Google Meet</i> , com <i>link</i> da sala a ser enviado ao/à candidato/a por e-mail no ato de deferimento de inscrição.
Coordenadora do Projeto: Valeska Fortes de Oliveira			

\* Plano de atividades de cada bolsista no Anexo I.

### **4. DA CARGA HORÁRIA**

**4.1** O/A candidato/a deverá ter disponibilidade de 20 (vinte) horas semanais, que corresponderá à remuneração de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) mensais; e

**4.2** O início das atividades será no dia 01 de junho de 2022.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**  
**OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS**

## 5. DO CRONOGRAMA

<b>Atividade</b>	<b>Período</b>
Inscrições	06/05/2022 a 23/05/2022
Entrevistas	24/05/2022 (MANHÃ)
Resultado Final	26/05/2022
Vigência	01/06/2022 a 31/12/2022

## 6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

**6.1** Tão logo tenha início as atividades, o/a bolsista deverá ter, ou prontamente providenciar, conta **corrente**, em seu nome (onde seja o **titular**), para o recebimento de bolsa mensal. A conta não poderá ser conjunta.

**6.2** Os casos omissos serão resolvidos pela coordenadora do projeto.

**6.3** A qualquer tempo, a presente chamada poderá ser revogada ou anulada, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da Pró-Reitoria de Extensão – PRE, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, em decisão fundamentada, sem que isso implique direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza.

**6.4** Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail [gepeis.ufsm@gmail.com](mailto:gepeis.ufsm@gmail.com) ou pelo telefone (51) 98515 1949.

Santa Maria, 06 de maio de 2022.

Valeska Fortes de Oliveira  
Coordenadora do Projeto



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**  
**OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS**

**ANEXO I**

**DESCRIÇÃO DO PROJETO E PLANO DE ATIVIDADES DOS BOLSISTAS**

Sobre o projeto:

A ação que ora apresentamos pretende dar continuidade às vivências formativas com os docentes e discentes pelo trabalho com o Cinema e a Educação, na EMEF Sérgio Lopes, de Santa Maria/RS. Pela experiência de anos anteriores, percebemos estar ampliando o acesso e a produção de cultura na comunidade escolar, estendendo-se aos familiares, e, com isso, ter em vista seguir defendendo a redução de desigualdades sociais, de gênero, econômicas e educacionais. Olhar-se em produções audiovisuais, leva a reconhecer-se, fortalece condições de respeito mútuo e impulso a movimentos políticos de redução da desigualdade. A formação com os professores e os estudantes, da escola e da universidade, é uma provocação à prática docente para o letramento social que perpassa o digital por registros de olhares, falas e narrativas coletivas. Os encontros tornam-se o prolongamento de uma parceria que estuda sobre as lideranças que, em suas comunidades, ressignificam as lutas e mostraram possibilidade para construir relações nos enfrentamentos por mudanças sociais. Essa ação extensionista objetiva consolidar, através da mediação do cinema como dispositivo de formação, a parceria entre a UFSM e escolas da Rede Municipal.

Plano de atividades do bolsista:

<b>Objetivo</b>	<b>Atividades</b>	<b>Início</b>	<b>Final</b>
1. Organizar reuniões do projeto.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reuniões entre os professores da Escola e a Equipe do Projeto para planejar os temas e atividades que serão desenvolvidas.</li> <li>- Encontro com os professores para abordar a linguagem e a produção audiovisual na Comunidade Renascença, de Santa Maria/RS, para estudo sobre as lideranças que, em suas comunidades, ressignificam as lutas e possibilidade para construir relações nos enfrentamentos por mudanças sociais.</li> <li>- Reuniões de estudo e planejamento do Gepeis e Escola.</li></ul>	Jun 2022	Dez 2022



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**  
**OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS**

2. Organizar as oficinas do projeto.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apoio na preparação e realização das oficinas sobre cinema com professores, crianças e acadêmicos do projeto.</li><li>- Apoio na produção de materiais audiovisuais e bibliográficos, como roteiros, para as crianças trabalharem.</li></ul>	Jun 2022	Nov 2022
3. Organizar os materiais do projeto.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criação e organização de pasta com as produções e fotos das formações e sugestão de filmes e documentários.</li><li>- Listagem de e-mails dos professores para compartilhar materiais da formação.</li><li>- Apoio na realização de produções audiovisuais com os estudantes sobre as temáticas abordadas nos encontros.</li></ul>	Jul 2022	Nov 2022
4. Apresentar o projeto.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entregar relatórios mensais e final do projeto.</li><li>- Organização de trabalhos para serem apresentados em eventos, dentre eles, a JAI.</li><li>- Participar do V Fórum de Direitos Humanos da UFSM/2022.</li><li>- Apoio na organização da apresentação das produções audiovisuais com os estudantes para a comunidade envolvida.</li></ul>	Jun 2022	Dez 2022