



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CAMPUS FREDERICO WESTPHALEN**

EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS – PROJETO DE EXTENSÃO COM FINANCIAMENTO EXTERNO

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO (DECOM-FW)

A Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), por meio do projeto “Cine Escola Guarujá: nossa cultura em projeção”, coordenado pelo professor Dr. Joel Felipe Guindani, torna pública a abertura de inscrições para seleção de acadêmicos do Departamento de Comunicação UFSM-FW, para 02 (duas) Bolsas de Extensão, conforme Resolução 01/2013.

1. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PERÍODO
Lançamento Chamada Pública	08/02/2023
Inscrição dos candidatos	08/02/2023 a 10/02/2023
Avaliação dos candidatos	11/02/2023
Entrevista com os inscritos	13/02/2023 às 9h
Divulgação resultado preliminar	14/02/2023
Período de Recursos contra resultado Preliminar	15/02/2023
Análise Recursos	16/02/2023
Divulgação do Resultado Final	17/02/2023

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 Período das inscrições: 08/02/2023 a 10/02/2023

2.2 Local: Envio da ficha de inscrição para o email do coordenador do projeto, prof. Dr. Joel Felipe Guindani: joel.guindani@ufsm.br

2.4 Documento obrigatório para envio em anexo ao email: Ficha de Cadastro de Bolsista (Anexo 1) e Currículo lattes e Histórico acadêmico no formato PDF.

3. DO PROCESSO SELETIVO

3.1 A seleção será realizada sob a avaliação das respostas dos candidatos às questões da ficha de inscrição, bem como a análise do currículo lattes e histórico acadêmico. Estará aprovado o candidato que obtiver a maior nota.

3.1.1 Entrevista individual realizada com os candidatos (via *Google Meet*). Serão avaliadas as competências e habilidades para a execução das atividades propostas, bem como o interesse do candidato nas atividades relacionadas aos objetivos do projeto (ensino e produção audiovisual). Os inscritos deverão estar na sala de entrevista virtual às 09h do dia 13/02/2023, por meio do *link: meet.google.com/yjb-viki-tfk*.

4. DA BOLSA E DAS VAGAS

As duas bolsas, para 16 horas de trabalhos semanais, cujo valor será de R\$ 700,00 mensais cada bolsa, terá duração de até cinco meses, com vigência de 01/04/2023 a 31/08/2023.

5. DO BOLSISTA/ESTUDANTE

5.1 São requisitos exigidos do(a) estudante para concorrer e receber a bolsa:

5.1.1 Estar regularmente matriculado(a) em Relações Públicas ou Jornalismo, na Universidade Federal de Santa Maria, campus Frederico Westphalen, até o período final de vigência da bolsa.

5.1.2 Ter disponibilidade para cumprir as atividades no plano de atividades da bolsa, a ser proposto pelo(a) coordenador(a) no ato da inscrição, em jornada de 16 (dezesseis) horas semanais.

5.1.3 *Ter disponibilidade de dedicação excluiva no projeto, especificamente, no horário de 08h às 17h, todas às sextas-ferias, no período de 31/03/2023 à 30/08/2023.*

semanais a partir do cronograma e da disponibilidade de horas/ períodos do bolsista selecionado.

5.1.4 Possuir conta-corrente pessoal em banco compatível com o sistema da instituição, para viabilizar pagamento da bolsa. Não será permitida conta poupança ou conta conjunta.

5.2 O não atendimento aos itens acima mencionados implicará na inviabilização da bolsa.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E CLASSIFICAÇÃO

6.1 Os resultados serão divulgados por meio do email dos inscritos;

6.2 A seleção de bolsista é prerrogativa do(a) Coordenador(a) do Projeto e será de sua inteira responsabilidade, respeitando a resolução 01/2013. Cabe ao coordenador(a) do Projeto a definição dos requisitos para seleção de bolsistas, a realização da avaliação e seleção de bolsistas e o julgamento dos recursos.

6.3 Os(as) candidatos(as) aprovados(as) serão classificados(as) na ordem decrescente das notas finais obtidas. Em caso de empate, serão considerados os seguintes critérios:

6.3.1 Análise dos horários disponíveis para o desenvolvimento das atividades propostas;

6.3.2 Será dada preferência a estudantes com experiência e atividades relacionadas à temática do Projeto: produção audiovisual, ensino do audiovisual.

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 Os casos omissos serão resolvidos pelo coordenador do projeto.

7.2 Outras informações podem ser obtidas através do e-mail do coordenador: joel.guindani@ufsm.br

Frederico Westphalen, 09 de fevereiro de 2023

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Joel Felipe Guindani".

Prof. Dr. Joel Felipe Guindani

Coordenador do projeto

ANEXO 1 – Ficha de Inscrição de candidato a bolsa de projeto

Nome do Projeto: “Cine Escola Guarujá: nossa cultura em projeção”,					
Nome completo:					
Nº de matrícula:		Semestre:			
Curso:					
Telefone: () -		Possui Benefício Socioeconômico – BSE? () Sim () Não			
RG:		CPF:			
E-mail:					
Dados bancários: () Banco do Brasil () Caixa Econômica Federal Agência nº: Conta-corrente nº:					
Tem disponibilidade para eventuais atividades nos finais de semana? () Sim () Não					
Tem disponibilidade para viagens de divulgação/desenvolvimento do projeto? () Sim () Não					
Disponibilidade de horários (informar com um “x” os turnos disponíveis):					
Dia/Tur no	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã	() 07:30 – 08:30	() 07:30 – 08:30	() 07:30 – 08:30	() 07:30 – 08:30	() 07:30 – 08:30
	() 08:30 – 09:30	() 08:30 – 09:30	() 08:30 – 09:30	() 08:30 – 09:30	() 08:30 – 09:30
	() 09:30 – 10:30	() 09:30 – 10:30	() 09:30 – 10:30	() 09:30 – 10:30	() 09:30 – 10:30
	() 10:30 – 11:30	() 10:30 – 11:30	() 10:30 – 11:30	() 10:30 – 11:30	() 10:30 – 11:30
	() 11:30 – 12:30	() 11:30 – 12:30	() 11:30 – 12:30	() 11:30 – 12:30	() 11:30 – 12:30
Tarde	() 12:30 – 13:30	() 12:30 – 13:30	() 12:30 – 13:30	() 12:30 – 13:30	() 12:30 – 13:30
	() 13:30 – 14:30	() 13:30 – 14:30	() 13:30 – 14:30	() 13:30 – 14:30	() 13:30 – 14:30
	() 14:30 – 15:30	() 14:30 – 15:30	() 14:30 – 15:30	() 14:30 – 15:30	() 14:30 – 15:30
	() 15:30 – 16:30	() 15:30 – 16:30	() 15:30 – 16:30	() 15:30 – 16:30	() 15:30 – 16:30
	() 16:30 – 17:30	() 16:30 – 17:30	() 16:30 – 17:30	() 16:30 – 17:30	() 16:30 – 17:30
	() 17:30 – 18:30	() 17:30 – 18:30	() 17:30 – 18:30	() 17:30 – 18:30	() 17:30 – 18:30
Resumo das experiências em atividades de PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DESENVOLVIMENTO DE OFICINAS EM ESCOLAS (se tiver): <hr/> <hr/> <hr/>					

Quais suas experiências de produção audiovisual?

Frederico Westphalen, _____ de _____ de 2022.

Assinatura do candidato: _____