

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE AÇÕES EDUCACIONAIS
SUBDIVISÃO DE AÇÕES AFIRMATIVAS SOCIAIS,
ÉTNICO-RACIAIS E INDÍGENAS.**

**RELATÓRIO ANUAL DO PROGRAMA DE
AÇÕES AFIRMATIVAS DE INCLUSÃO RACIAL
E SOCIAL**

RELATÓRIO DE DADOS 2019

**Rosane Brum Mello
Priscila dos Santos Peixoto
Alisson Costa Schmidt
Guilherme Rodrigues Simon
Eduardo Leote de Lima
Ariel Rodrigues Viegas Pereira**

Santa Maria, RS, Brasil

2019

SUMÁRIO

LISTA DE FIGURAS	3
LISTA DE TABELAS	4
O ACESSO EM 2019	6
A PREFERÊNCIA COTISTA NA UFSM	22
A EVASÃO E RETENÇÃO	23
EGRESSOS E MEDIDAS DE PERMANÊNCIA	29

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Ingressantes cotistas por ano.	11
Figura 2 – Participação de cada Processo Seletivo (SISU, EaD, Música e Dança e Indígenas) em relação às vagas ofertadas e efetivamente ocupadas.	17
Figura 3 – Participação de cada cota por processo seletivo para ingresso em 2019.	18

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Vagas por cota e ingressantes na UFSM em 2019.	9
TABELA 2 – VAGAS POR COTA E INGRESSANTES – PROCESSO SELETIVO MÚSICA E DANÇA BACHARELADO – EDITAL 040/2018.	12
TABELA 3 – VAGAS POR COTA E INGRESSANTES – PROCESSO SELETIVO VESTIBULAR 2018 EAD/UAB/UFSM – EDITAL 041/2018.	12
Tabela 4 – Vagas por Cota e Ingressantes SISU 2019/1 – UFSM.	13
Tabela 5 – Vagas remanescentes e ingressantes SISU 2019/1 – UFSM.	14
Tabela 6 – Vagas por Cota e Ingressantes SISU 2019/2 – UFSM.	14
Tabela 7 – Vagas remanescentes e ingressantes SISU 2019/2 – UFSM.	15
TABELA 8 – PROCESSO SELETIVO INDÍGENA – 2019.	15
Tabela 9 – Porcentagem de vagas preenchidas por Processo Seletivo – 2019.	16
TABELA 10 – COTISTAS INGRESSANTES POR ANO NA UFSM.	19
TABELA 11 – INGRESSO DE COTISTAS POR SEMESTRE EM 2019.	19
TABELA 12 – COTISTAS INGRESSANTES POR GÊNERO EM 2019.	20
Tabela 13 – Ingressantes por cota e ano na UFSM – 2009 a 2019 – Presencial e EaD.	21
TABELA 14 – PORCENTAGEM DE INGRESSANTES POR COTA E ANO NA UFSM – 2009 A 2019 – PRESENCIAL E EAD.	21
TABELA 15 – ÁREA DO CONHECIMENTO DOS CURSOS DOS COTISTAS* INGRESSANTES – 2019.	22
TABELA 16 – EVASÃO E SITUAÇÃO ACADÊMICA DOS INGRESSANTES DO PROCESSO SELETIVO SISU 2019 1º E 2º SEMESTRE.	24
TABELA 17 – EVASÃO DO SISU 2019 – 1º E 2º SEMESTRE.	24
Tabela 18 – Evasão e situação acadêmica dos ingressantes do EAD 2018 1º e 2º semestre (Ingresso 2019).	25
TABELA 19 – EVASÃO DOS INGRESSANTES DO EAD 2018 1º E 2º SEMESTRE (INGRESSO 2019).	25
Tabela 20 – Evasão e Situação acadêmica dos ingressantes MÚSICA E DANÇA 2019 – 1º e 2º semestre.	26
Tabela 21 – Evasão dos ingressantes MÚSICA E DANÇA 2019 – 1º e 2º semestre.	26
Tabela 22 – Evasão e Situação acadêmica dos ingressantes no Processo Seletivo Indígena.	26
Tabela 23 – Evasão e Situação acadêmica dos ingressantes no Processo Seletivo Indígena.	26
TABELA 24 – COTISTAS POR ANO DE EVASÃO.	26
TABELA 25 – PERÍODO DO ANO EM QUE OS COTISTAS EVADIRAM EM 2019.	27
TABELA 26 – PORCENTAGEM DE EVADIDOS DE ACORDO COM O ANO DE INGRESSO.	27
Tabela 27 – Ingressantes ampla concorrência por ano de evasão.	27
Tabela 28 – Período do ano em que ingressantes ampla concorrência evadiram em 2019.	27
TABELA 29 – EVASÃO POR PROCESSO SELETIVO 2019*.	28
Tabela 30 – Percentuais de evasão ano a ano do aluno ingressante pelas Cotas 2014 – 2019.	28
Tabela 31 – Percentuais de evasão ano a ano do aluno ingressante pela Ampla Concorrência 2014 – 2019.	29

Tabela 32 – Ingressantes por Cota e Ampla concorrência e Evasão de 2014 a 2019.	29
TABELA 33 – INGRESSANTES COTISTAS E FORMADOS DE 2014 A 2019.	33
Tabela 34 – Ingressantes Ampla Concorrência e Formados de 2014 a 2019.	33

O ACESSO EM 2019

O ano de 2019 contou com um grande volume de vagas ofertadas, das quais 50% foram reservadas para acesso cotista. Foram 4939 vagas pelo SISU. O Edital de Vagas Remanescentes do SISU I ofertou 136 vagas, e o edital de vagas remanescentes do SISU II ofertou 395 vagas. As Vagas Remanescentes são vagas já contabilizadas e não preenchidas em outros certames, nesse caso o SISU I e SISU II, portanto não são somadas ao total de vagas ofertadas no ano. Contudo, o ingresso pelas vagas remanescentes é contabilizado no total de estudantes ingressantes em 2019. O Vestibular EaD contou com 540 vagas ofertadas, e o Processo Seletivo Música e Dança ofereceu mais 78. Além disso, o Processo Seletivo Índigena ofertou 23 vagas suplementares para indígenas aldeados em cursos indicados pelas lideranças indígenas para atendimentos das demandas de suas comunidades. Com isso, foram 5580 vagas disponibilizadas para ingresso no ensino superior em 2019.

Em relação às vagas destinadas para acesso cotista, no primeiro semestre o SISU ofertou 1675 vagas, e mais 811 no segundo semestre, totalizando 2486 vagas. A oferta na modalidade à distância, através do Vestibular EaD, foi de 348 vagas para as mais diferentes cotas, e o Processo Seletivo Música e Dança ofertou mais 40. Somando a isso as 23 vagas suplementares para indígenas aldeados, o total de oferta para acesso cotista no ano foi de 2897 vagas.

Na UFSM, desde a implementação das cotas em 2008, o acesso por reserva de vagas possibilitou que em 2019 a Instituição atingisse o total de 19.918 matrículas nas diversas modalidades do acesso cotista. Em todos os processos seletivos de 2019 foram ofertadas as cotas L1, L2, L5, L6, L9, L10, L13 e L14, além da ampla Concorrência A0. O Vestibular EaD ofertou ainda vagas para a cota D, destinadas a candidatos indígenas residentes em território nacional. Assim, no ano, a Instituição contou com um total de 2240 matrículas nas diversas modalidades do acesso cotista. Desse total, 2047 ingressaram por cotas via SISU, 164 via EaD, 9 via Processo Seletivo Música e Dança e 20 via Processo Seletivo Índigena.

Quadro 1 – Ingresso SISU.

L1 - Candidatos que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas com renda bruta familiar por pessoa igual ou inferior a 1,5 salário-mínimo (Lei nº 12.711/2012).
L2 - Candidatos que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas com renda bruta familiar por pessoa igual ou inferior a 1,5 salário-mínimo autodeclarados pretos, pardos e indígenas (Lei nº 12.711/2012).
L5 - Candidatos que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas com renda bruta familiar por pessoa superior a 1,5 salário-mínimo (Lei n.º 12.711/2012).
L6 - Candidatos que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas com renda bruta familiar por pessoa superior a 1,5 salário-mínimo autodeclarados pretos, pardos ou indígenas (Lei n.º 12.711/2012).
L9 - Candidatos com deficiência (que se enquadre no Decreto Federal 3.298, de 20/12/1999 e na recomendação n.º 03 de 01/12/2012) que apresente necessidade educacional especial e que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas com renda bruta familiar por pessoa igual ou inferior a 1,5 salário-mínimo (Lei n.º 12.711/2012).
L10 - Candidatos com deficiência (que se enquadre no Decreto Federal 3.298, de 20/12/1999 e na recomendação n.º 03 de 01/12/2012) que apresente necessidade educacional especial e que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas com renda bruta familiar por pessoa igual ou inferior a 1,5 salário-mínimo autodeclarados pretos, pardos ou indígenas (Lei n.º 12.711/2012).
L13 - Candidatos com deficiência (que se enquadre no Decreto Federal 3.298, de 20/12/1999 e na recomendação n.º 03 de 01/12/2012) que apresente necessidade educacional especial e que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas com renda bruta familiar por pessoa superior a 1,5 salário-mínimo (Lei n.º 12.711/2012).
L14 - Candidatos com deficiência (que se enquadre no Decreto Federal 3.298, de 20/12/1999 e na recomendação n.º 03 de 01/12/2012) que apresente necessidade educacional especial e que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas com renda bruta familiar por pessoa superior a 1,5 salário-mínimo autodeclarados pretos, pardos ou indígenas (Lei n.º 12.711/2012).
Ampla Concorrência - Demais candidatos que não fizeram opção pelas cotas anteriores ou que não quiseram concorrer por elas.

Fonte: Coperves – 2017.

As vagas das Cotas que não forem preenchidas migram da seguinte forma:

SISU:

L10 – L2 – L9 – L1 – L14 – L6 – L13 – L5 – Ampla Concorrência
L1 – L10 – L2 – L9 – L14 – L6 – L13 – L5 – Ampla Concorrência
L2 – L10 – L9 – L1 – L14 – L6 – L13 – L5 – Ampla Concorrência
L9 – L10 – L2 – L1 – L14 – L6 – L13 – L5 – Ampla Concorrência
L14 – L6 – L13 – L5 – L10 – L2 – L9 – L1 – Ampla Concorrência
L6 – L14 – L13 – L5 – L10 – L2 – L9 – L1 – Ampla Concorrência
L13 – L14 – L6 – L5 – L10 – L2 – L9 – L1 – Ampla Concorrência
L5 – L14 – L6 – L13 – L10 – L2 – L9 – L1 – Ampla Concorrência

EAD:

L10 – L2 – L9 – L1 – L14 – L6 – L13 – L5 – AC
L2 – L10 – L9 – L1 – L14 – L6 – L13 – L5 – AC
L9 – L10 – L2 – L1 – L14 – L6 – L13 – L5 – AC
L1 – L10 – L2 – L9 – L14 – L6 – L13 – L5 – AC
L14 – L6 – L13 – L5 – L10 – L2 – L9 – L1 – AC
L6 – L14 – L13 – L5 – L10 – L2 – L9 – L1 – AC
L13 – L14 – L6 – L5 – L10 – L2 – L9 – L1 – AC
L5 – L14 – L6 – L13 – L10 – L2 – L9 – L1 – AC

Processo Seletivo Vestibular Música e Dança:

L10 – L2 – L9 – L1 – L14 – L6 – L13 – L5 – AC
L2 – L10 – L9 – L1 – L14 – L6 – L13 – L5 – AC
L9 – L10 – L2 – L1 – L14 – L6 – L13 – L5 – AC
L1 – L10 – L2 – L9 – L14 – L6 – L13 – L5 – AC
L14 – L6 – L13 – L5 – L10 – L2 – L9 – L1 – AC
L6 – L14 – L13 – L5 – L10 – L2 – L9 – L1 – AC
L13 – L14 – L6 – L5 – L10 – L2 – L9 – L1 – AC
L5 – L14 – L6 – L13 – L10 – L2 – L9 – L1 – AC

Tabela 1 – Vagas por cota e ingressantes na UFSM em 2019.

COTA	VAGAS OFERTADAS*	INGRESSANTES**	PORCENTAGEM
L9, L10, L13, L14	613	66	10,77%
D***	150	35	23,33%
L1	614	715	116,45%
L2	463	332	71,71%
L5	599	726	121,20%
L6	435	346	79,54%
Processo Seletivo Indígena	23	20	86,96%
AC	2683	3014	112,34%
Total de Cotas	2897	2240	77,32%
Total	5580	5254	94,16%

* Considera-se as vagas do SISU/ENEM 2019 (100%), Vestibular EaD e Vestibular Música e Dança e Processo Seletivo Indígena.

**Considera-se os ingressantes via SISU/ENEM 2019 (100%) e vagas remanescentes do SISU, Vestibular EaD, Vestibular Música e Dança e Processo Seletivo Indígena.

***Cota D – Candidato indígena residente em território nacional - Vestibular EaD.

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

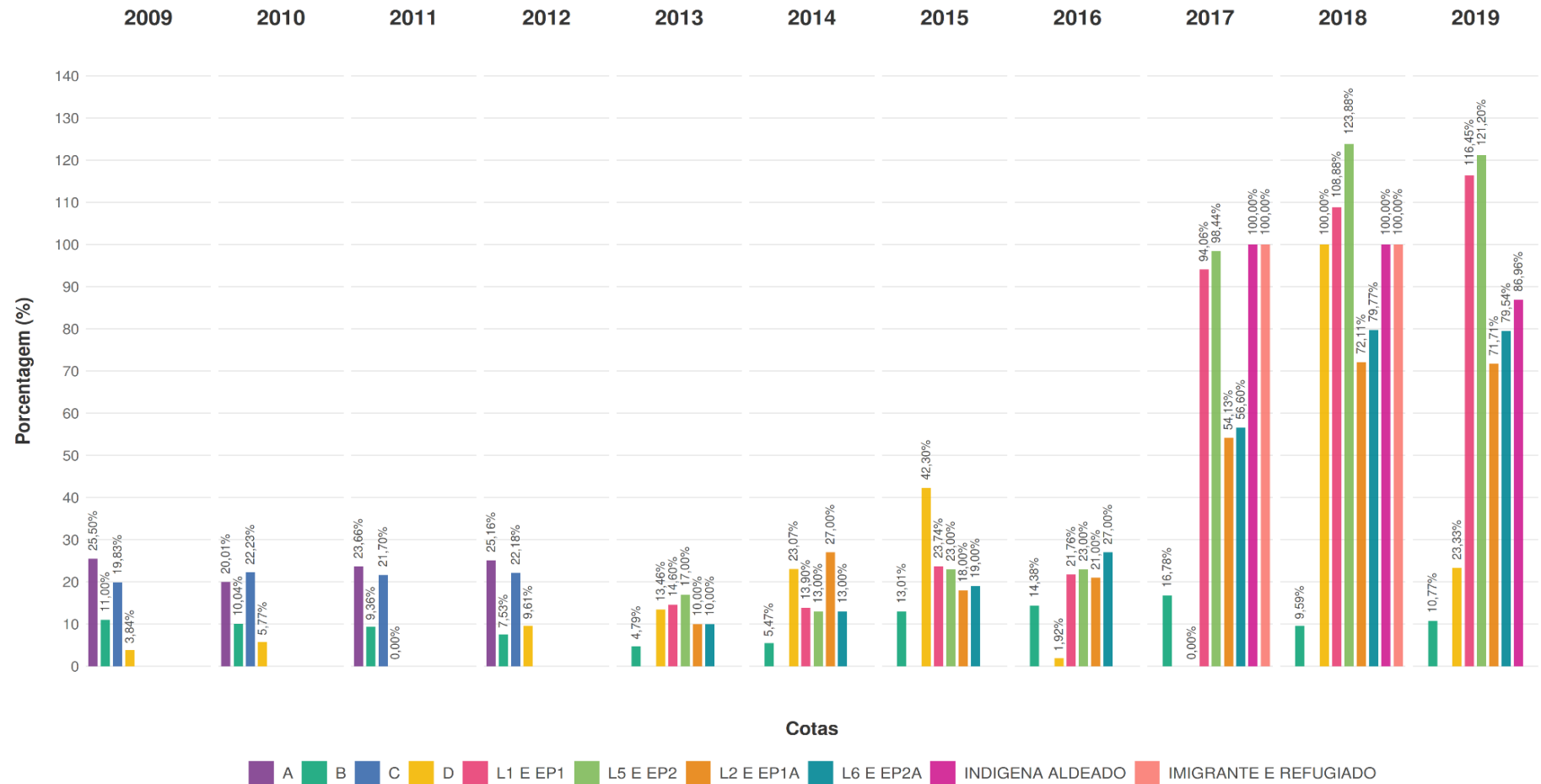
O acesso em 2019 à Universidade Federal de Santa Maria foi realizado por três modalidades presenciais, o SISU (100%), o Processo Seletivo Indígena e o Processo Seletivo Vestibular Música e Dança. A quarta modalidade consiste nos cursos da Educação a Distância (EaD). A oferta em todas as modalidades correspondeu a 5580 vagas, das quais houve o preenchimento de 94,16% das vagas totais, conforme mostra a Tabela 1. À parte, o acesso a indígenas aldeados foi correspondido em 86,96% das vagas ofertadas e, aos cotistas da escola pública (L1 e L5), foram confirmadas, respectivamente, as matrículas de 116,45% e 121,20% dos candidatos classificados. As matrículas para os cotistas da escola pública com recorte racial (L2 e L6) atingiram 71,71% e 79,54% respectivamente.

O Processo Seletivo Indígena realizado em 2018, teve a inscrição de 297 candidatos, com 155 inscrições homologadas pela Comissão de Implementação e Acompanhamento do Programa Permanente de Formação de Acadêmicos Indígenas, as quais concorreram a 20 vagas no certame, aplicado em janeiro de 2018 (CIAPPAI), sendo que foram preenchidas 20 vagas.

A Figura 1 apresenta o percentual de ingresso cotista entre os anos de 2009 e 2019. Desse modo, percebemos que no ano de 2019 se mantém um crescimento significativo de ingressos de estudantes por cotas. O ingresso nas Cotas de Indígenas Aldeados atingiu o percentual de 86,96%. A Cota L1 mantém o percentual

mais elevado, com 116,45% de ingressos. Na sequência, a Cota L5 com 121,20% de ingressos, seguida da Cota L6 com 79,54% e da L2, com 71,71% de ingresso das vagas ofertadas. Neste ano, as cotas das pessoas com deficiência (L9, L10, L13 e L14), obtiveram um menor percentual de ingresso em relação ao ano anterior com 10,77%.

Figura 1 – Ingressantes cotistas por ano.



*Na cota B, ingresso de pessoas com deficiência considera-se as cotas: B, A1, V335, EP1B, EP2B, L9, L10, L13 e L14.

** Informações sobre as cotas não descritas neste relatório constam em relatórios anteriores.

Fonte: Núcleo de Ações Afirmativas, Sociais, Étnico-Raciais e Indígenas.

(Disponível em melhor qualidade através do link: [Gráfico 1 2019.png](#))

Tabela 2 – Vagas por Cota e Ingressantes – Processo Seletivo Música E Dança Bacharelado – Edital 040/2018.

COTAS	VAGAS OFERTADAS	VAGAS PREENCHIDAS	PORCENTAGEM
L1	9	5	55,56%
L2	9	1	11,11%
L5	9	2	22,22%
L6	9	1	11,11%
L9, L10, L13, L4	4	0	0,00%
AC	38	23	60,53%
Total Cotas	40	9	22,50%
Total Geral	78	32	41,03%

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

O Processo Seletivo de Música e Dança Bacharelado, realizado em 2018, para ingresso em 2019, ofertou um total de 78 vagas, sendo que foram preenchidas 41,03% das vagas conforme evidencia a Tabela 2. Com relação ao acesso cotista, foram preenchidas na cota L1 55,56%, na L2 11,11%, na L5 22,22%, na L6 11,11%, já as cotas L9, L10, L13 e L14 não tiveram candidatos inscritos. Na ampla concorrência (AC) o acesso foi de 60,53%.

Tabela 3 – Vagas por Cota e Ingressantes – Processo Seletivo Vestibular 2018 EAD/UAB/UFSM – EDITAL 041/2018.

COTA	VAGAS OFERTADAS	INGRESSANTES*	VAGAS PREENCHIDAS
L9, L10, L13, L14	66	2	3,03%
D	150	35	23,33%
L1	42	61	145,24%
L2	24	25	104,17%
L5	42	28	66,67%
L6	24	13	54,17%
AC	192	269	140,10%
Total Cotas	348	164	47,13%
Total	540	433	80,19%

*Ingresso Vestibular EaD 2018.

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

A modalidade EaD para ingresso no primeiro semestre de 2019 ofertou 540 vagas no Processo Seletivo Vestibular 2018 – EaD. O processo seletivo ocorreu em novembro de 2018 para ingresso em 2019 e foram preenchidas cerca de 80,19% das vagas, somando um total de 433 alunos ingressantes, conforme mostra a Tabela

3. Ressalta-se que houve um aumento significativo no ingresso de alunos com menor renda (L1 e L2), em relação ao ano anterior, ingressando um total de 86 estudantes pelas duas cotas a partir de 66 vagas (comparados aos 59 ingressos em 35 vagas em 2018), e atingindo os percentuais de 145,24% e 104,17%, respectivamente.

As Cotas L9, L10, L13 e L14 tiveram baixa adesão, com apenas 3,03% das vagas sendo preenchidas. Na Ampla Concorrência, foram preenchidas 140,1% das vagas. Nesse Edital foram ofertadas vagas nos cursos de graduação em Pedagogia, Licenciatura em Educação do Campo e Licenciatura em Educação Indígena.

Tabela 4 – Vagas por Cota e Ingressantes SISU 2019/1 – UFSM.

COTA	VAGAS OFERTADAS	INGRESSANTES*	PORCENTAGEM
L1	376	435	115,69%
L2	293	222	75,77%
L5	368	455	123,64%
L6	272	243	89,34%
L9	105	18	17,14%
L10	78	1	1,28%
L13	105	23	21,90%
L14	78	3	3,85%
A0	1655	1831	110,63%
Total de Cotas	1675	1400	83,58%
Total	3330	3231	97,03%

*Ingresso SISU/ENEM 2019 (100%).

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

No acesso pelo SISU I, ressalta-se o preenchimento significativo das vagas em todos os Cursos de Graduação e turnos em 2019 com preenchimento de 97,03% das vagas ofertadas, conforme mostra a Tabela 4. As matrículas entre os cotistas da escola pública (L1 e L5), apenas com o recorte de renda, atingiram altos percentuais de preenchimento 119,62%. Entre os cotistas raciais e renda (L2 e L6), as matrículas atingiram 82,30%. O ingresso dos cotistas com deficiência (L9, L10, L13 e L14) atingiu um percentual um pouco maior que o ano anterior, visto que registraram a matrícula de 12,30% das vagas ofertadas. A ampla concorrência se mantém com percentual elevado de preenchimento, de 110,63%.

Tabela 5 – Vagas remanescentes e ingressantes SISU 2019/1 – UFSM.

COTA	VAGAS OFERTADAS	INGRESSANTES*	VAGAS PREENCHIDAS
L1	20	3	15,00%
L2	17	4	23,53%
L5	10	4	40,00%
L6	10	1	10,00%
L9	8	0	0,00%
L10	2	0	0,00%
L13	3	0	0,00%
L14	1	0	0,00%
A0	65	10	15,38%
Total de Cotas	71	12	16,90%
Total	136	22	16,18%

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 6 – Vagas por Cota e Ingressantes SISU 2019/2 – UFSM.

COTA	VAGAS OFERTADAS	INGRESSANTES*	VAGAS PREENCHIDAS
L1	187	166	88,77%
L2	137	54	39,42%
L5	180	202	112,22%
L6	130	64	49,23%
L9	49	4	8,16%
L10	40	3	7,50%
L13	48	8	16,67%
L14	40	4	10,00%
A0	798	719	90,10%
Total Cotas	811	505	62,27%
Total	1609	1224	76,07%

*Ingresso SISU/ENEM 2019 (100%).

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

No acesso pelo SISU 2, o preenchimento das vagas em todos os Cursos de Graduação e turnos foi significativo, visto que houve um preenchimento de 76,07% das vagas ofertadas, conforme mostra a Tabela 6. As matrículas entre os cotistas da escola pública (L1 e L5), apenas com o recorte de renda, atingiram altos percentuais de preenchimento de 100,27%. Entre os cotistas raciais e de renda (L2 e L6), as matrículas atingiram 44,19%, ocorrendo preenchimento um menor que no SISU I. Apresentando um preenchimento menor das vagas, em relação ao SISU I, os cotistas com deficiência (L9, L10, L13 e L14) registraram a matrícula de 10,73% das

vagas ofertadas. A Ampla Concorrência apresentou percentual de 90,10%.

Tabela 7 – Vagas remanescentes e ingressantes SISU 2019/2 – UFSM.

COTA	VAGAS OFERTADAS	INGRESSANTES*	PORCENTAGEM
L1	42	45	107,14%
L2	42	26	61,90%
L5	29	35	120,69%
L6	43	24	55,81%
L9	22	0	0,00%
L10	22	0	0,00%
L13	25	0	0,00%
L14	22	0	0,00%
A0	148	162	109,46%
Total Cotas	247	130	52,63%
Total	395	292	73,92%

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 8 – PROCESSO SELETIVO INDÍGENA – 2019.

PROCESSO SELETIVO INDÍGENA – Edital 043/2018				
	VAGAS OFERTADAS	PERÍODO DE INGRESSO	INGRESSANTES	PORCENTAGEM
	23	1º Semestre	19	86,96%
		2º Semestre	1	
Total	23		20	

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Para o Processo Seletivo Indígena 2019, as lideranças indígenas indicaram a suplementação de 23 vagas em 18 Cursos de Graduação da UFSM de acordo com as demandas das comunidades indígenas. Dessa forma, ingressaram na UFSM 20 estudantes indígenas que continuam evidenciando a preferência de suas comunidades pela Área da Saúde com onze ingressos, seguida da Área das Ciências Humanas com cinco ingressos e da Área de Ciências Sociais Aplicadas com quatro ingressos.

Tabela 9 – Porcentagem de vagas preenchidas por Processo Seletivo – 2019.

Porcentagem de vagas preenchidas por forma de ingresso – 2019							
COTAS	INGRESSANTES **	VAGAS ****	PORCENTAGEM DE VAGAS PREENCHIDAS				%
			SISU (%)	EaD (%)	Dança e Música (%)	Processo Seletivo Indígena (%)	
L9, L10, L13, L14	66	613	11,79%	3,03%	0,00%	–	10,77%
D***	35	150	–	23,33%	–	–	23,33%
Indígena Aldeado	20	23	–	–	–	86,95%	89,95%
L1	715	614	115,27%	145,24%	55,56%	–	116,45%
L2	332	463	71,16%	104,17%	11,11%	–	71,71%
L5	726	599	127,01%	66,67%	22,22%	–	121,20%
L6	346	435	82,59%	54,17%	11,11%	–	79,54%
Cotas	2240	2897	82,34%	47,13%	22,50%	86,95%	77,32%
AC	3014	2683	110,97%	140,10%	60,53%	–	112,34%
Total	5254	5580	96,56%	80,19%	41,03%	86,95%	94,16%

*Somatório dos ingressantes de todos os certames.

**Somatório de todas as vagas incluindo o Processo Seletivo Indígena que prevê a criação de 23 vagas suplementares.

***Cota D – Vestibular EaD.

Fonte: CPD fevereiro de 2020.

Os percentuais da Tabela 09 refletem a participação de cada um dos processos seletivos realizados em 2019 pela UFSM.

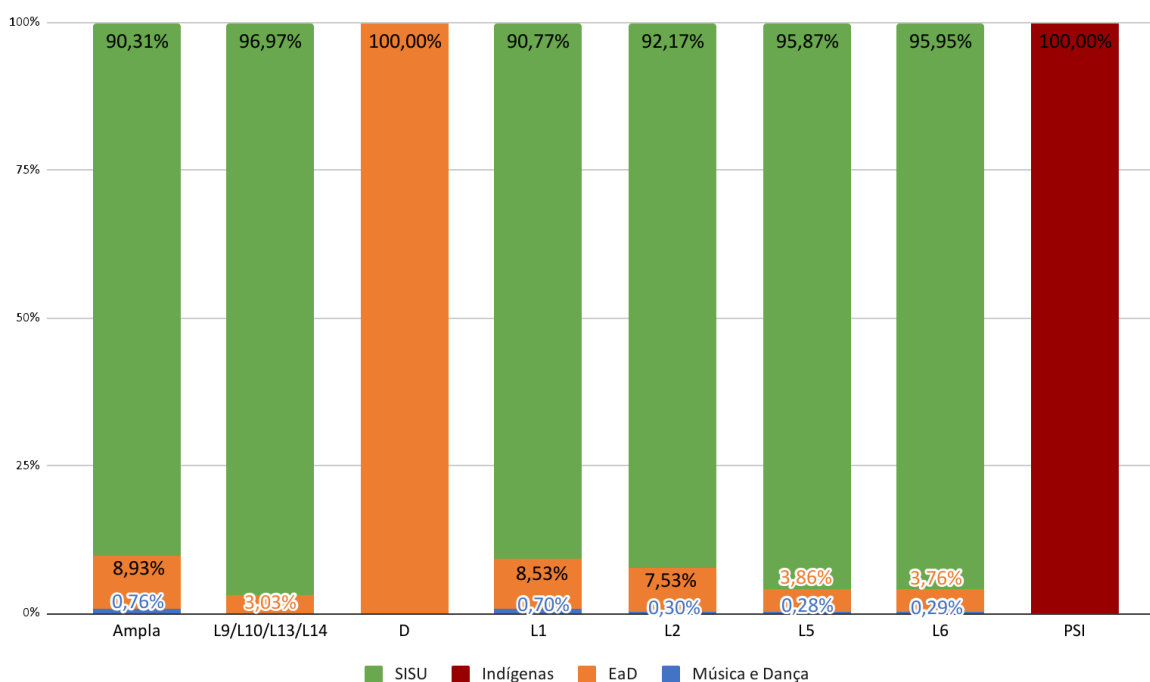
No ano de 2019 o percentual de ingresso cotista, ficou em torno de 77,32%. As vagas ofertadas através do SISU, EaD, Música e Dança e Processo Seletivo Indígena atingiram a ocupação de 94,16% por estudantes cotistas e estudantes da ampla concorrência, do total de vagas ofertadas, totalizando 6580 vagas e 5254 matrículas. O percentual de preenchimento cotista vem como resultado do Processo Seletivo Vestibular Música e Dança (22,50%), seguido do Processo Seletivo Vestibular EaD (47,13%), do SISU (82,34%) e do Processo Seletivo Indígena (86,95%).

O SISU neste ano apresentou percentuais significativos de preenchimento das vagas, ressaltando as cotas L5, L1 e a ampla concorrência, que tiveram, respectivamente, percentuais de 127,01%, 115,27% e 110,97% de vagas preenchidas.

O EAD teve um preenchimento de 80,19% das vagas, sendo que as cotas L1, L2 e a Ampla concorrência garantiram, respectivamente, percentuais mais elevados de preenchimento com 145,24%, 104,17% e 140,10%.

Na Música e dança, o preenchimento das vagas atingiu o percentual de 41,03% das vagas ofertadas, sendo que as cotas L1 e a Ampla Concorrência atingiram níveis mais expressivos, com respectivamente 55,56% e 60,53% das vagas preenchidas.

Figura 2 – Participação de cada Processo Seletivo (SISU, EaD, Música e Dança e Indígenas) em relação às vagas ofertadas e efetivamente ocupadas.



Fonte: Núcleo de Ações Afirmativas, Sociais, Étnico-Raciais e Indígenas.
(Disponível em melhor qualidade através do link: [PDF Gráfico 2 2019.pdf](#))

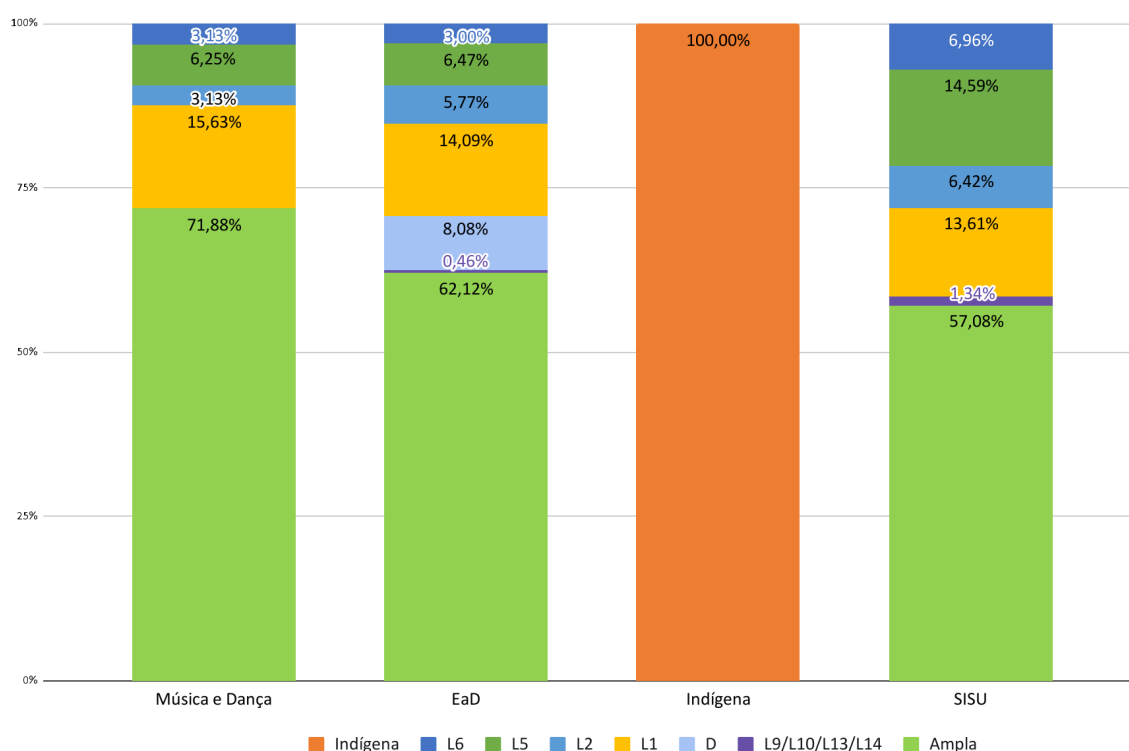
A Figura 2 representa a participação de cada Processo Seletivo (SISU, EaD, Música e Dança e Indígenas) em relação às vagas ofertadas e efetivamente ocupadas. O gráfico apresenta o impacto da adoção do SISU como principal forma de acesso à universidade, com o referido processo seletivo correspondendo a mais de 90% dos ingressantes de quase todas as cotas.

Do total dos ingressantes pela Ampla Concorrência considerando todos os processos seletivos, 8,93% ingressaram via vestibular EaD, 90,31% via SISU e 0,76% via Música e Dança. Com relação aos estudantes cotistas, do total dos ingressantes pelas cota L9/L10/L13/L14, L1, L2, L5 e L6, a maioria entrou na universidade via SISU, com o processo correspondendo a 96,97%, 90,77%, 92,17%, 95,87% e 95,95% dos ingressos pelas referidas cotas, respectivamente.

O ingresso via vestibular EaD com percentuais respectivos de 8,93% para a ampla concorrência e 8,53% para a Cota L1. E respectivamente 7,53% para a L2, 3,86% para a L5, 3,76% para a L6 e 3,03% para as cotas L9/L10/L13/L14. O ingresso via processo seletivo Música e Dança oferece um número menor de vagas comparativamente aos demais processos, apresentando assim percentuais de 0,76% na ampla concorrência, 0,70% na cota L1, 0,30% na cota L2 e 0,28% e 0,29% nas cotas L5 e L6, respectivamente. A cota D foi ofertada somente no processo seletivo EaD, motivo pelo qual o certame atingiu 100,00% na referida cota.

Como no ano anterior, os percentuais de ingresso indígena atingem 100% porque são vagas suplementares criadas e efetivamente ocupadas conforme dispõe o Edital do Processo Seletivo Indígena que reflete o número de vagas e Cursos de acordo com a demanda indicada pelas lideranças indígenas.

Figura 3 – Participação de cada cota por processo seletivo para ingresso em 2019.



Fonte: Núcleo de Ações Afirmativas, Sociais, Étnico-Raciais e Indígenas.
(Disponível em melhor qualidade através do link: [PDF Gráfico 3 2019.pdf](#))

A Figura 3 traz o percentual de ingressantes por cotas em cada Processo Seletivo para ingresso em 2019. Com relação ao ingresso cotista, a Cota L1 foi a que apresentou o percentual mais elevado de ingresso com 13,61% no SISU,

15,63% na Música e Dança e 14,09% no EaD. Em seguida vem a Cota L5, a qual obteve o segundo maior percentual de preenchimento com 14,59% no SISU, 6,47% no EaD e 6,25% na Música e Dança. A Cota L2 contempla o terceiro maior percentual de ocupação das vagas com 6,42% no SISU, 5,77% no EaD e 3,13% na Música e Dança. Por fim, a Cota L6 representou 6,96% dos ingressos via SISU, 3% via EaD e 3,13% via Música e Dança. O ingresso pela Ampla Concorrência atingiu o percentual de 62,12% no ingresso EaD, 57,08% no SISU e 71,88% na Música e Dança. O ingresso indígena pelo EAD, cota D atingiu 8,08%. As cotas para pessoas com deficiência, L9, L10, L13 e L14 atingiram percentuais de 0,46% no EaD e 1,34% no SISU. O percentual de ingresso indígena atinge 100% pelos mesmos motivos explicitados no parágrafo anterior.

Tabela 10 – Cotistas ingressantes por ano na UFSM.

ANO	INGRESSANTES	PORCENTAGEM	PORCENTAGEM CUMULATIVA (%)
2016	2407	25,67%	25,67%
2017	2564	27,35%	53,02%
2018	2164	23,08%	76,10%
2019	2240	23,89%	100,00%
Total	9375	100,00%	100,00%

Fonte: CPD – fevereiro 2020.

Em 2019 o ingresso de estudantes cotistas atingiu um percentual de 23,89% em relação a soma total de ingressantes dos anos anteriores, o que aponta um crescimento no ingresso cotista em relação ao ano anterior, mas com percentuais ainda abaixo dos ingressos de 2016 e 2017, conforme mostra a tabela 10.

Tabela 11 – Ingresso de cotistas por semestre em 2019.

PERÍODO	INGRESSANTES	PORCENTAGEM (%)
1. Semestre	1604	71,61%
2. Semestre	636	28,39%
Total	2240	100,00%

– Exclui-se a Ampla Concorrência.

–Ingresso SISU/ENEM 2019 (100%), Processo Seletivo Indígena, Processo Seletivo Música e Dança, Vestibular EaD

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Os processos seletivos da UFSM tradicionalmente ofertam o maior percentual de vagas de ingresso para o início do ano letivo, a Tabela 11 confirma o elevado número de matrículas no primeiro semestre, totalizando 71,61% de ingressos. No

segundo semestre, há a ocorrência de um menor percentual de ingressos 28,39%.

Tabela 12 – Cotistas ingressantes por gênero em 2019.

GÊNERO	QUANTIDADE	PORCENTAGEM
FEMININO	1181	52,72%
MASCULINO	1059	47,28%
Total	2240	100,00%

– Exclui-se a Ampla Concorrência.

– Ingresso SISU/ENEM 2019(100%).

– Processo Seletivo Música e Dança, Processo Seletivo Indígena, Vestibular EaD.

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

O ingresso por gênero cotista demonstra a presença de mulheres em maior número nos cursos da UFSM, conforme mostra a Tabela 12. Na área de Ciências Agrárias o Curso de Zootecnia com maior número de ingressantes mulheres, seguido do Curso de Medicina Veterinária. Na área da Saúde os Cursos de Enfermagem, Farmácia e Terapia Ocupacional apresentam maior percentual de acadêmicas. Nas Ciências Exatas e da Terra o maior ingresso feminino é no Curso de Química Industrial. Na Área de Ciências Humanas, o Curso de Pedagogia destaca-se pela procura feminina, seguida do Curso de Educação Especial. De todos os Cursos da UFSM presenciais e EaD, o Curso de Pedagogia reflete a maior procura feminina totalizando 128 ingressos cotistas em 2019, contabilizados os cursos presenciais e à distância, diurnos e noturnos. Na Área de Ciência Sociais Aplicadas o ingresso de mulheres é significativo nos cursos de Comunicação Social (Jornalismo, Produção Editorial, Publicidade e Propaganda e Relações Públicas), nas Ciências Sociais e no Serviço Social. Na Área das Engenharias, o destaque do ingresso feminino foi no Curso de Engenharia Química. Por fim na Área de Artes e Linguística a maior procura feminina foi pelos Cursos de Letras, seguido do Curso de Artes Cênicas.

Tabela 13 – Ingressantes por cota e ano na UFSM – 2009 a 2019 – Presencial e EaD.

ANO DE INGRESSO	A	B/A1/V335/L9/L10/L13/L14/EP1B/EP2B	C	D	EP1/L1	EP2/L3/L5	EP1A/L2	EP2A/L4/L6	INDÍGENA ALDEADO	IMIGRANTES E REFUGIADOS	Total
2009	314	50	741	2	–	–	–	–	–	–	1107
2010	275	57	859	3	–	–	–	–	–	–	1194
2011	291	44	838	–	–	–	–	–	–	–	1173
2012	359	45	955	6	–	–	–	–	–	–	1365
2013	–	27	–	7	534	633	184	132	–	–	1517
2014	–	25	–	12	509	512	216	174	–	–	1448
2015	–	57	–	22	765	779	294	243	–	–	2160
2016	–	71	–	1	759	812	376	372	16	–	2407
2017	–	98	–	–	839	819	387	386	20	15	2564
2018	–	56	–	1	650	721	331	343	20	42	2164
2019	–	66	–	35	715	725	332	346	20	–	2239
Total	1239	596	3393	89	4771	5001	2120	1996	76	57	19338

– Exclui-se a Ampla Concorrência.

– Informações sobre as cotas não descritas neste relatório constam em relatórios anteriores.

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 14 – Porcentagem de ingressantes por cota e ano na UFSM – 2009 a 2019 – Presencial e EaD.

ANO DE INGRESSO	A	B/A1/V335/L9/L10/L13/L14/EP1B/EP2B	C	D	EP1/L1	EP2/L3/L5	EP1A/L2	EP2A/L4/L6	INDÍGENA ALDEADO	IMIGRANTES E REFUGIADOS	Total
2009	25,34%	8,39%	21,84%	2,25%	-	-	-	-	-	-	5,72%
2010	22,20%	9,56%	25,32%	3,37%	-	-	-	-	-	-	6,17%
2011	23,49%	7,38%	24,70%	-	-	-	-	-	-	-	6,07%
2012	28,97%	7,55%	28,15%	6,74%	-	-	-	-	-	-	7,06%
2013	-	4,53%	-	7,87%	11,19%	12,66%	8,68%	6,61%	-	-	7,84%
2014	-	4,19%	-	13,48%	10,67%	10,24%	10,19%	8,72%	-	-	7,49%
2015	-	9,56%	-	24,72%	16,03%	15,58%	13,87%	12,17%	-	-	11,17%
2016	-	11,91%	-	1,12%	15,91%	16,24%	17,74%	18,64%	21,05%	-	12,45%
2017	-	16,44%	-	-	17,59%	16,38%	18,25%	19,34%	26,32%	26,32%	13,26%
2018	-	9,40%	-	1,12%	13,62%	14,42%	15,61%	17,18%	26,32%	73,68%	11,19%
2019	-	11,07%	-	39,33%	14,99%	14,50%	15,66%	17,33%	26,32%	-	11,58%
Total	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

– Exclui-se a Ampla Concorrência.

– Informações sobre as cotas não descritas neste relatório constam em relatórios anteriores.

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Em relação à Tabela 13 sobre o ingresso por cota e ano de 2009 a 2019 na UFSM, podemos observar que no ano de 2019 o ingresso cotista foi maior que no ano anterior, ainda que menor do que em 2016 e 2017. Observa-se ainda a estabilidade do ingresso indígena através do Processo Seletivo Indígena específico para indígenas aldeados. Já a Tabela 14 expressa a porcentagem dos dados

apresentados na Tabela 13.

A PREFERÊNCIA COTISTA NA UFSM

Em 2019, a preferência dos alunos cotistas, com relação a ocupação das vagas disponíveis por área, foi pela Área de Ciências Sociais Aplicadas que atingiu percentual de 20,85% de ocupação das vagas ofertadas, seguida pela Área de Ciências Humanas com 16,47% e pela Área das Engenharias com 15,67%. As preferências pelas áreas citadas acima situam a maior concentração de ingressantes da Instituição, pois respondem em 2019 por 52,99% das matrículas.

Tabela 15 – Área do conhecimento dos cursos dos cotistas* ingressantes – 2019.

ÁREA DO CONHECIMENTO	CURSOS	INGRESSANTES	PORCENTAGEM
CIÊNCIAS AGRÁRIAS	AGRONOMIA, ENGENHARIA, FLORESTAL ZOOTECNIA, TECNOLOGIA EM AGRONEGÓCIO, TECNOLOGIA EM ALIMENTOS, TECNOLOGIA EM GESTÃO AMBIENTAL, MEDICINA VETERINÁRIA, ENGENHARIA AGRÍCOLA.	309	13,79%
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	60	2,68%
CIÊNCIAS DA SAÚDE	ENFERMAGEM, NUTRIÇÃO, EDUCAÇÃO FÍSICA, FARMÁCIA, FISIOTERAPIA, FONOAUDIOLOGIA, MEDICINA, ODONTOLOGIA, TERAPIA OCUPACIONAL	324	14,46%
CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA	CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO, SISTEMAS DE INFORMAÇÃO, ESTATÍSTICA, TECNOLOGIA DE GEOPROCESSAMENTO, TECNOLOGIA EM PROCESSOS QUÍMICOS, TECNOLOGIA EM REDES DE COMPUTADORES, TECNOLOGIA EM SISTEMAS DE INTERNET, FÍSICA, MATEMÁTICA, METEOROLOGIA, QUÍMICA, QUÍMICA INDUSTRIAL, TECNOLOGIA EM ELETRÔNICA INDUSTRIAL	223	9,96%
CIÊNCIAS HUMANAS	FILOSOFIA, EDUCAÇÃO ESPECIAL, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, RELAÇÕES INTERNACIONAIS, EDUCAÇÃO DO CAMPO, CIÊNCIAS DA RELIGIÃO	369	16,47%
CIÊNCIAS SOCIAIS	CIÊNCIAS SOCIAIS LICENCIATURA, SOCIOLOGIA	19	0,85%
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS	CIÊNCIAS SOCIAIS, ADMINISTRAÇÃO, ARQUITETURA E URBANISMO, ARQUIVOLOGIA, CIÊNCIAS CONTÁBEIS, CIÊNCIAS ECONÔMICAS, COMUNICAÇÃO SOCIAL, TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO, TECNOLOGIA EM GESTÃO DE COOPERATIVAS, DESENHO INDUSTRIAL, DIREITO, SERVIÇO SOCIAL	467	20,85%
ENGENHARIAS	ENGENHARIA ACÚSTICA, ENGENHARIA AMBIENTAL, ENGENHARIA DE COMPUTAÇÃO, ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, ENGENHARIA SANITÁRIA E AMBIENTAL, ENGENHARIA DE CONTROLE	351	15,67%

	E AUTOMAÇÃO, TECNOLOGIA EM FABRICAÇÃO MECÂNICA, ENGENHARIA CIVIL, ENGENHARIA ELÉTRICA, ENGENHARIA MECÂNICA, ENGENHARIA QUÍMICA, ENGENHARIA AEROESPACIAL, ENGENHARIA DE TELECOMUNICAÇÕES, ENGENHARIA DE TRANSPORTES E LOGÍSTICA		
LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES	ARTES CÊNICAS, ARTES VISUAIS, LETRAS – PORTUGUÊS / LITERATURAS, LETRAS – ESPANHOL / LITERATURAS, LETRAS – INGLÊS / LITERATURAS, TEATRO, MÚSICA, MÚSICA E TECNOLOGIA, DANÇA	118	5,27%
Total		2240	100,00%

Fonte: CPD – 2020.

A EVASÃO E RETENÇÃO

A evasão¹ registrada no ano de 2019 no ingresso SISU totalizou 710 estudantes evadidos. Entre os cotistas, 291 alunos abandonaram a UFSM, por cancelamento de matrícula, falecimento, formatura ou que realizaram alguma transferência, levando a um percentual de 40,99% de estudantes evadidos. Desse mesmo total (710), os alunos da Ampla Concorrência que abandonaram ou cancelaram a matrícula chegaram a um total de 419 estudantes, conforme mostra a Tabela 18, ficando a evasão em torno de 59,01% dos estudantes evadidos no ano. No ingresso SISU 2019, a evasão de estudantes cotistas e da ampla concorrência atingiu o percentual total de 14,91% em relação ao total de estudantes ingressantes, que foi de 4.761.

No Processo Vestibular EaD 2019 a evasão total foi de 17 estudantes. O número de estudantes cotistas que evadiram totalizou 4 estudantes, representando um percentual de 23,53%. Os estudantes que ingressaram pela ampla concorrência que evadiram da UFSM atingiu percentual de 76,47%, ou seja, 13 estudantes evadidos do total de 17 evasões. No ingresso EaD a evasão de estudantes cotistas e da ampla concorrência atingiu o percentual total de 3,93% em relação ao total de 433 estudantes ingressantes.

No ingresso pelo Processo Seletivo Vestibular Música e Dança a evasão total foi de 3 estudantes, dos quais 1 era cotista, o que representa um percentual de 33,33%, e outros 2 estudantes eram ingressantes pela ampla concorrência, um

¹ A evasão corresponde às seguintes situações acadêmicas: Abandono, Cancelamento, Cancelamento de Convênio, Cancelamento de Matrícula, Falecimento, Formado, Transferência Interna por Reopção de Curso, Transferência Interna, Transferência e Transferido.

percentual de 66,67%. No Processo Seletivo Música e Dança a evasão de estudantes cotistas e da ampla concorrência atingiu o percentual total de 9,38%, em relação ao total de 32 estudantes ingressantes.

SISU

Tabela 16 – Evasão e situação acadêmica dos ingressantes do processo seletivo SISU 2019 1º e 2º semestre.

SITUAÇÃO ACADÊMICA	D	L1	L2	L5	L6	L9	L10	L13	L14	TOTAL COTAS	TOTAL AC	Total
Aluno Regular	–	570	254	601	275	20	4	25	7	1756	2303	4059
ABANDONO	–	18	19	36	14	1	–	2	–	90	156	246
CANCELAMENTO	–	–	–	–	–	–	–	1	–	1	–	1
CANCELAMENTO DE MATRÍCULA	–	58	33	57	40	1	–	3	–	192	251	443
FORMADO	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	1	1
TRANSF. INT. REOPÇÃO DE CURSO	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	2	2
TRANSFERÊNCIA INTERNA	–	3	–	1	3	–	–	–	–	7	5	12
TRANSFERIDO	–	–	–	1	–	–	–	–	–	1	4	5
Total Evasão	0	79	52	95	57	2	0	6	0	291	419	710

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 17 – Evasão do SISU 2019 – 1º e 2º semestre.

SISU 2019	TOTAL DE INGRESSO	TOTAL DE EVASÃO	% Total
COTAS	2047	291	14,22%
AMPLA CONCORRÊNCIA	2722	419	15,39%
Total Geral	4769	710	14,89%

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

EAD

Tabela 18 – Evasão e situação acadêmica dos ingressantes do EAD 2018 1º e 2º semestre (Ingresso 2019).

SITUAÇÃO ACADÊMICA	D	L1	L2	L5	L6	L9	L10	L13	L14	TOTAL COTAS	TOTAL AC	Total
Aluno Regular	35	59	24	28	12	2	–	–	–	160	256	416
CANCELAMENTO DE MATRÍCULA	–	2	1	–	1	–	–	–	–	4	13	17
Total Evasão	–	2	1	–	1	–	–	–	–	4	13	17

Fonte: CPD – Fevereiro de 2020.

Tabela 19 – Evasão dos ingressantes do EAD 2018 1º e 2º semestre (Ingresso 2019).

EAD 2018	TOTAL DE INGRESSO	TOTAL DE EVASÃO	% Total
COTAS	164	4	2,44%
AMPLA CONCORRÊNCIA	269	13	4,83%
Total Geral	433	17	3,93%

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

MÚSICA E DANÇA

Tabela 20 – Evasão e Situação acadêmica dos ingressantes MÚSICA E DANÇA 2019 – 1º e 2º semestre.

SITUAÇÃO ACADÊMICA	D	L1	L2	L5	L6	L10	L13	L14	TOTAL COTAS	TOTAL AC	Total
Aluno Regular	–	4	1	2	1	–	–	–	8	21	29
ABANDONO	–	1	–	–	–	–	–	–	1	1	2
CANCELAMENTO DE MATRÍCULA	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
Total Evasão	–	1	–	–	–	–	–	–	1	2	3

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 21 – Evasão dos ingressantes MÚSICA E DANÇA 2019 – 1º e 2º semestre.

MÚSICA E DANÇA-2019	TOTAL DE INGRESSO	TOTAL DE EVASÃO	% Total
COTAS	9	1	11,11%
AMPLA CONCORRÊNCIA	23	2	8,70%
Total Geral	32	3	9,38%

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

PROCESSO SELETIVO INDÍGENA 2019

Tabela 22 – Evasão e Situação acadêmica dos ingressantes no Processo Seletivo Indígena.

SITUAÇÃO ACADÊMICA	INDÍGENAS ALDEADOS
ABANDONO	1
ALUNO REGULAR	19
Total Evasão	1

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 23 – Evasão e Situação acadêmica dos ingressantes no Processo Seletivo Indígena.

Processo Seletivo Indígena 2018	TOTAL DE INGRESSO	TOTAL DE EVASÃO	% Total
Indígenas Aldeados	20	1	5,00%

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 24 – Cotistas por ano de evasão.

ANO DE EVASÃO	QUANTIDADE DE EVADIDOS	PORCENTAGEM DE EVADIDOS
2016	353	24,28%
2017	431	29,64%
2018	373	25,65%
2019	297	20,43%
Total	1454	100,00%

– Exclui-se a Ampla Concorrência.

– Exclui-se os formados.

– Ingresso SISU 2019, Vestibular EaD, Processo Seletivo Música e Dança e Processo Seletivo Indígena.

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 25 – Período do ano em que os cotistas evadiram em 2019.

PERÍODO DO ANO	EVADIDOS*	PORCENTAGEM
1º Semestre	59	19,87%
2º Semestre	238	80,13%
Total	297	100,00%

* Ingresso SISU/ENEM 2019 (100%), EaD, Processo Seletivo Música e Dança e Processo Seletivo Indígena.

– Exclui-se a Ampla Concorrência.

– Exclui-se os formados.

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 26 – Porcentagem de evadidos de acordo com o ano de ingresso.

ANO DE INGRESSO	INGRESSANTES	EVADIDOS	PORCENTAGEM DE EVADIDOS (%)
2009	1107	58	5,24%
2010	1194	64	5,36%
2011	1173	36	3,07%
2012	1365	81	5,93%
2013	1517	68	4,48%
2014	1448	118	8,15%
2015	2160	153	7,08%
2016	2407	353	14,67%
2017	2564	431	16,81%
2018	2164	373	17,24%
2019	2240	297	13,26%
Total	19339	2032	10,51%

(*) Exclui-se a Ampla Concorrência.

** Exclui-se os formados.

*** Inclui-se a partir de 2016 a Cota D, o Processo Seletivo Indígena e Res. 041/2016 (Imigrantes e Refugiados).

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 27 – Ingressantes ampla concorrência por ano de evasão.

ANO DE EVASÃO	QUANTIDADE DE EVADIDOS	PORCENTAGEM DE EVADIDOS
2016	421	20,55%
2017	624	30,45%
2018	571	27,87%
2019	433	21,13%
Total	2049	100,00%

– Exclui-se os formados.

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 28 – Período do ano em que ingressantes ampla concorrência evadiram em 2019.

PERÍODO DO ANO	EVADIDOS*	PORCENTAGEM
----------------	-----------	-------------

1º Semestre	89	20,55%
2º Semestre	344	79,45%
Total	433	100,00%

– Exclui-se os formados.

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 29 – Evasão por processo seletivo 2019*.

SITUAÇÃO	SISU		MÚSICA E DANÇA		EAD		PSI	Total
	COTAS	AC	COTAS	AC	COTAS	AC		
ABANDONO	90	156	1	1	–	–	1	249
CANCELAMENTO	1	–	–	–	–	–	–	1
CANCELAMENTO DE MATRÍCULA	192	251	–	1	4	13	–	461
FORMADO	–	1	–	–	–	–	–	1
TRANSF. INT. REOPÇÃO DE CURSO	–	2	–	–	–	–	–	2
TRANSFERÊNCIA INTERNA	7	5	–	–	–	–	–	12
TRANSFERIDO	1	4	–	–	–	–	–	5
Total Geral	291	419	1	2	4	13	1	731

(*) Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 30 – Percentuais de evasão ano a ano do aluno ingressante pelas Cotas 2014 – 2019.

SITUAÇÃO DO ALUNO	ANO												Total
	2014	(%)	2015	(%)	2016	(%)	2017	(%)	2018	(%)	2019	(%)	
Abandono	59	50,00%	76	50,67%	106	30,03%	128	29,70%	81	21,72%	92	30,98%	542
Cancelamento	33	27,97%	22	14,67%	6	1,70%	10	2,32%	34	9,12%	1	0,34%	106
Cancelamento de Matrícula	15	12,71%	40	26,67%	221	62,61%	262	60,79%	252	67,56%	196	65,99%	986
Transferência Interna por Reopção de Curso	–	–	–	–	1	0,28%	23	5,34%	1	0,27%	–	–	25
Transferência Interna	2	1,69%	9	6,00%	18	5,10%	6	1,39%	2	0,54%	7	2,36%	44
Transferência	–	–	1	0,67%	–	–	1	0,23%	–	–	–	–	2
Transferido	2	1,69%	2	1,33%	1	0,28%	–	–	3	0,80%	1	0,34%	9
Falecimento	–	–	–	–	–	–	1	0,23%	–	–	–	–	1
Desistência	1	0,85%	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1
Desligamento	6	5,08%	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	6
Cancelamento de matrícula por iniciativa própria	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Transferência com reativação de vínculo	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Cancelamento de Convênio	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Total	118	100,00%	150	100,00%	353	100,00%	431	100,00%	373	100,00%	297	100,00%	1722

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 31 – Percentuais de evasão ano a ano do aluno ingressante pela Ampla Concorrência 2014 – 2019.

SITUAÇÃO DO ALUNO	ANO												Total
	2014	(%)	2015	(%)	2016	(%)	2017	(%)	2018	(%)	2019	(%)	
Abandono	180	56,78%	153	57,09%	104	24,70%	224	35,90%	151	26,44%	157	36,26%	969
Cancelamento	71	22,40%	28	10,45%	8	1,90%	14	2,24%	67	11,73%	–	–	188
Cancelamento de Matrícula	37	11,67%	76	28,36%	289	68,65%	347	55,61%	340	59,54%	265	61,20%	1354
Transferência Interna por Reopção de Curso	–	–	–	–	1	0,24%	25	4,01%	2	0,35%	2	0,46%	30
Transferência Interna	6	1,89%	10	3,73%	17	4,04%	11	1,76%	6	1,05%	5	1,15%	55
Transferência	1	0,31%	–	–	–	–	2	0,32%	–	–	–	–	3
Transferido	–	–	–	–	2	0,47%	1	0,16%	5	0,88%	4	0,92%	12
Falecimento	–	–	1	0,37%	–	–	–	–	–	–	–	–	1
Desistência	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Desligamento	20	6,31%	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	20
Cancelamento de matrícula por iniciativa própria	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Transferência com reativação de vínculo	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Sem matrícula	2	0,63%	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2
Total	317	100,00%	268	100,00%	421	100,00%	624	100,00%	571	100,00%	433	100,00%	2634

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

Tabela 32 – Ingressantes por Cota e Ampla concorrência e Evasão de 2014 a 2019.

INGRESSO	INGRESSANTES	EVADIDOS	%
Cotista	12983	1722	13,26%
Ampla Concorrência	18502	2634	14,24%

Fonte: CPD – fevereiro de 2020.

As tabelas 30 e 31 resumem a relação ingresso/evasão ano a ano entre 2014 a 2019, e demonstra que o nível geral de evasão de alunos cotistas não encontra grande discrepância em relação à evasão da Ampla Concorrência, sendo inclusive menor em termos percentuais.

EGRESSOS E MEDIDAS DE PERMANÊNCIA

A Coordenadoria de Ações Educacionais (CAED) da UFSM em 2019² contou com três Núcleos: o Núcleo de Acessibilidade, o Núcleo de Ações Afirmativas Sociais, Étnico-Raciais e Indígenas e o Núcleo de Apoio à Aprendizagem. Esses

² Os relatórios anuais da CAED e dos Núcleos estão disponíveis no link: <https://www.ufsm.br/pro-reitorias/prograd/caed/relatorios-da-caed>

Núcleos têm desenvolvido ações, projetos e atividades que visam contribuir com o acesso, permanência, ensino, aprendizagem e inclusão na instituição.

No Núcleo de Ações Afirmativas Sociais, Étnico-Raciais e Indígenas foram realizadas duas reuniões com a Comissão de implementação e Acompanhamento do Programa Permanente de Formação de Acadêmicos Indígenas, com temas envolvendo assistência estudantil e permanência indígena na universidade, Monitoria Indígena, Processo Seletivo Indígena e Licenciatura em Educação Indígena. Na comissão Étnico-Racial foram realizadas duas reuniões que envolveram ações da Comissão e Orientações e Demandas da Comissão. Na Comissão Social também foram realizadas duas reuniões, tendo como pautas as ações da Comissão e a apresentação de demandas de cada setor. É importante frisar que o decreto 9.759, de 11 de abril de 2019, publicado pelo governo federal, extinguiu as comissões e estabeleceu diretrizes, regras e limitações para colegiados da administração pública federal, a contar do dia 28 de junho de 2019, de modo que as comissões acima mencionadas foram extintas após essa data.

O Núcleo também desenvolveu projetos voltados a assegurar e fortalecer a permanência de estudantes, tanto cotistas quanto não cotistas, na universidade. Foram eles: *Ações Afirmativas, Ensino, Aprendizagem e Interculturalidade*, com 02 oficinas de culturas negra e indígena e 400 participantes; *Interculturalidade e Educação das Relações Étnico-Raciais*, com 02 palestras sobre Ações Afirmativas e 150 participantes; *Rodas de Conversa*, com 276 participantes em 09 rodas de conversa, com temáticas como cultura indígena, gênero, sexualidade, interseccionalidade, intolerância religiosa, saúde mental e educação antirracista; *Gestão em Ações Afirmativas*, com 50 orientações; e *Tecendo Redes de Conhecimento - Fique por Dentro*, com 04 publicações nas redes sociais. O setor também ofereceu atendimentos a estudantes por meio das monitorias disponibilizadas. A Monitoria Indígena contemplou 50 estudantes em 675 encontros ao longo do ano, abrangendo as áreas de Direito, Pedagogia, Medicina, Farmácia, Odontologia e Administração. A Monitoria de Língua Portuguesa como Língua de Acolhimento atendeu 58 estudantes, enquanto a Monitoria de Apoio à Leitura de Textos Acadêmicos acompanhou 35 estudantes. Além disso, em parceria com o Núcleo de Apoio à Aprendizagem, foi ofertado apoio pedagógico intercultural nas áreas de Matemática, Física, Química e Biologia.

Ao longo de 2019, o Núcleo de Apoio à Aprendizagem desenvolveu diversos projetos voltados à permanência estudantil, entre eles: o projeto *Grupoterapias*, com 19 encontros, o projeto em parceria *Redes de Aprendizagem* e o projeto de extensão *Prevenção de dificuldades e promoção da aprendizagem e saúde mental no espaço universitário*. Além disso, o setor promoveu 21 cursos sobre diferentes temáticas, como transtornos e dificuldades de aprendizagem, saúde mental, futuro profissional, orientação profissional, estratégias e possibilidades de aprendizagem, organização do currículo lattes, etc., que contaram com a participação de 594 estudantes, bem como palestras e orientações. Também foram oferecidos atendimentos psicológicos, que alcançaram 394 estudantes em um total de 3.231 atendimentos, e atendimentos psicopedagógicos/pedagógicos, que atenderam 63 estudantes em 631 encontros. O Núcleo ofertou também a Monitoria em Química, Física e Matemática e Língua Portuguesa, com atendimentos diários, atingindo 368 participantes no ano de 2019.

No Núcleo de Acessibilidade foram realizadas duas reuniões da Comissão de Acessibilidade, tendo como pautas a apresentação de um fluxograma de acompanhamento dos estudantes com deficiência que ingressam na UFSM, e o acompanhamento da palestra "*Tecnologia Assistiva como fator determinante para projetos da UFSM*", ministrada pelo professor Sérgio Brondani, professor do Curso de Desenho Industrial, e pelo estudante Leopoldo Engroff, estudante do mesmo curso e bolsista do Núcleo de Acessibilidade. A Comissão de Acessibilidade também foi extinta após a publicação do já referido decreto 9.759, de 11 de abril de 2019, publicado pelo governo federal. Na Comissão de Audiodescrição, instituída pela Portaria UFSM nº 93.719, de 11 de abril de 2019 e com validade até 31 de março de 2020, foram audiodescritas pelo menos 132 imagens institucionais, além de atuar intensamente na divulgação e disseminação desse recurso de acessibilidade, participando na organização e oferta de mais uma edição de curso básico de audiodescrição.

O Núcleo de Acessibilidade também realiza acompanhamento didático-pedagógico através de ações como: o Atendimento Educacional Especializado, que no ano de 2019 totalizou 1219 atendimentos; o Atendimento Terapêutico Ocupacional, que contou com 232 atendimentos ao longo do ano; Reuniões com coordenações de cursos e professores, que foram 40 em 2019. Além

disso, o núcleo realiza também empréstimo de equipamentos e materiais, adaptações de textos e encaminhamentos para outros atendimentos.

Ao longo de 2019, o Núcleo de Acessibilidade também desenvolveu uma série de projetos visando atender às necessidades de estudantes e servidores com deficiência: Produção de Tecnologia Assistiva, com o desenvolvimento de um goniômetro, de um apoiador de muletas e de um carrinho lúdico de cano PVC para transporte de crianças com dificuldade de locomoção; Projeto *“Audiodescrição: traduzindo imagens em palavras”* que ofereceu um curso de 30 horas, com 26 cursistas aprovados; Projeto *“Desempenho acadêmico e apoio pedagógico para estudantes surdos da UFSM usuários de libras”* que acompanhou e orientou durante o ano 16 estudantes surdos usuários de libras e 03 com Implante Coclear (IC); Projeto *“Programa Institucional Libras ON”* que no primeiro semestre ofertou duas turmas do Curso de nível básico de Libras, com 17 e 12 concluintes, e no segundo semestre ofertou uma turma de nível básico e uma de nível intermediário, com 17 e 15 concluintes, respectivamente; e Ações de atenção ao servidores com deficiência; Eventos, rodas de conversa, participação em disciplinas e colaboração em pesquisas acadêmicas; e Entrega de almoço para pessoas com deficiência.

Além disso, o núcleo também participa de projetos em parceria com outros setores da UFSM: Projeto de Extensão *“Curso de Formação para a Inclusão Educacional”*, uma parceria entre a PROGRAD e a CAEd; Projeto de Ensino *“Desenvolvimento de revistas digitais acessíveis no curso de jornalismo”*, sob a coordenação da profª Viviane Borelli, do Curso de Jornalismo; Projeto de Extensão *“Retalhos da memória de Santa Maria: difusão e acessibilidade”*, iniciado em 2015 e coordenado pela arquivista Cristina Strohschoen dos Santos, do Departamento de Arquivo Geral (DAG); Projeto de Pesquisa *“Múltiplos olhares sobre a deficiência visual”* sob a coordenação da Drª Josefa Lídia Costa Pereira, do Departamento de Educação Especial; Projeto de Extensão *“Cegueira e baixa visão: inclusão, acessibilidade e recursos de tecnologia assistiva”* coordenado pela profª Josefa Lídia Costa Pereira; Projeto Mãos Livres, coordenado pela professora Melânia Casarin, do Departamento de Educação Especial; VIII Festival Internacional de Cinema Estudantil (CINEST); GT Centro RS de leitura inclusiva; GT Tecnologia da Comunicação; Banco de Dados acerca da legislação federal na área da pessoa com deficiência; Participação no conselho municipal dos direitos da pessoa com

deficiência de Santa Maria; e disponibilização de bolsista na unidade de educação infantil Ipê Amarelo.

No ano de 2019 os estudantes da UFSM também encontraram medidas de permanência através da Pró-Reitoria de Assistência Estudantil (PRAE). O Programa de Benefício Socioeconômico (PBSE) é um programa institucional mantido com recurso da Política Nacional de Assistência Estudantil (PNAES), instituída pelo Decreto nº 7234, de 19 de julho de 2010, destinado a estudantes de cursos presenciais com renda familiar de até um salário mínimo e meio (nacional). O benefício garante gratuidade das refeições nos Restaurantes Universitários da UFSM, participação nos editais dos processos seletivos para ingresso do Programa de Moradia Estudantil, nos editais de auxílio transporte, nos editais do Auxílio Material Pedagógico, e outros auxílios, proporcionados a partir do PNAES. A inscrição no BSE é realizada por edital, publicado semestralmente pela PRAE.

Tabela 33 – Ingressantes Cotistas e Formados de 2014 a 2019.

ANO	INGRESSANTES	FORMADOS	%
2014	1448	576	39,78%
2015	2160	500	23,15%
2016	2407	157	6,52%
2017	2564	12	0,47%
2018	2164	2	0,09%
2019	2240	0	0,00%
Total	12983	1247	9,60%

Fonte: CPD – fevereiro de 2020

Tabela 34 – Ingressantes Ampla Concorrência e Formados de 2014 a 2019.

ANO	INGRESSANTES	FORMADOS	%
2014	3474	1388	39,95%
2015	2731	666	24,39%
2016	2638	166	6,29%
2017	3671	27	0,74%
2018	2974	1	0,03%
2019	3014	1	0,03%
Total	18502	2249	12,16%

Fonte:CPD – fevereiro de 2020.

Os ingressantes cotistas de 2014 que obtiveram a sua diplomação até o ano de 2019 totalizam 576 estudantes, o que representa um percentual de 39,78% de

estudantes formados. Os estudantes cotistas ingressantes em 2015 que receberam diplomação até 2019 totalizam 500 estudantes, o que representa um percentual de 23,15% de formados. Dos ingressantes cotistas que ingressaram em 2016, 157 receberam diplomação, o que representa 6,52% dos estudantes diplomados até 2019. Os percentuais de diplomados até o ano de 2019 começam a diminuir a partir dos ingressantes de 2017, 2018 e 2019 com respectivamente percentuais de 0,47%, 0,09% e 0% de estudantes formados, visto que os Cursos possuem um prazo médio de oito a dez semestres para a sua integralização. Dessa forma, dos 12983 cotistas ingressantes de 2014 a 2019, 1247 estudantes cotistas receberam diplomação, o que representa 9,60% dos estudantes formados até 2019.

Em relação aos estudantes ingressantes pela ampla concorrência, 1388 dos ingressantes de 2014 obtiveram sua diplomação, representando 39,95% do total. Em 2015, com 666 formados, o percentual fica na casa dos 24,39%. Referente aos alunos que ingressaram em 2016, 166 se formaram, o que corresponde a 6,29% do total. Os percentuais de diplomados até o ano de 2019 começam a diminuir a partir dos ingressantes de 2017, 2018 e 2019 com percentuais de respectivamente 0,73%, 0,03% e 0,03% de formados, em decorrência do prazo médio de integralização dos cursos, de oito a dez semestres. Assim, de um total de 18502 estudantes ingressantes entre 2014 e 2019, 2249 deles receberam diplomação, correspondendo a 12,16% dos formados até 2019.