

CATÁLOGO

OBRAS DO ENSINO MÉDIO



COLÉGIO
POLITÉCNICO
UFSM

APRESENTAÇÃO

Durante o 1º semestre do ano letivo de 2022, os alunos do Ensino Médio do Colégio Politécnico da UFSM realizaram diversas atividades em sala de aula que contribuíram para o desenvolvimento de sua criatividade.

Este catálogo busca reunir as principais atividades realizadas pelos alunos do Ensino Médio, contando com: desenhos cegos produzidos em arame, carteiras de identidade em inglês e espanhol, exposição sobre o binarismo de gênero em placas de banheiros e o banheiro inclusivo do Colégio, atividade realizada sobre crônicas e colagens sobre obras literárias.



SUMÁRIO

Desenho cego.....	4
Identidade.....	25
Banheiro inclusivo.....	54
Crônicas.....	70
Colagens.....	84

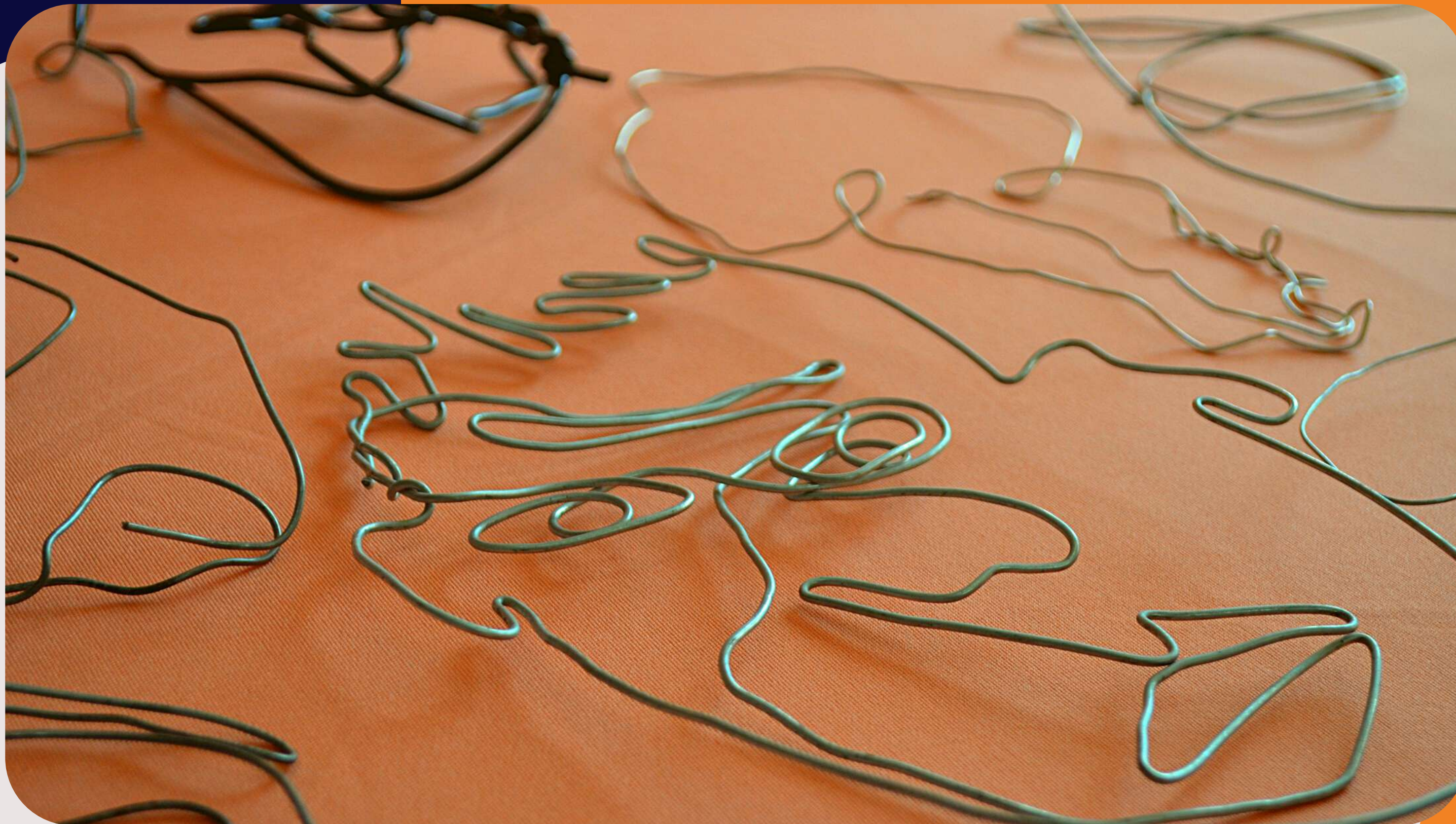
DESENHO CEGO



DESENHO CEGO



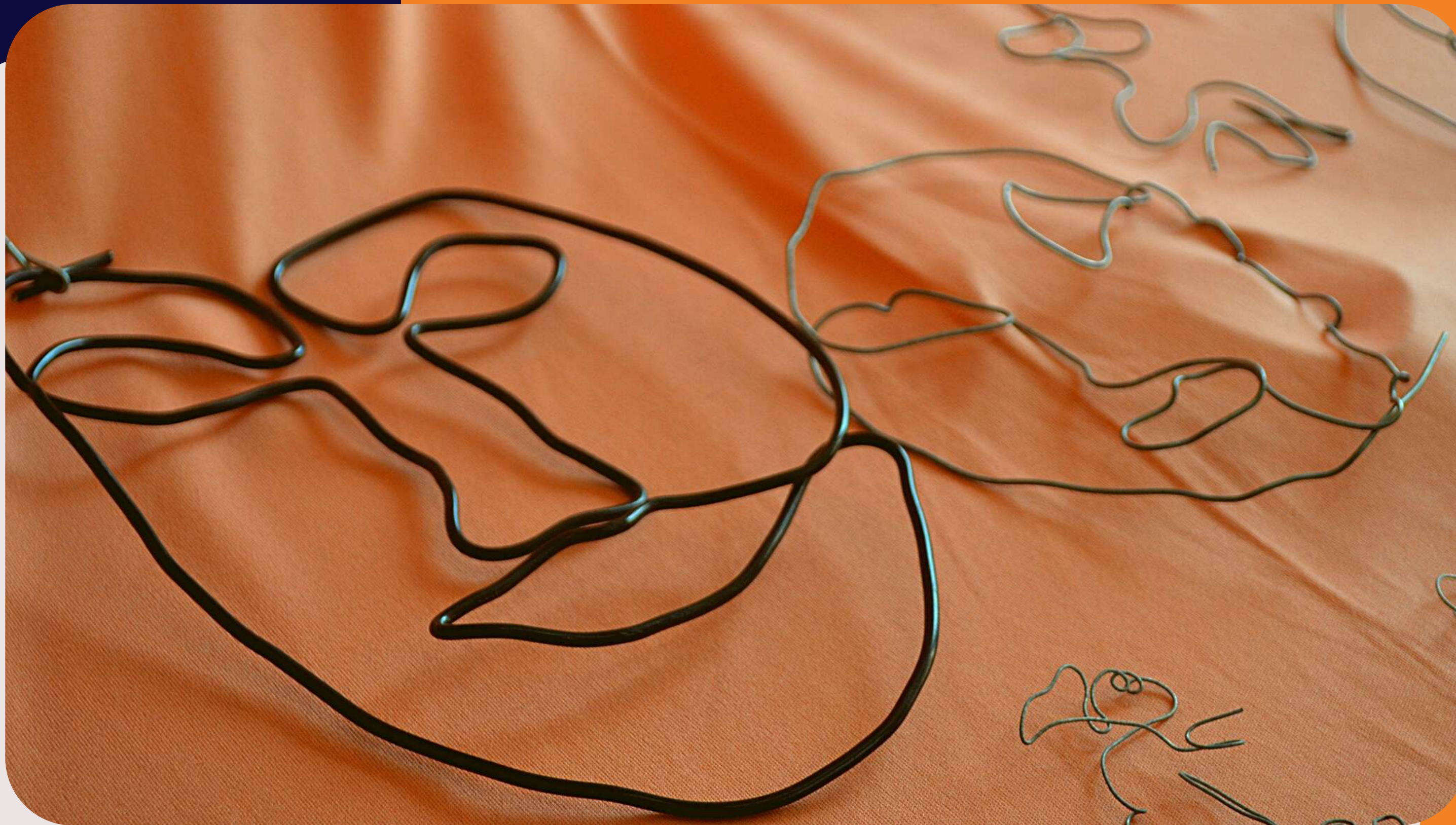
DESENHO CEGO



DESENHO CEGO



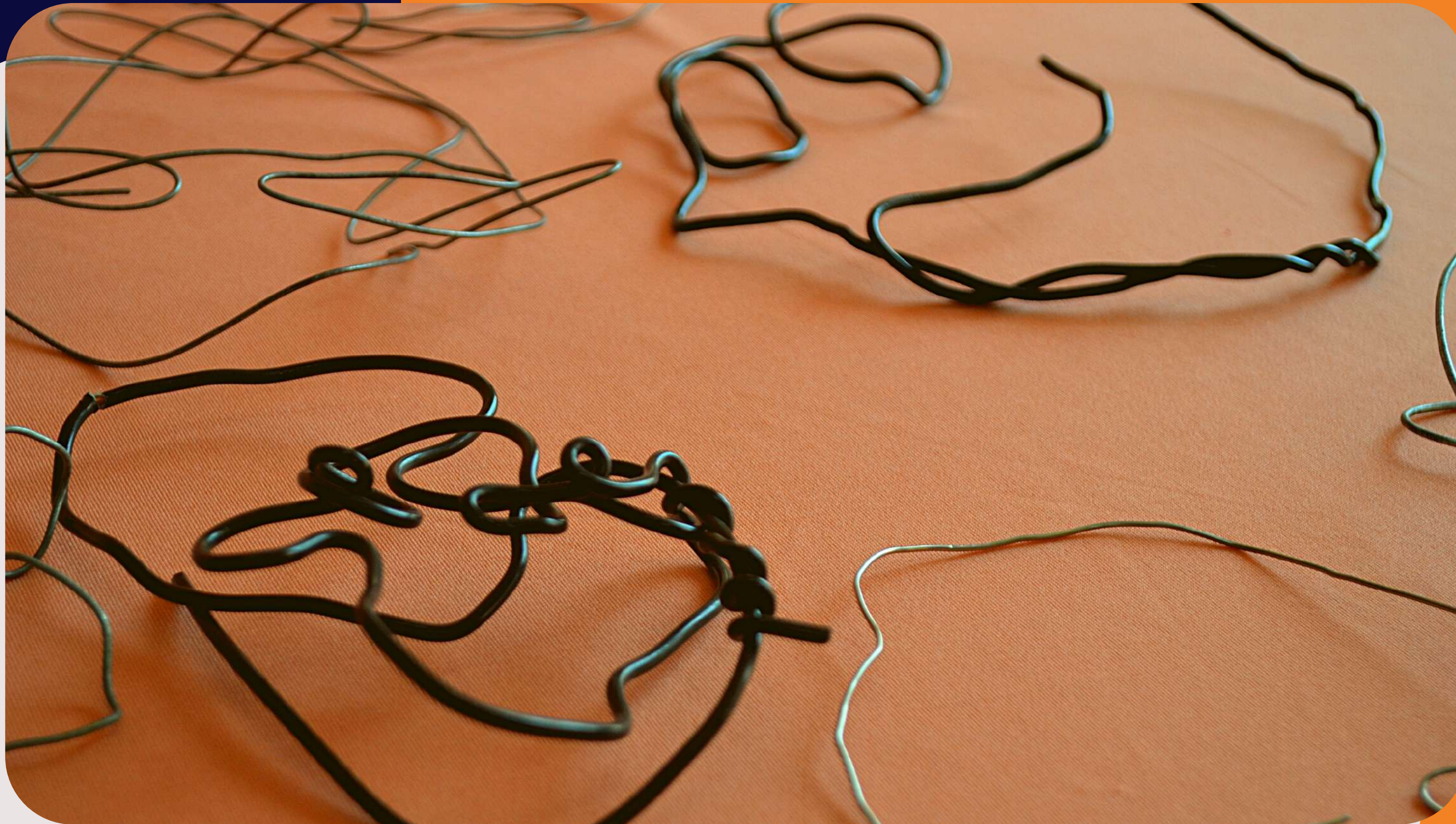
DESENHO CEGO



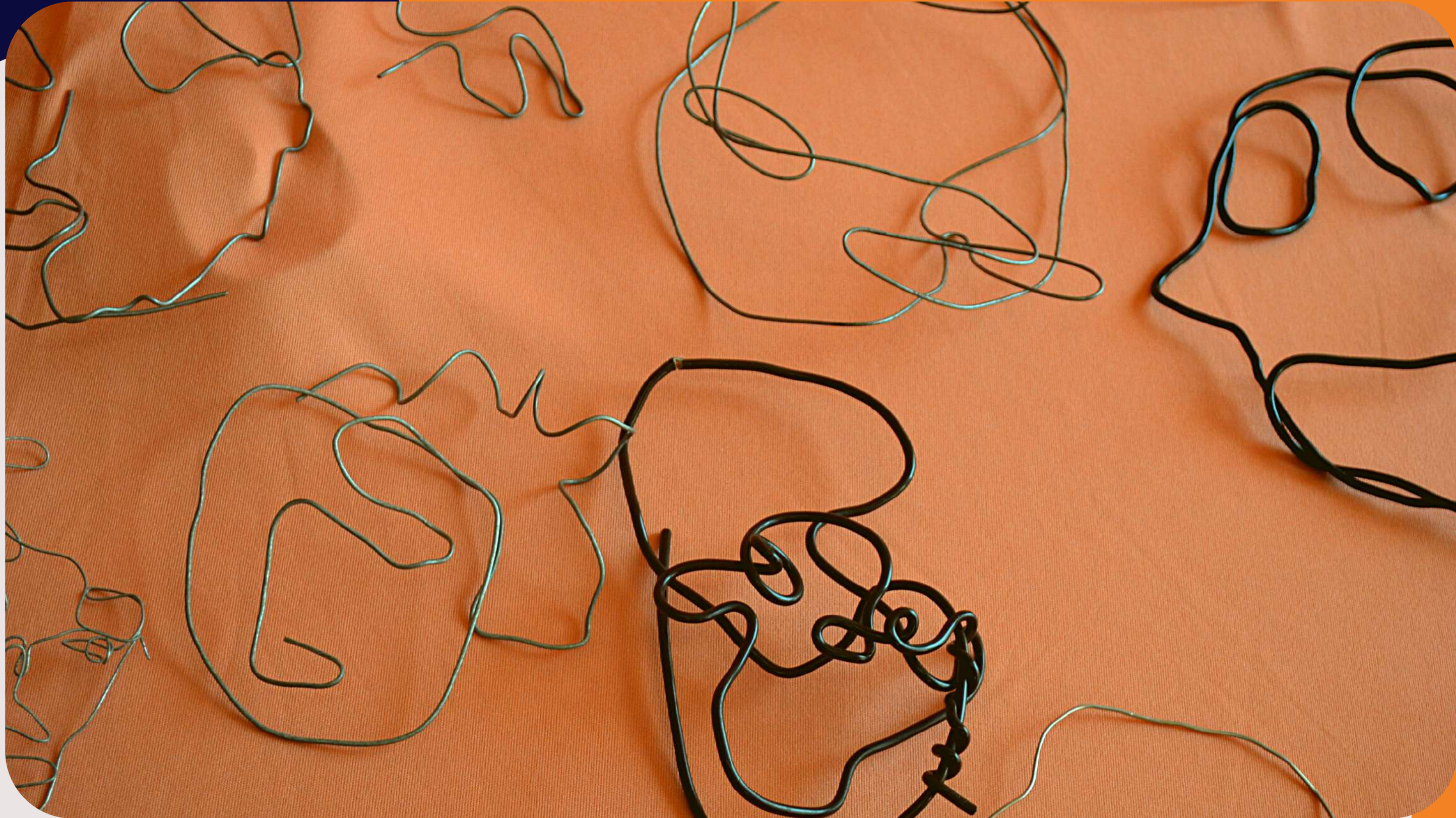
DESENHO CEGO



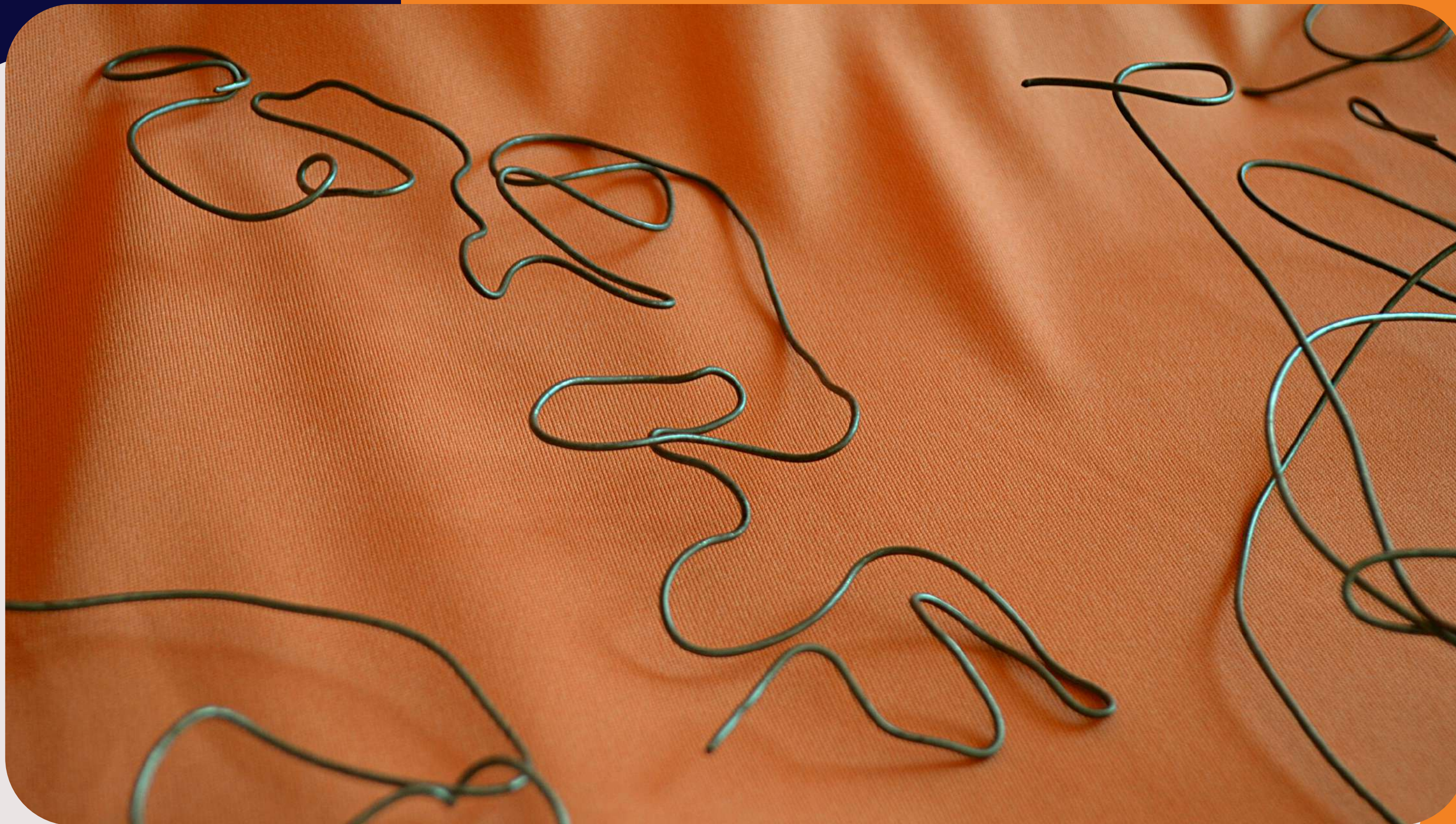
DESENHO CEGO



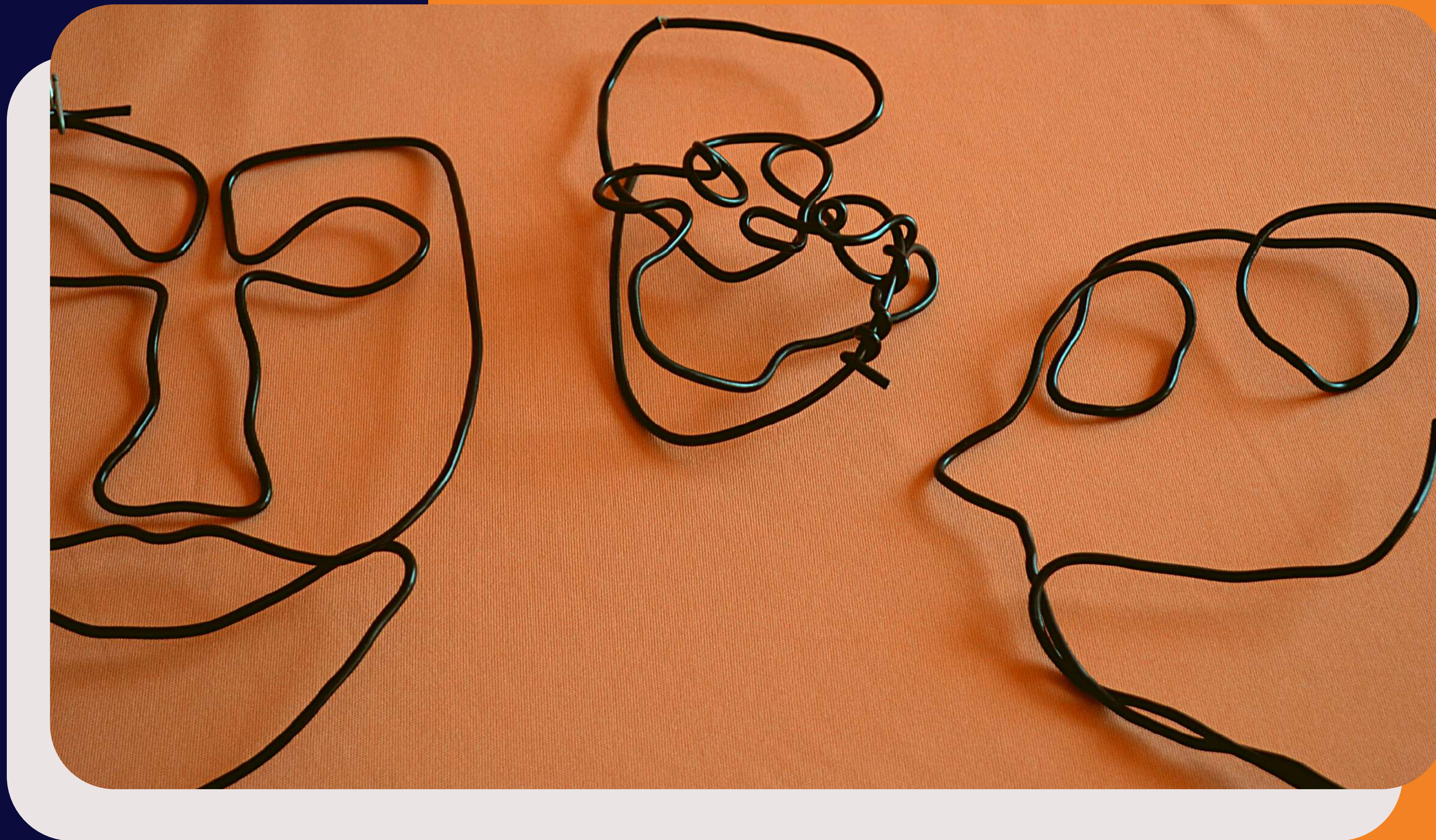
DESENHO CEGO



DESENHO CEGO



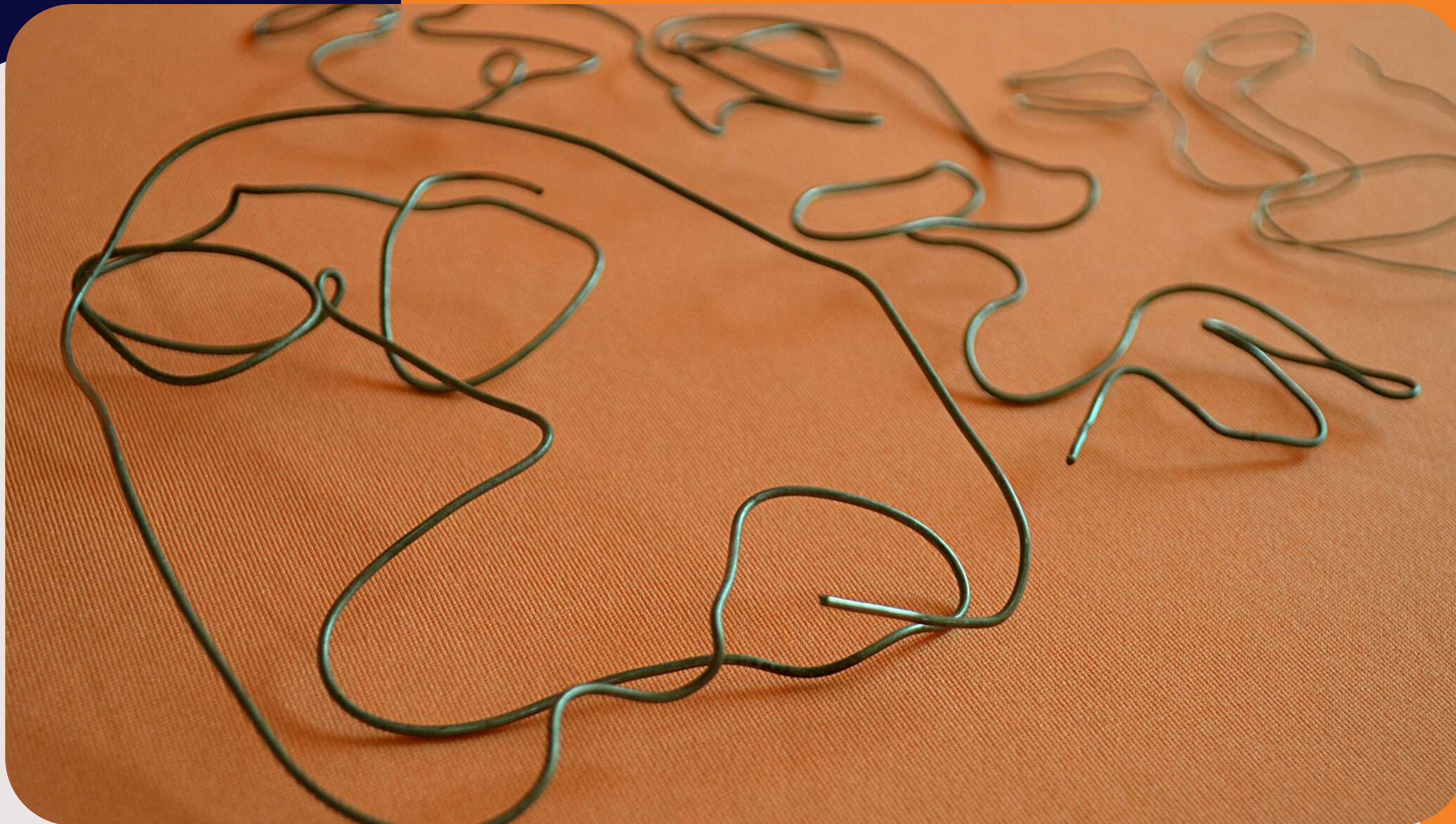
DESENHO CEGO



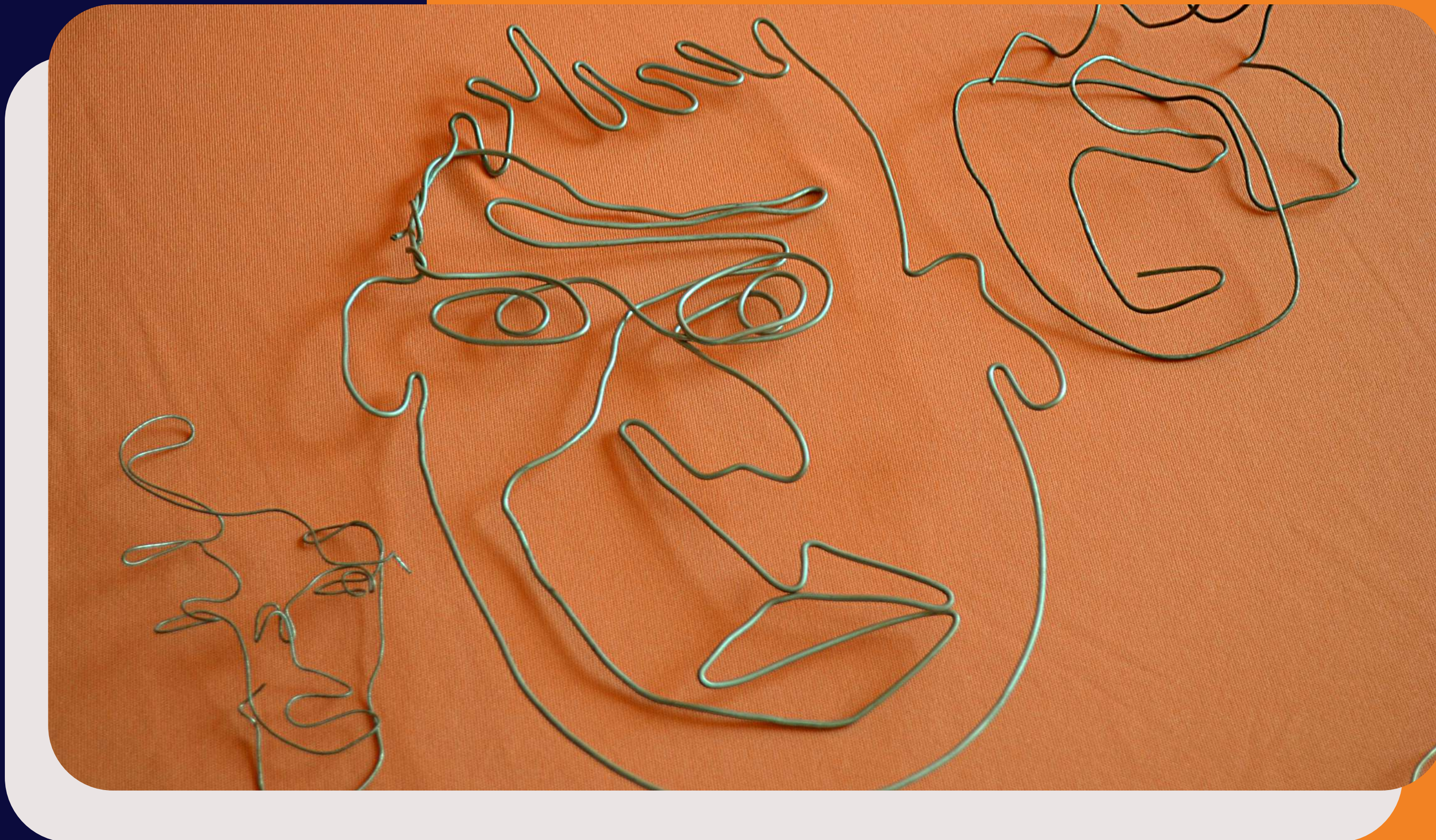
DESENHO CEGO



DESENHO CEGO



DESENHO CEGO



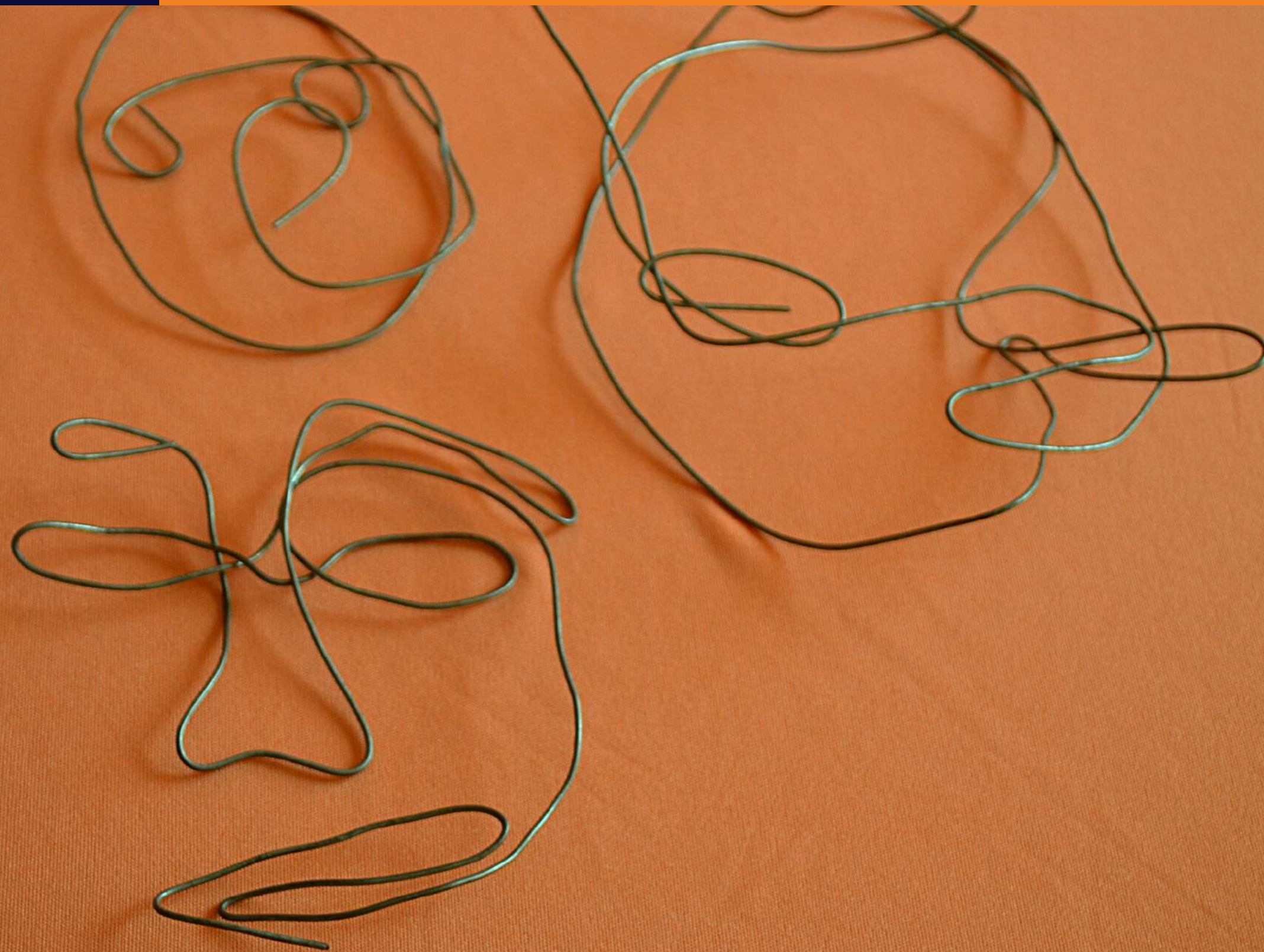
DESENHO CEGO



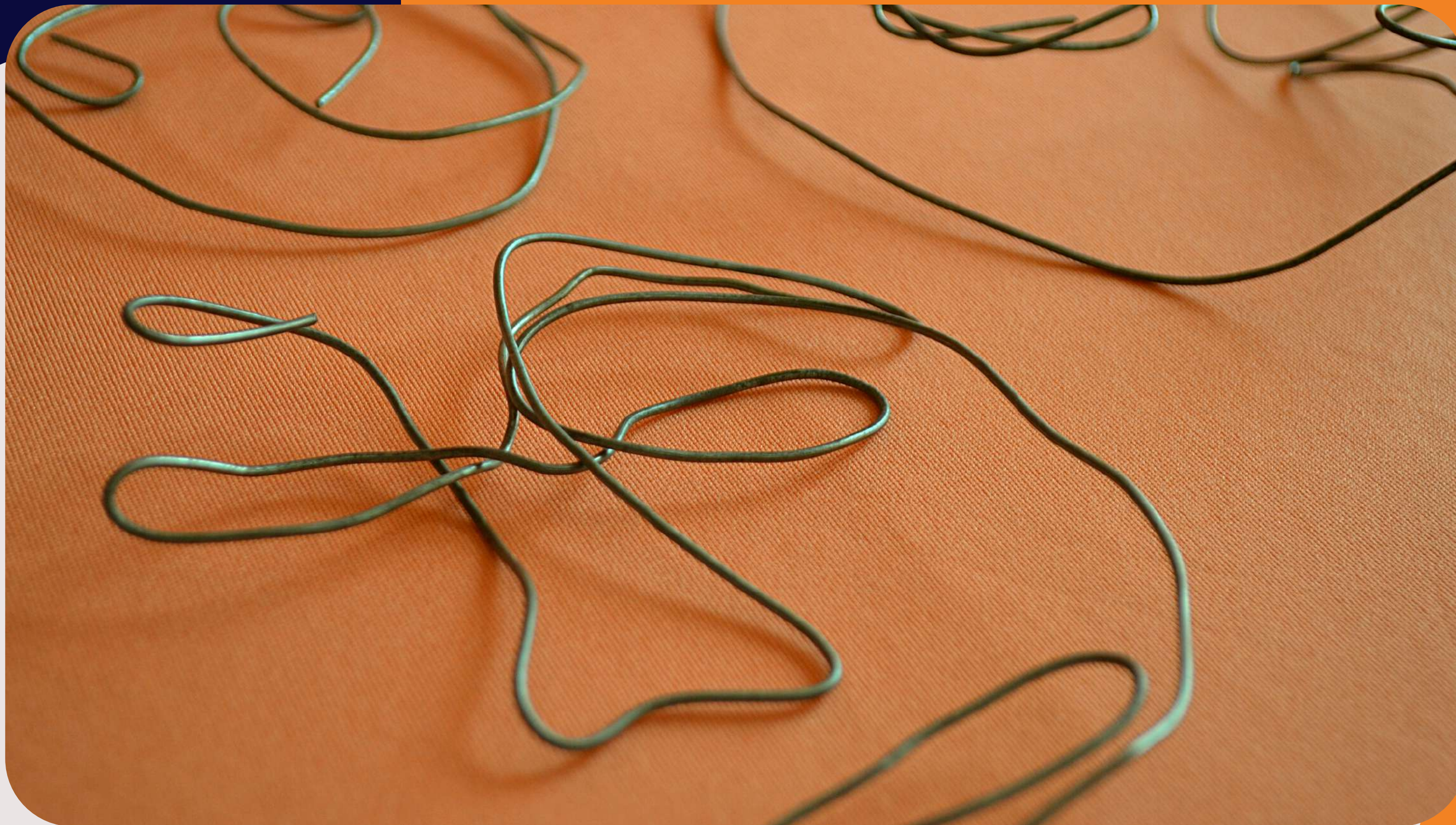
DESENHO CEGO



DESENHO CEGO



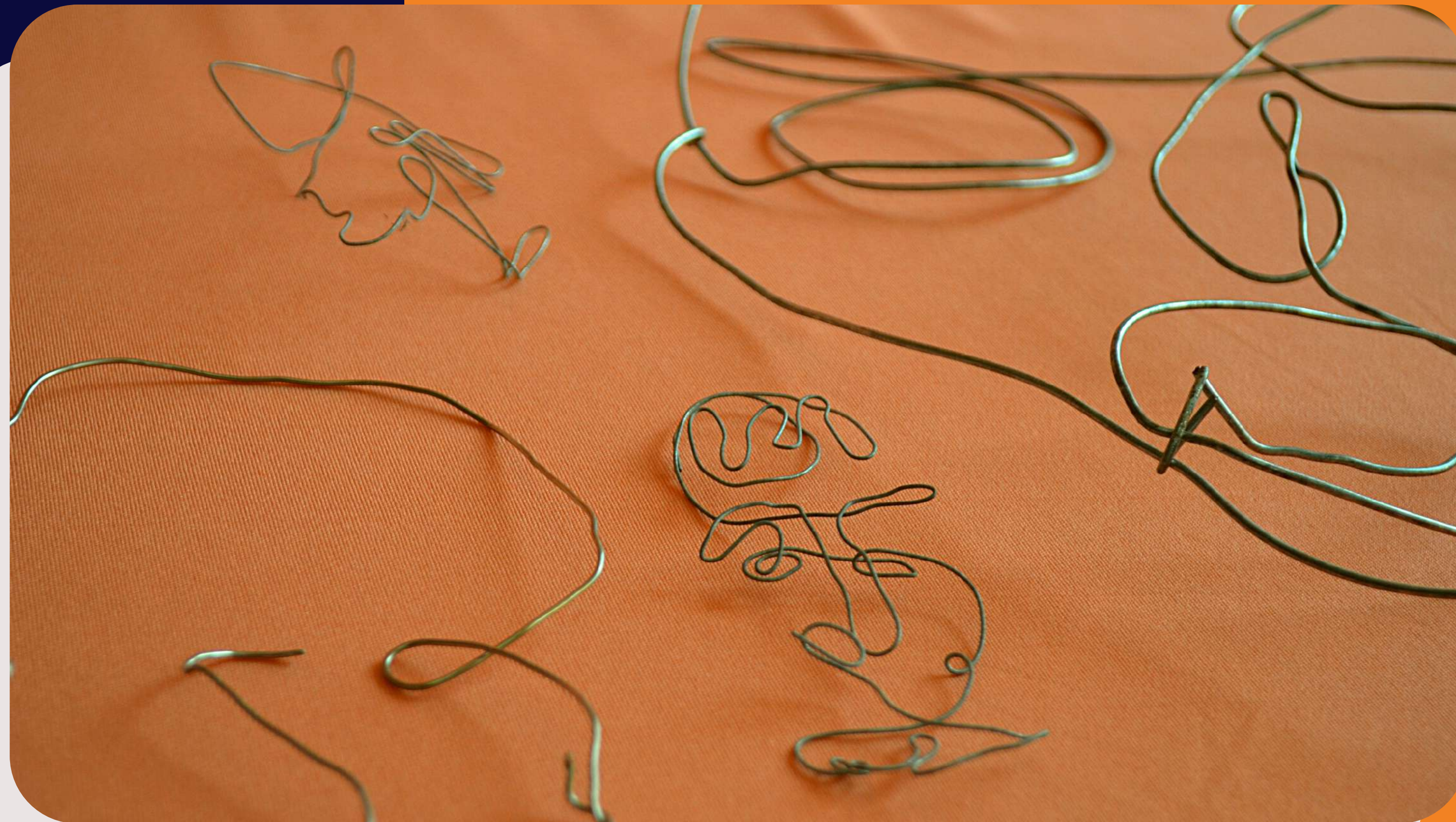
DESENHO CEGO



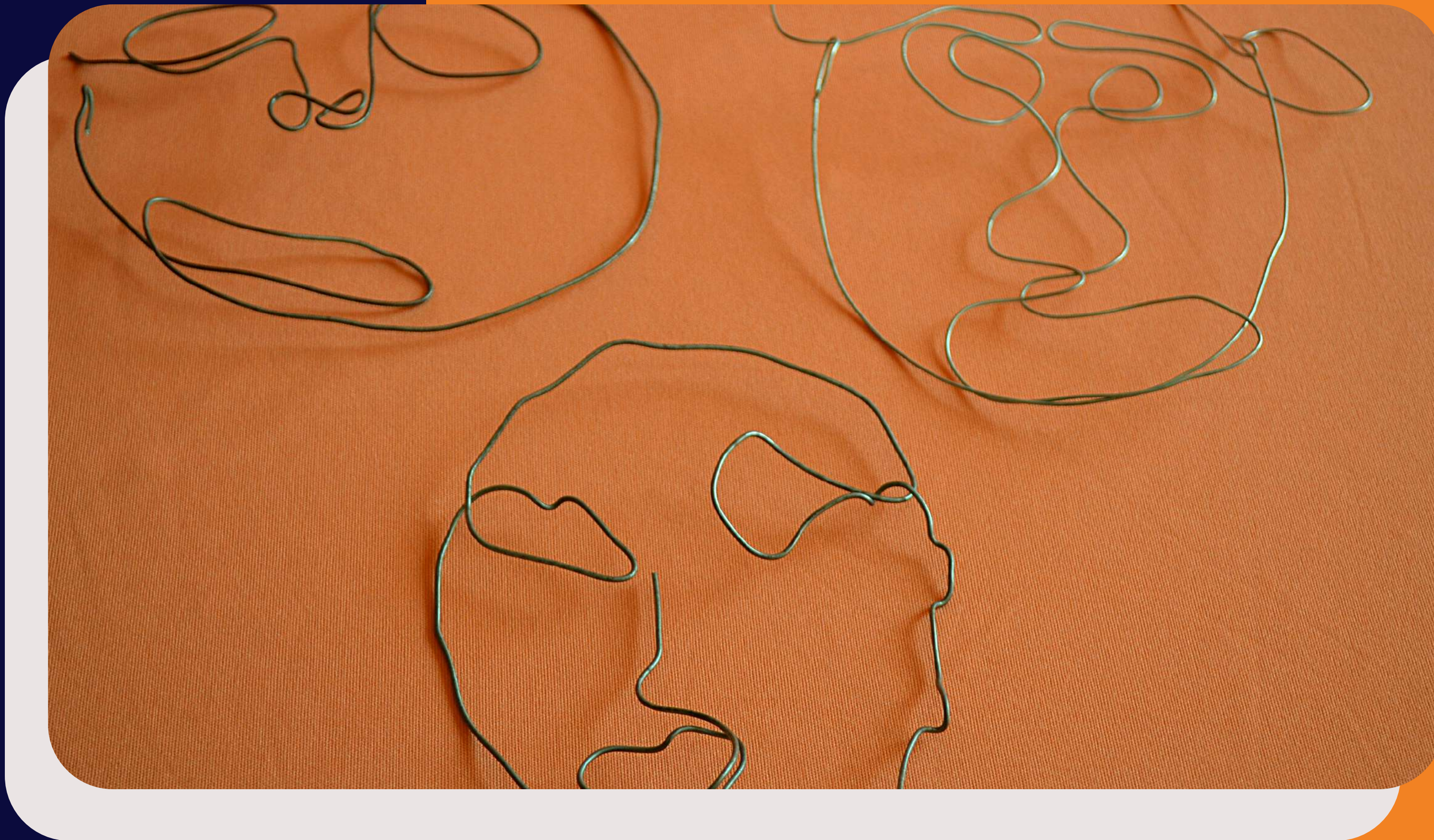
DESENHO CEGO



DESENHO CEGO



DESENHO CEGO

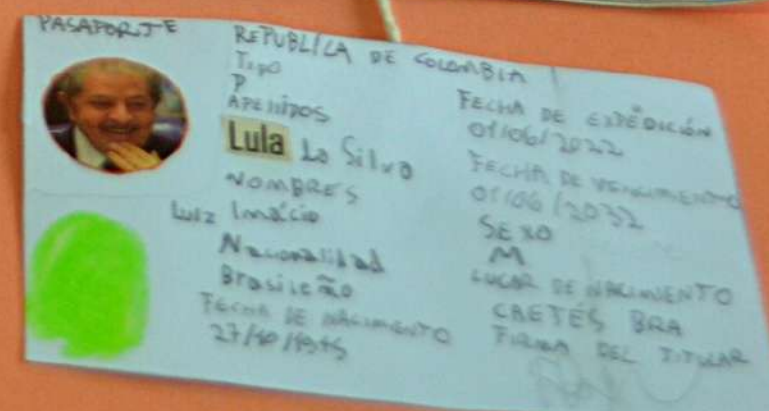
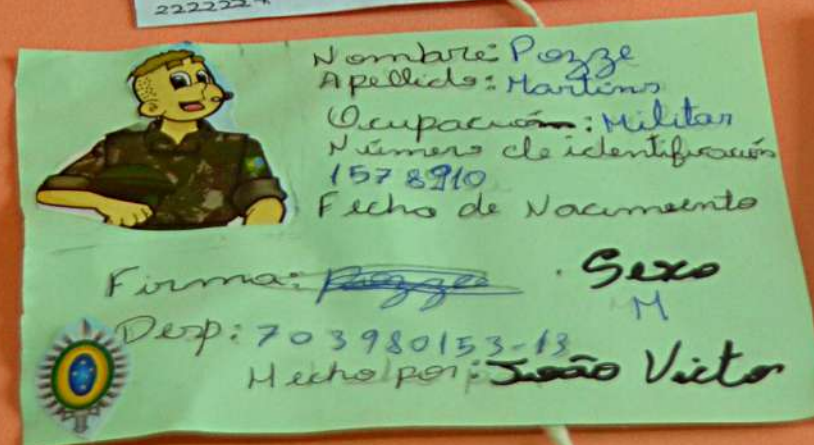
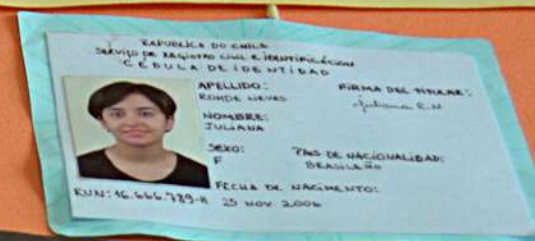
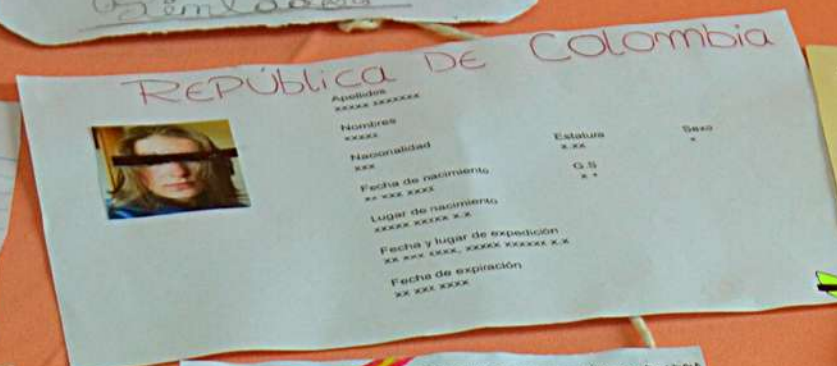
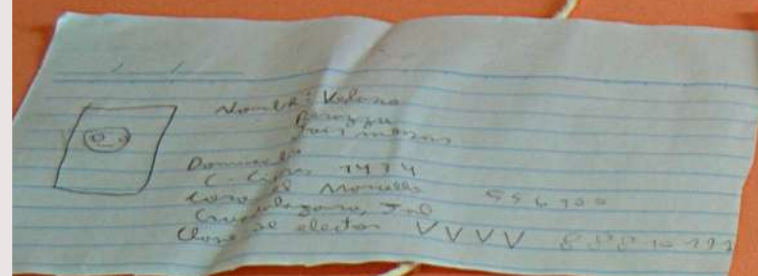


DESENHO CEGO



IDENTIDADE





IDENTIDAD



IDENTIDADE



IDENTIDADE



IDENTIDADE

REPÚBLICA DE CHILE
Cédula de Identidad



APELLIDOS Nacionalidad
Jose Bruh Brasileño

NOMBRES
LUCAS

SEXO
M

FECHA de nacimiento
23/04/2006

Filiación
Gustavo Hoster Basso
Adriano Reis

RON 03.788.915-H



REPÚBLICA DE Colombia



Apellidos
xxxxx xxxxxxx

Nombres
xxxxx

Nacionalidad
xxx

Fecha de nacimiento
xx xxx xxxx

Lugar de nacimiento
xxxx xxxxx x.x

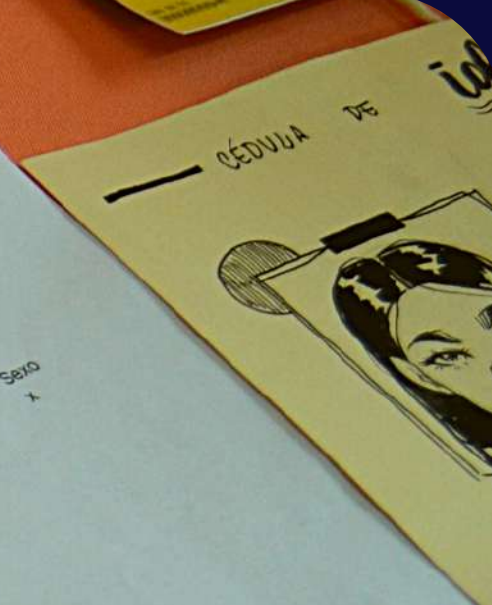
Fecha y lugar de expedición
xx xxx xxxx, xxxxx xxxxx x.x

Fecha de expiración
xx xxx xxxx

Estatura
x.xx

GS
x+

Sexo
x



Nombre: Valeria
Perez
Javier moran

Domicilio
C. Lomas 1434 556100

Correos
Correos Morelos

Clave de elector VVVV 88810191



ESPAÑA

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

PRIMER APELLIDO
HERNANDEZ

SEGUNDO APELLIDO
EN GUARDA

NOMBRE
ANTONIO

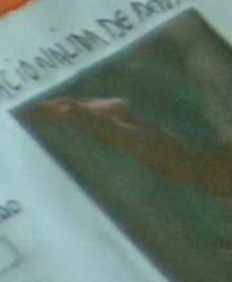
SEXO
M

NACIONALIDAD
BR

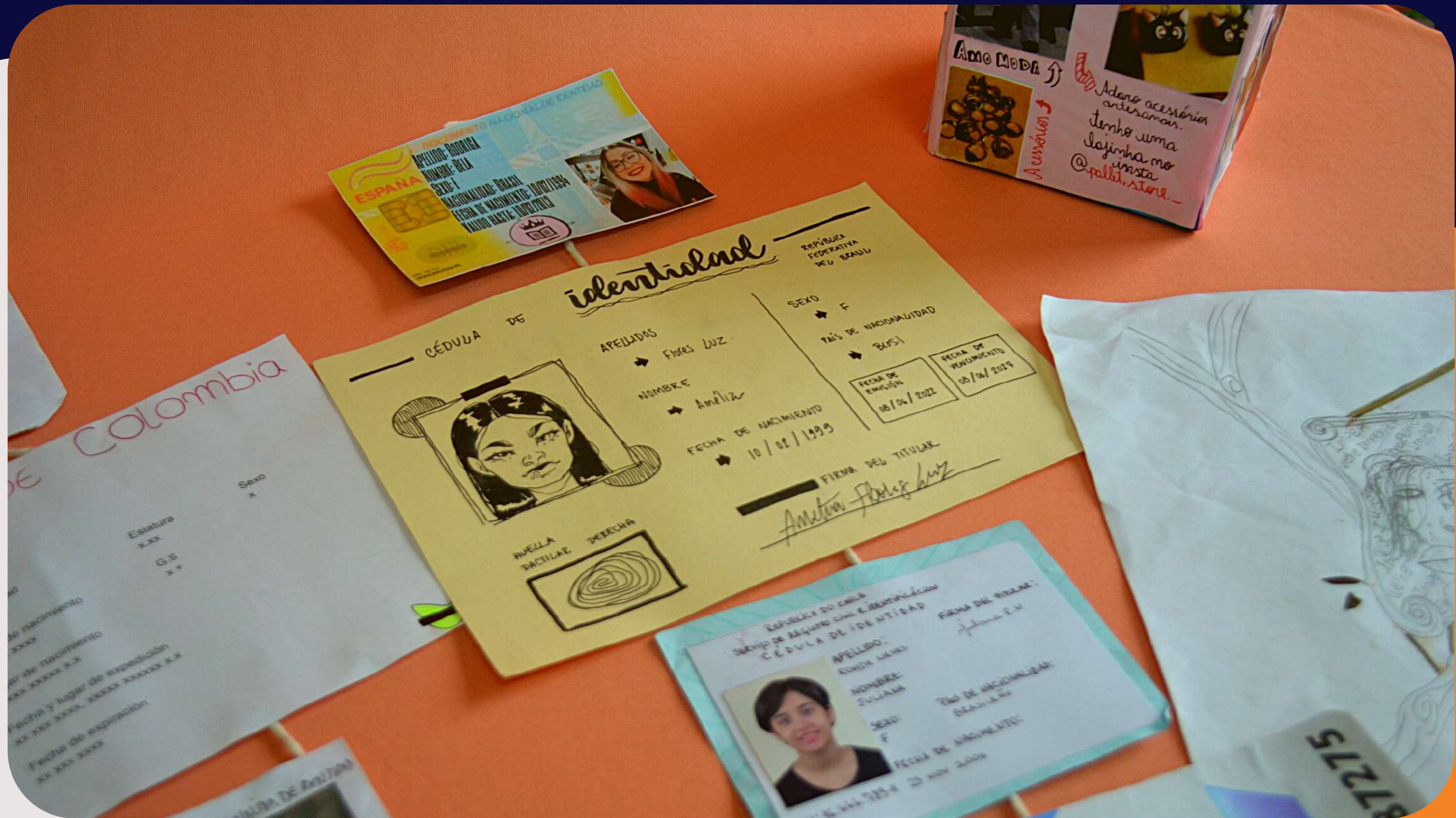
FECHA DE NACIMIENTO
10/01/2005

FECHA DE EXPIRACIÓN
10/01/2015

VALIDO HASTA
01/02/2015



IDENTIDADE



IDENTIDADE

PAIS DE NAC
Chile
FECHA DE NACIMIENTO
OCT 2006
FECHA DE EMISION
9 NOV 2017
FECHA DE VENCIMIENTO
27 OCT 2027

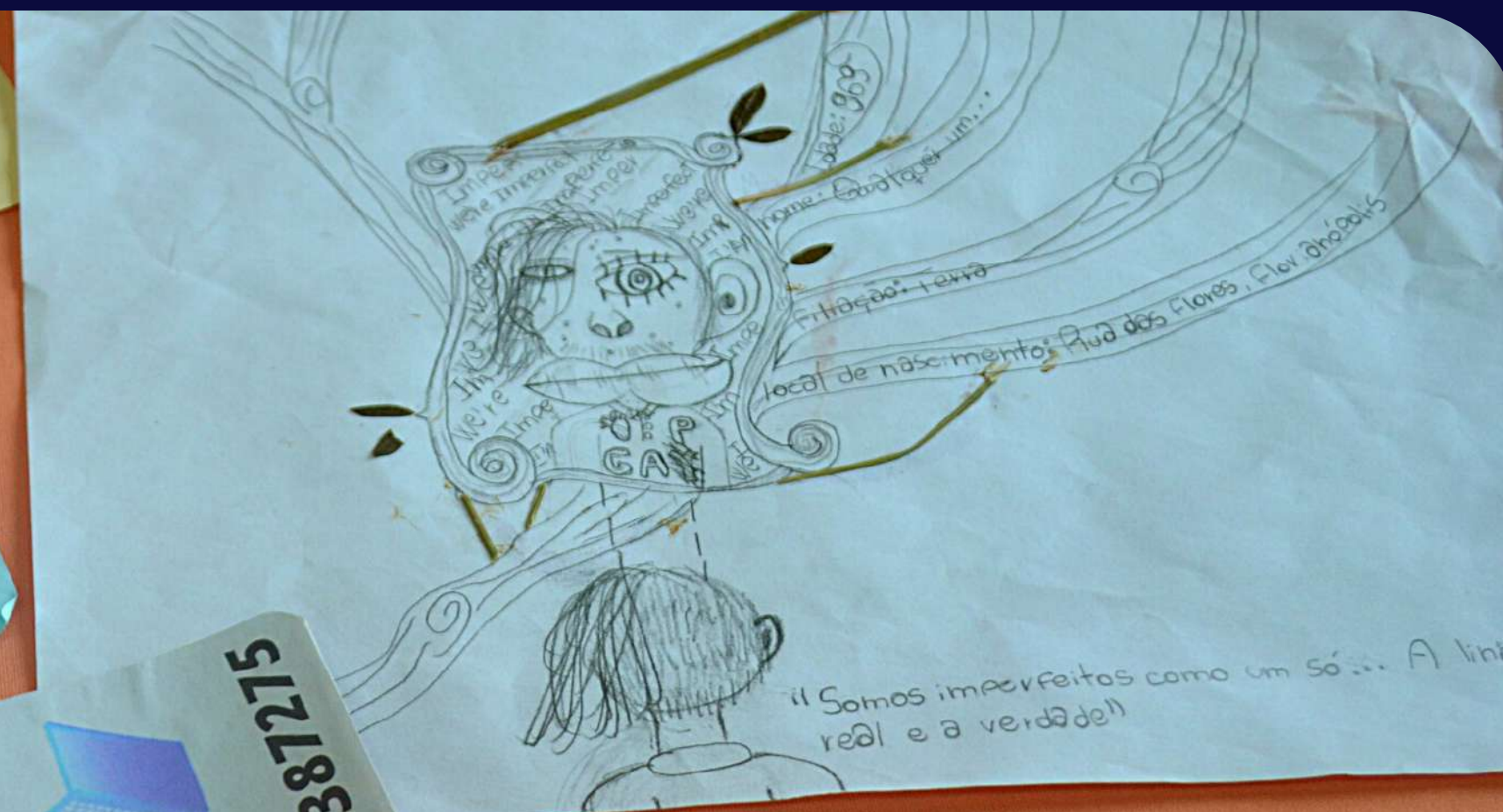


IDENTIDADE

APellidos → Flores Luz
Nombre → Amélia
Fecha de nacimiento → 10/02/1999
Firma del titular → Amélia Flores Luz
Fecha de emisión → 05/06/2022
Fecha de vencimiento → 05/06/2029
Fotografía
Huella dactilar
Derecha

REPÚBLICA DO CHILE
SERVIDO DE REGISTRO CIVIL E IDENTIFICAÇÃO
CÉDULA DE IDENTIDAD
Firma del titular: Juliana R.H.
Apellido: RONDE NEVES
Nombre: JULIANA
Sexo: F
Pas de nacionalidad: BRASILEIRO
Fecha de nacimiento: 25 Nov 2006
RUN: 16.666.789-H

Apellido
DÍAS
Nombre
GUSTAVO
Sexo
M
Nacionalidad
ESP
Fecha de Nascimento
27/07/1999
Gustavo Dias
629542
ESPAÑA
44878387275



IDENTIDADE

mbia

ESPANOL

PRIMER NOMBRE
Apellido: Luz
NOMBRE
Apellido: Luz
NACIONALIDAD: CHILE
FECHA DE NACIMIENTO: 10/02/1999
Firma: Luz

CÉDULA DE IDENTIDAD

REPÚBLICA FEDERATIVA DEL SUR

APellidos → Flores Luz

NOMBRE → Anaíza

SEXO → F

PAÍS DE NACIONALIDAD → BHS

FECHA DE NACIMIENTO → 10/02/1999

FECHA DE EMISIÓN → 08/06/2022

FECHA DE VENCIMIENTO → 08/06/2024

FIRMA DEL TITULAR → Anaíza Flores Luz

REPÚBLICA DE CHILE
SERVICIO DE REGISTRO CIVIL E IDENTIFICACIÓN
CÉDULA DE IDENTIDAD

APELLIDO: RODE NEVES

NOMBRE: JULIANA

FIRMA DEL TITULAR: Juliana R.N



IDENTIDADE



IDENTIDADE



IDENTIDADE



IDENTIDADE



IDENTIDADE



IDENTIDADE



IDENTIDADE



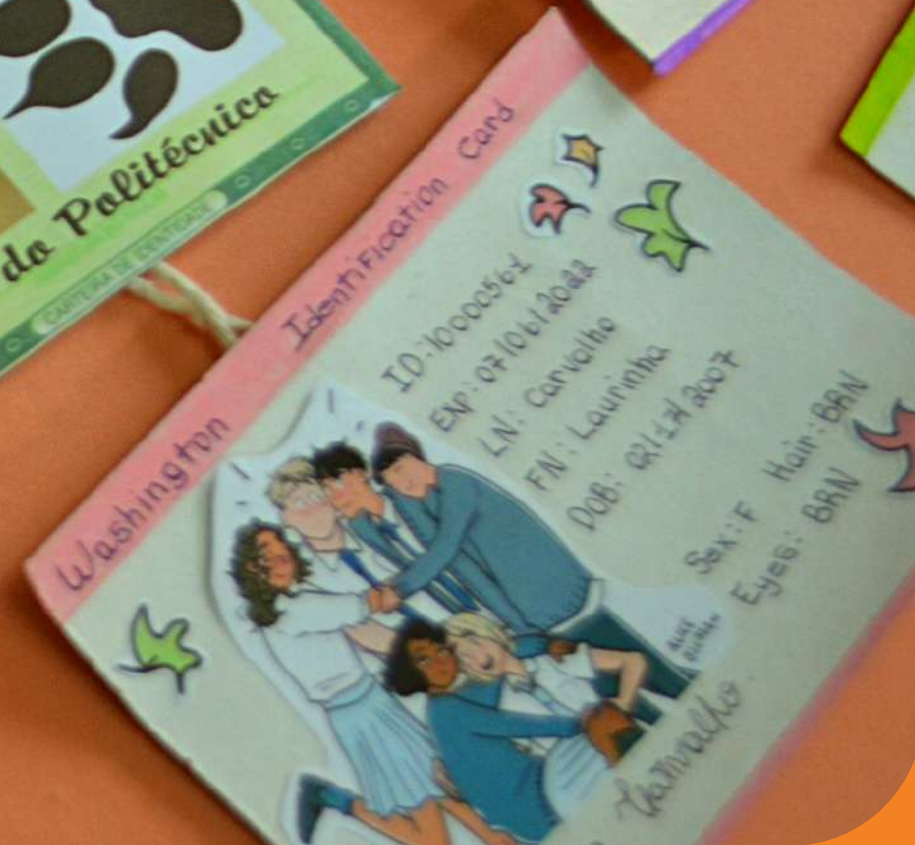
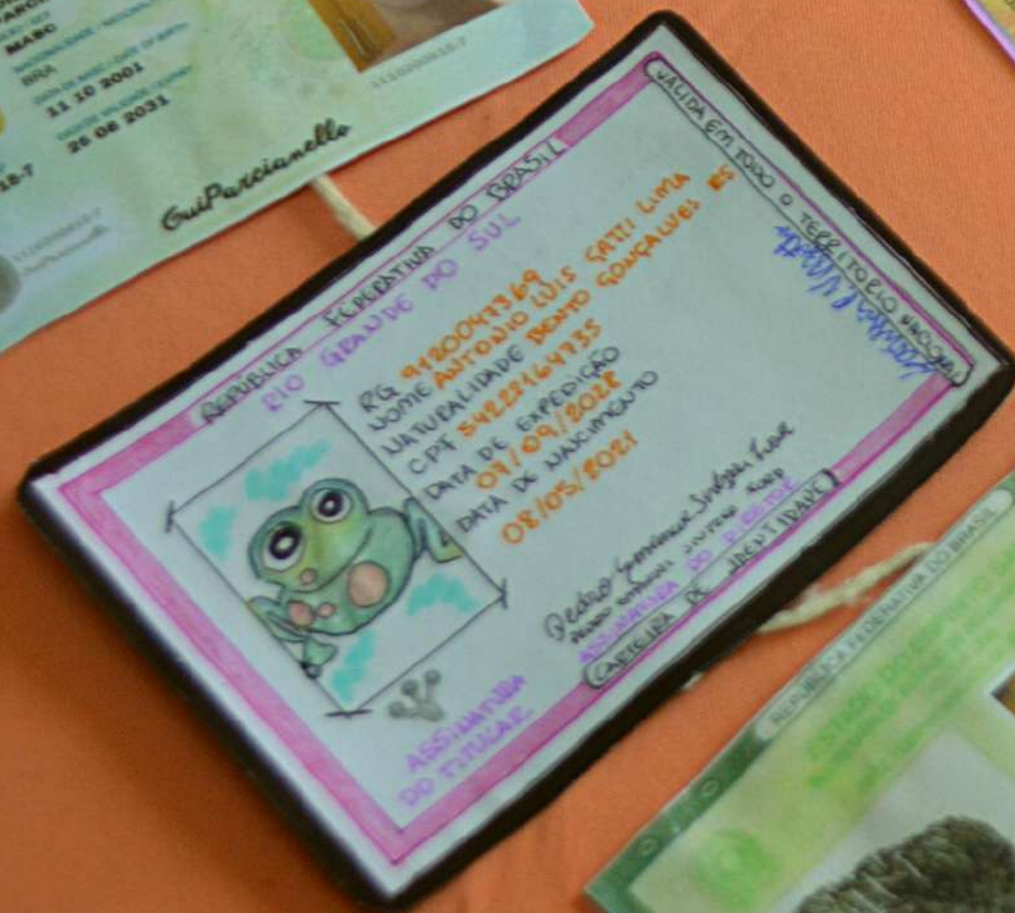
IDENTIDADE



IDENTIDADE



CIDADE
e: MANUELA DE ABREU
MACHADO
ta de nascimento: 29/09/2002
filiação: CARINA FERNANDES DE
ABREU
MARCELO LOPES MACHADO
Assinatura:



IDENTIDADE



IDENTIDADE

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
GOVERNO FEDERAL
UNIDADE DA FEDERAÇÃO
CARTEIRA DE IDENTIDADE

NOME: SIVALDO BESSOZA
Nº SOCIAL: 8
EDGAR
REGISTRO GERAL - CPF: 89 036 890-05
DATA DE NASCIMENTO: 19 08 2004
NACIONALIDADE: BRASILEIRA

SEXO: MASCULINO
NACIONALIDADE: BRASILEIRA
DATA DE VALIDADE: 19 08 2050

ASSINATURA TITULAR

California DRIVER LICENSE
DL G1110111
EXP 08/25/2026
LN PARCIANELLO
FN GUILHERME
2570 24TH STREET
ANYTOWN, CA 95818
DOB 10/11/2001
EYES BLU
10112001

Gui Parcianello

CLASS C
END NONE

VETERAN
SEX M
HGT 5'-07"
WGT 174 LB
DOB 08/25/2021

DOB: 21/07/1980
1700 LIVERPOOL
ENGLAND 20700-0001
CARD N° 27071458265

DRIVERS LICENCE-CLASS D
5678-170-54-890-5

Manuela Machado
Orlando, FL 1980
DOB 08-05-2003
Issued: 09/08/2009 Sex: F
Expires: 15/06/2018 Hgt: 7-10
Rest: BF
Endorse: P

Safe driver Motorcycle also

ORGAN DONOR

Only person (in the world) document

DOB: 09/09/09
NAME: ORLANDO
GENDER: NOVEL
AFFILIATION: SOME PEOPLE'S
IMAGINATION
ADDRESS: SOMEWHERE BETWEEN
POETRY AND MADNESS, BRAZIL

Arizona DRIVER LICENSE
DL 1378567
EXP 05/12/2024
LN Milani Reichert
FN Isadora
235, Street Sete de Setembro 15 TX
DOB 05/12/2005

SEX F
HGT 5'3"
WGT 95 LB
EYES: BRN
DOB 05/12/2005

NASCIMENTO: 25/11/2006
OLHOS VERDES
CABELO CURIOSO E PRETO
Estudante
POLI UFSM

Juliana RIBEIRO LEITE
IDENTIFICADORA

DIGITAL

Oblast de Ulianovsk DRIVER LICENSE
DL A1234567
EXP 08/31/1918
LN CARDHOLDER
FN IMA
1234 15th STREET
DOB 04/12/1920
VETERAN
SEX M
HGT 5'-4"
WGT 90
EYES BRN

Vladimir Lenin

DOB: 08/08/2000
DOB: 08/08/2000
DOB: 08/08/2000
DOB: 08/08/2000

ID number
xxxxxxxxxxxxxx

PIC GRANDE DO SUL

California - USA
DOB: 08/08/2000
DOB: 08/08/2000
DOB: 08/08/2000

IDENTIDADE



IDENTIDADE

Identity

VALERIA SEERIG BALEM
DOB: 01/24/2007
NACIONALITY: BRAZILIAN

SEX: F
EXPIRETY: 03/05/2025
ISSUED: 03/05/2015

HAIR: BRN

EYES: BRN

carteira de identidade

NOME: CLAUDEEN
SOBRENOME: WOLF
SEXO: F
IDADE: 16

NACIONALIDADE: Estadunidense
DATA DE NASCIMENTO: 30 de Julho
FILIAÇÃO: Clausur e Harriet Wolf
ASSINATURA: *Claudeen Wolf*

Departamento de identificação

Nome → Laura Carvalho
Filiação → Mauro Carvalho
Fernanda Carvalho
Data de nascimento → 17/02/2007
Naturalidade → Santa Maria RS
Data de expedição → 07/06/2022

DRIVER'S LICENSE

ID: 221220221-123

Name: Lucy
Surname: Erdbeere

Sex: F
Eyes: GREEN
Height: 5'5
Weight: 136 lbs

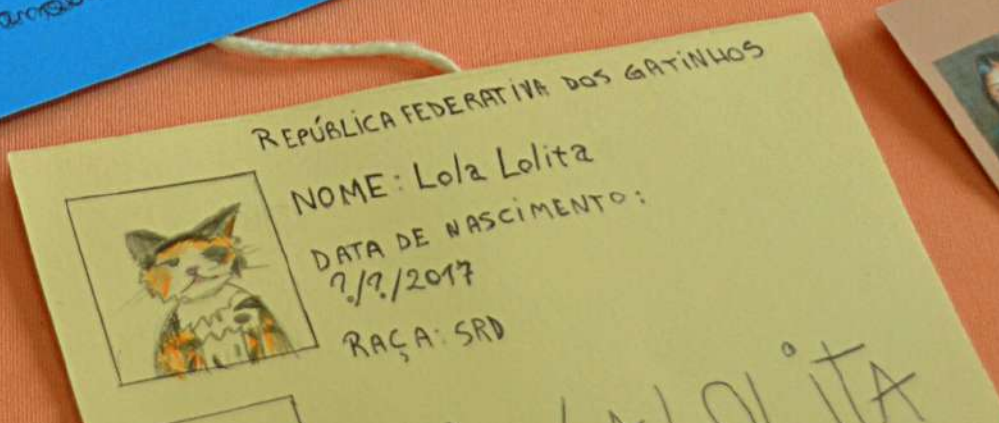
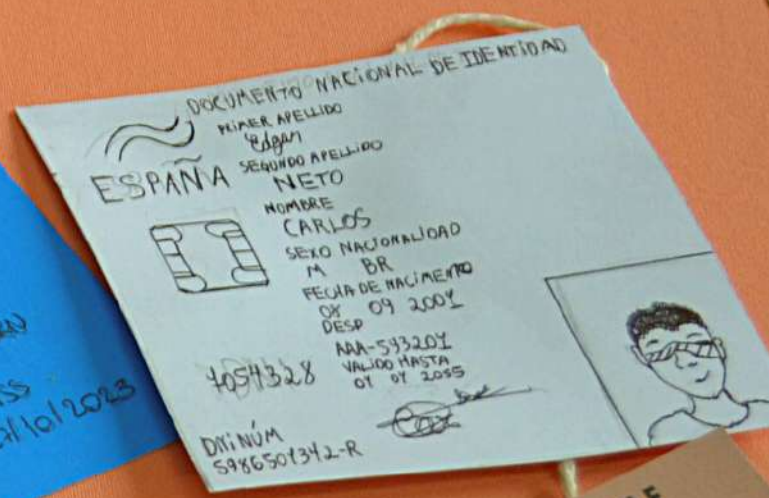
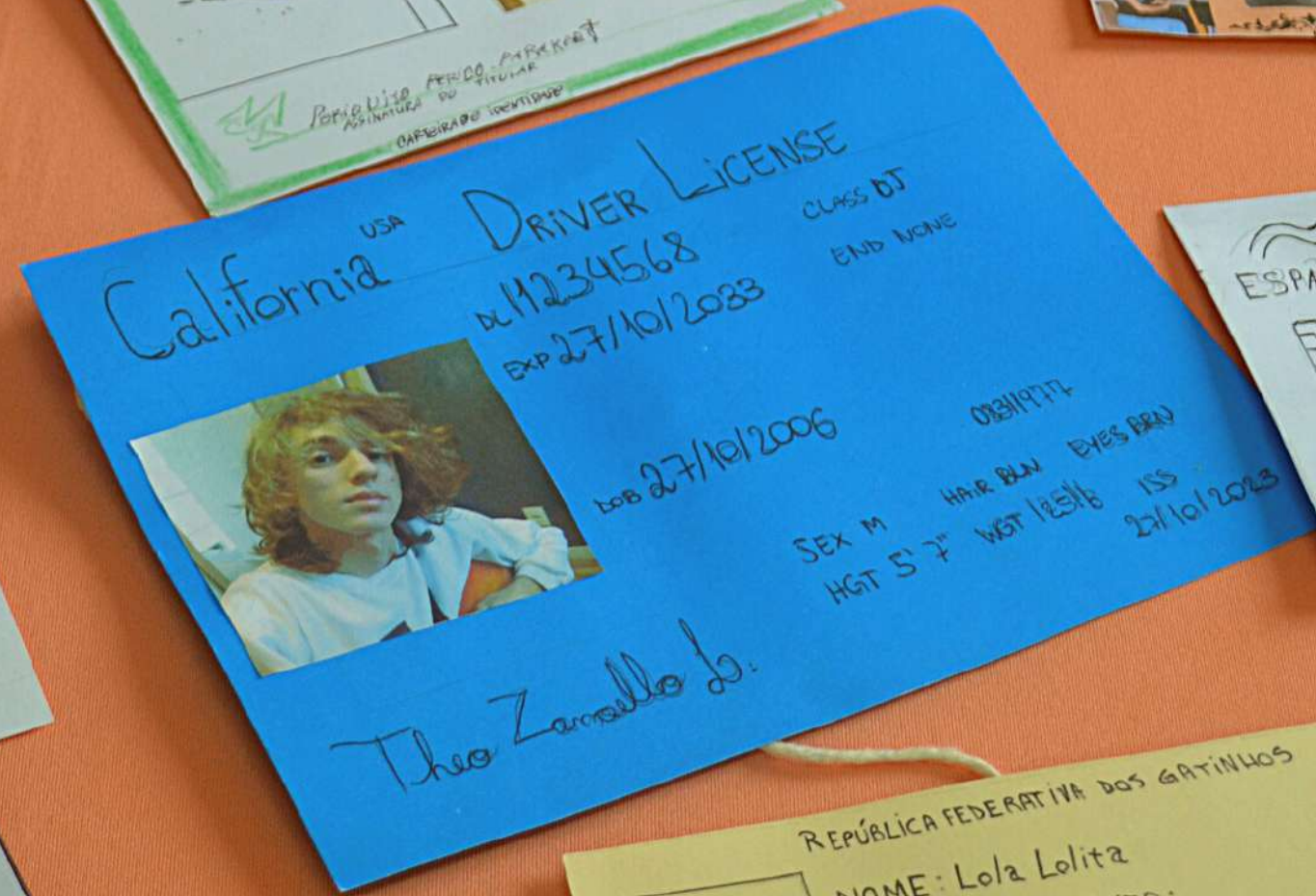
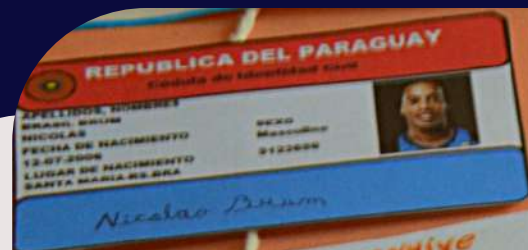
DATE OF BIRTH: 28/09/2000
CLASS: A

Issued: 22/03/2022
Expires: 28/12/2024

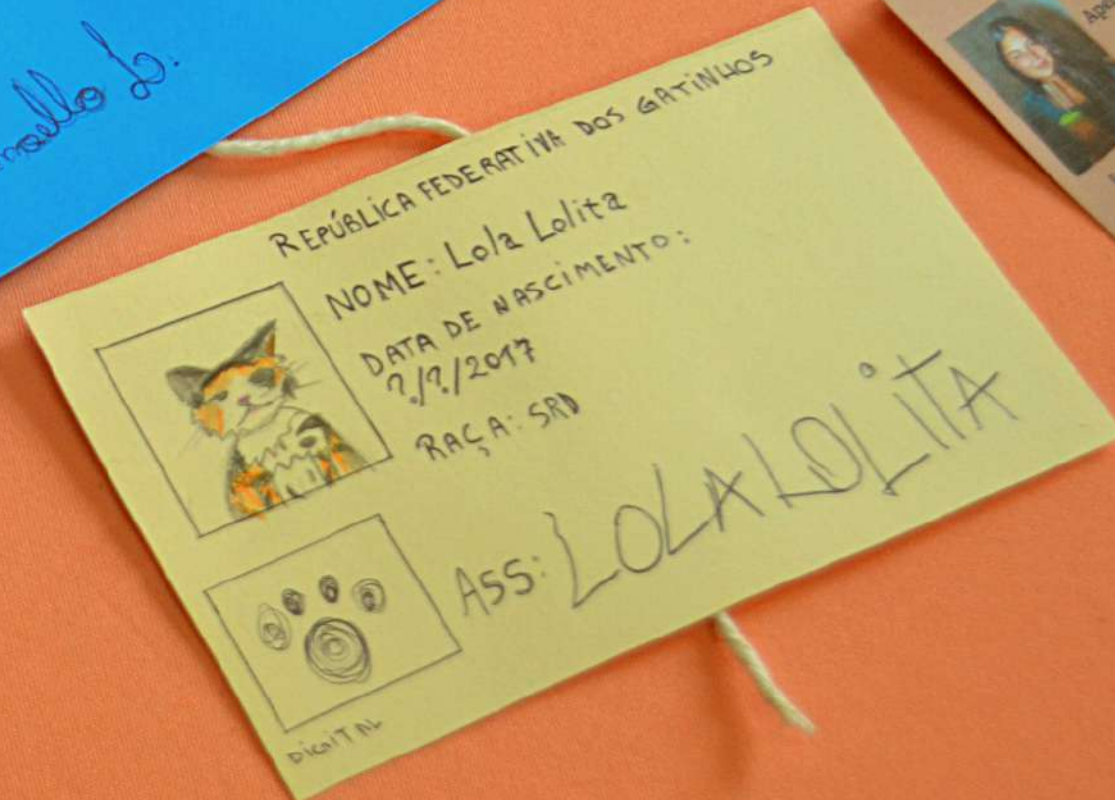
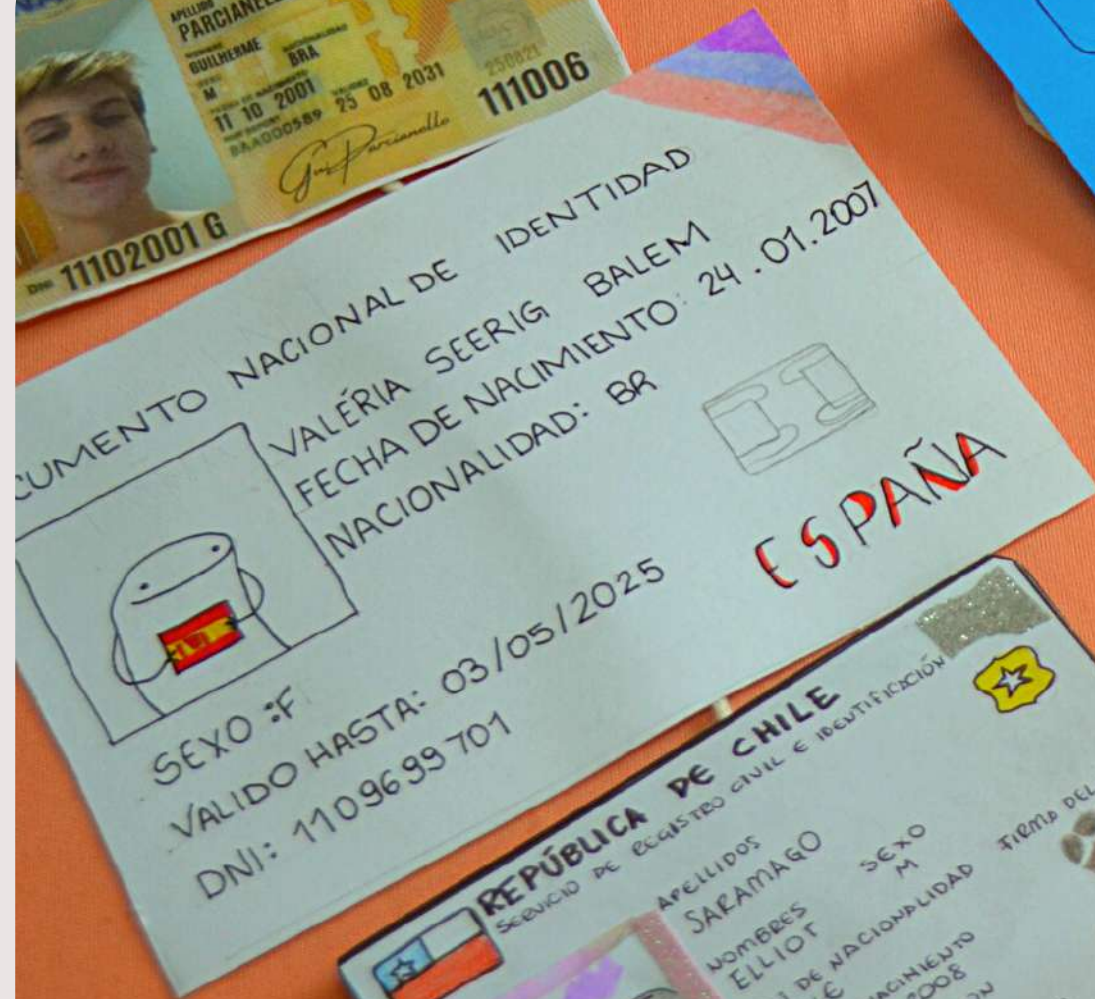
ication Card

10000561
10612022
ho

IDENTIDADE



IDENTIDADE



IDENTIDADE



IDENTIDADE

José Roberto
Aldorema de Almeida
Fui nomeada como:
Fernilly de Almeida Pella Corte.



mi cre

mi

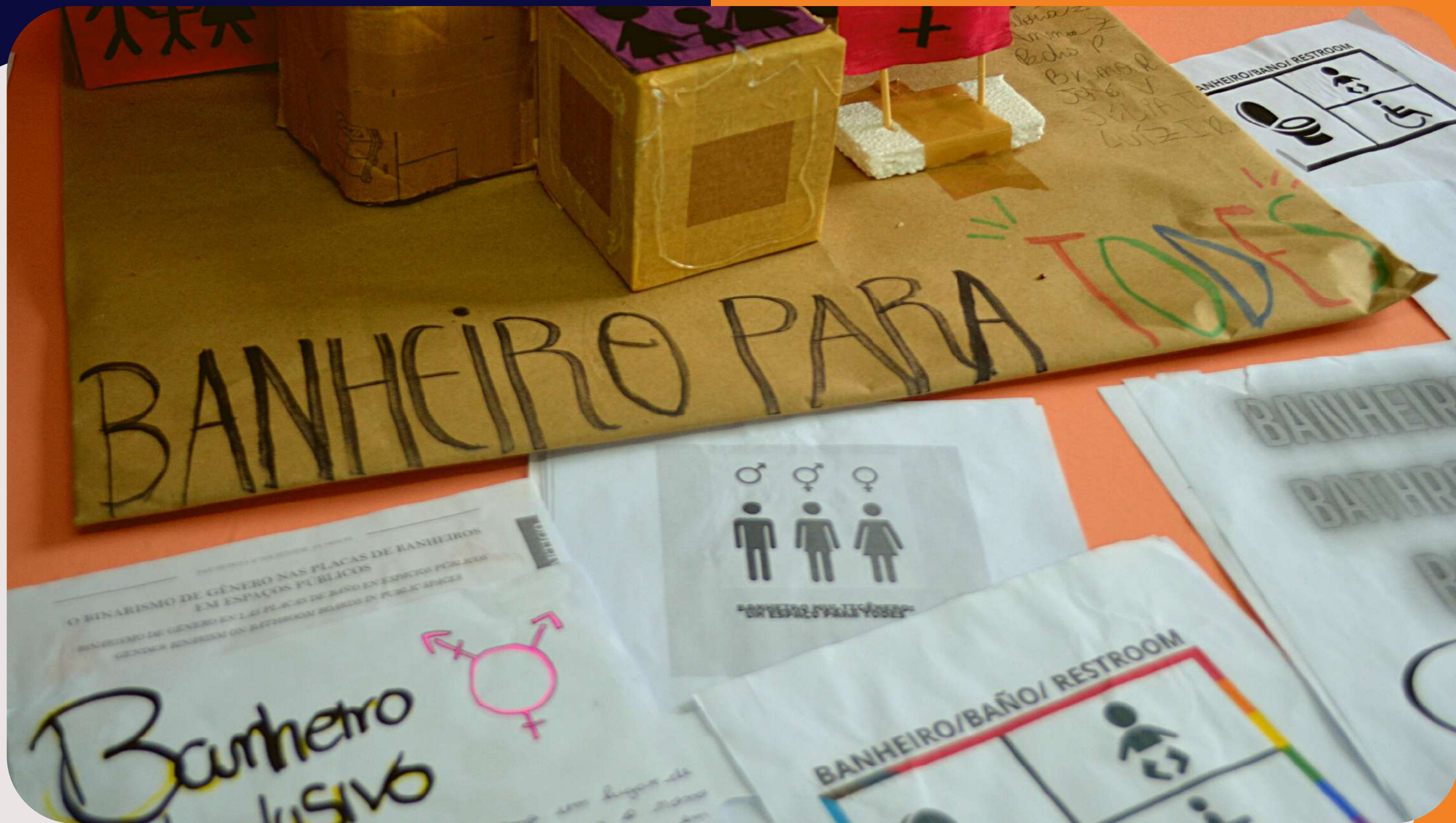
IDENTIDADE



IDENTIDADE

BANHEIRO INCLUSIVO





BANHEIRO INCLUSIVO



BANHEIRO INCLUSIVO



BANHEIRO INCLUSIVO

“O mato não te julga.”

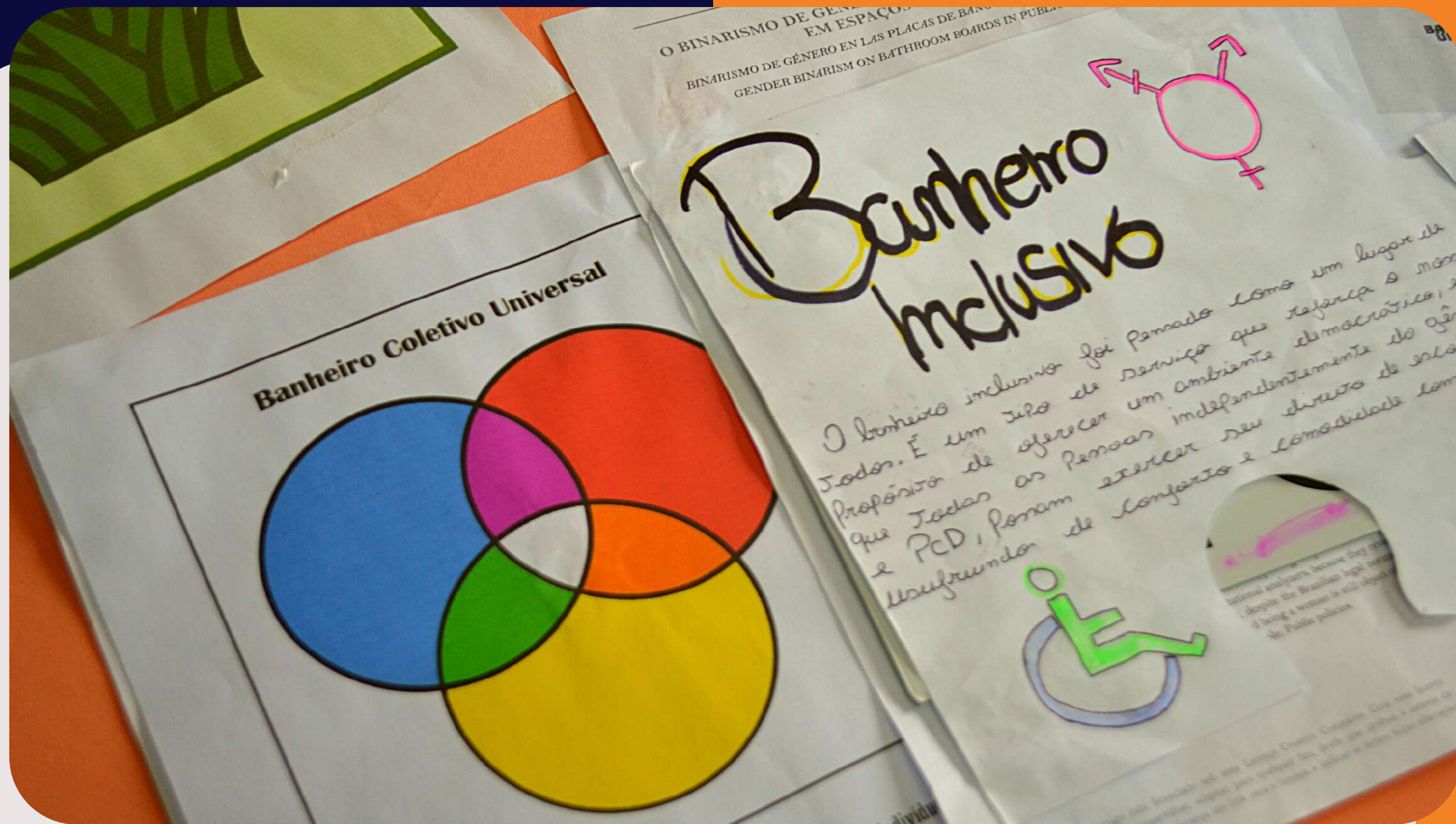
“The bush doesn’t judge.”

“El matorral no te juzga.”

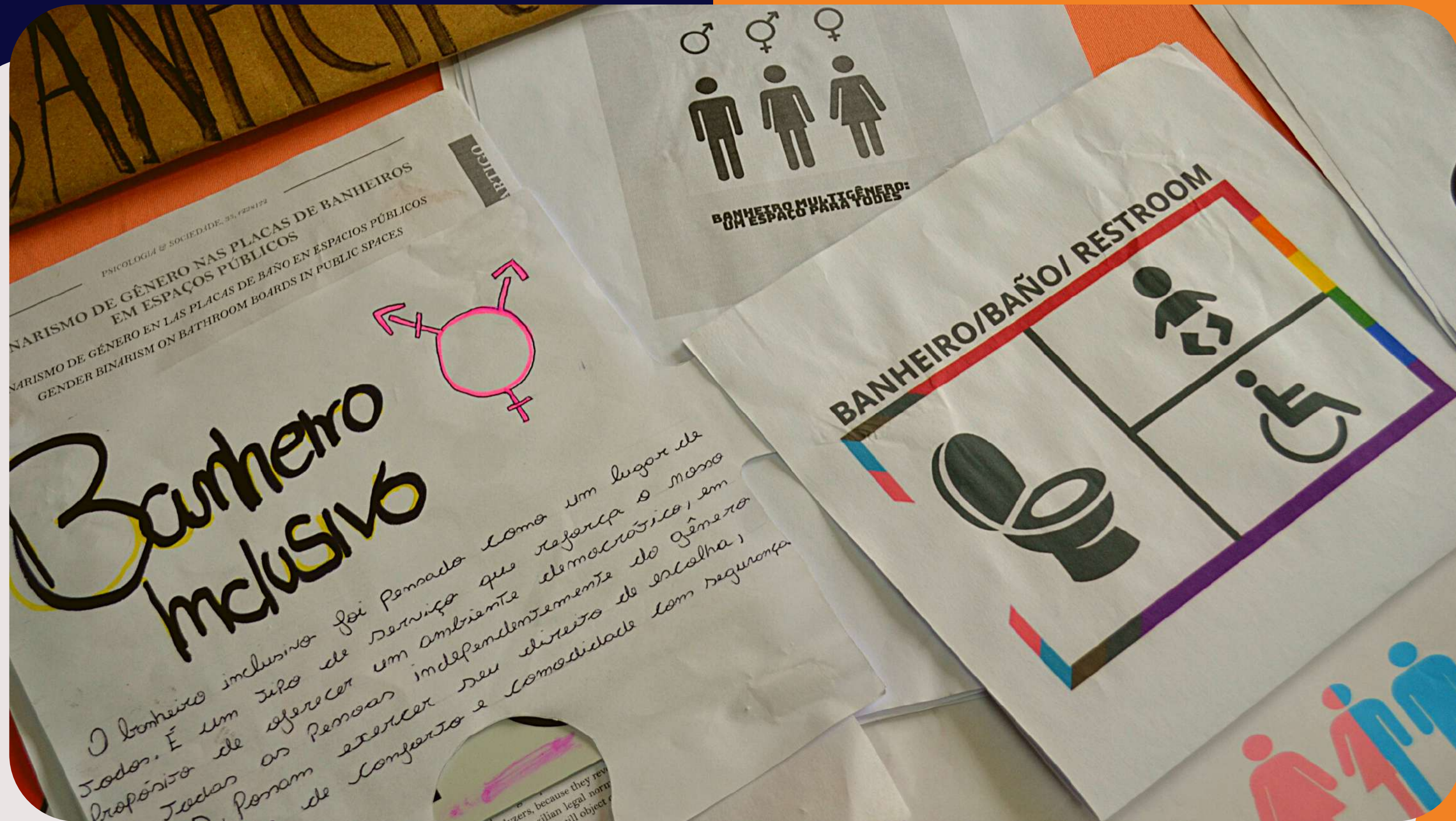
Banheiro
Unissex

BANHEIRO

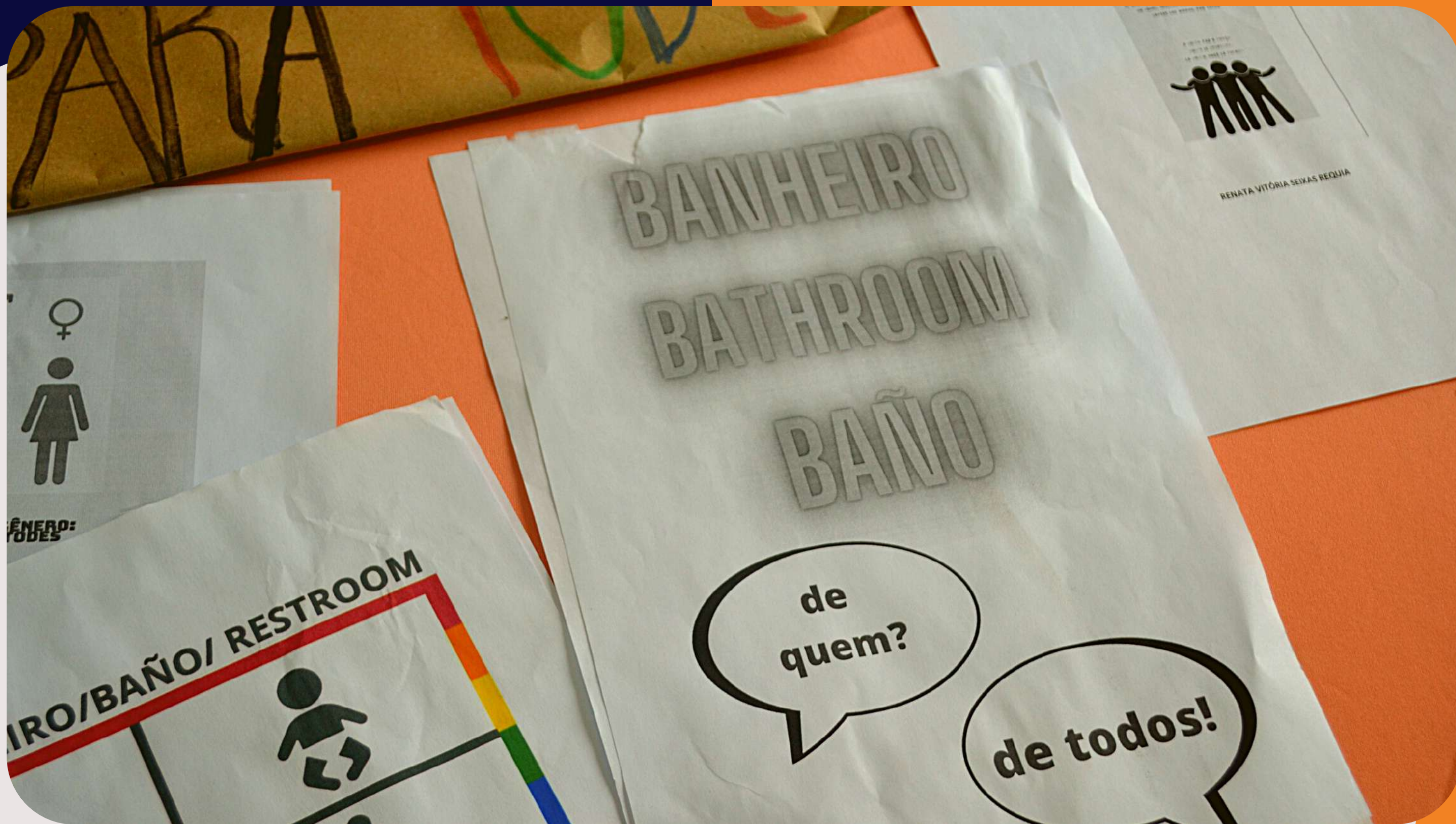
BANHEIRO INCLUSIVO



BANHEIRO INCLUSIVO



BANHEIRO INCLUSIVO



BANHEIRO INCLUSIVO



BANHEIRO INCLUSIVO



BANHEIRO INCLUSIVO



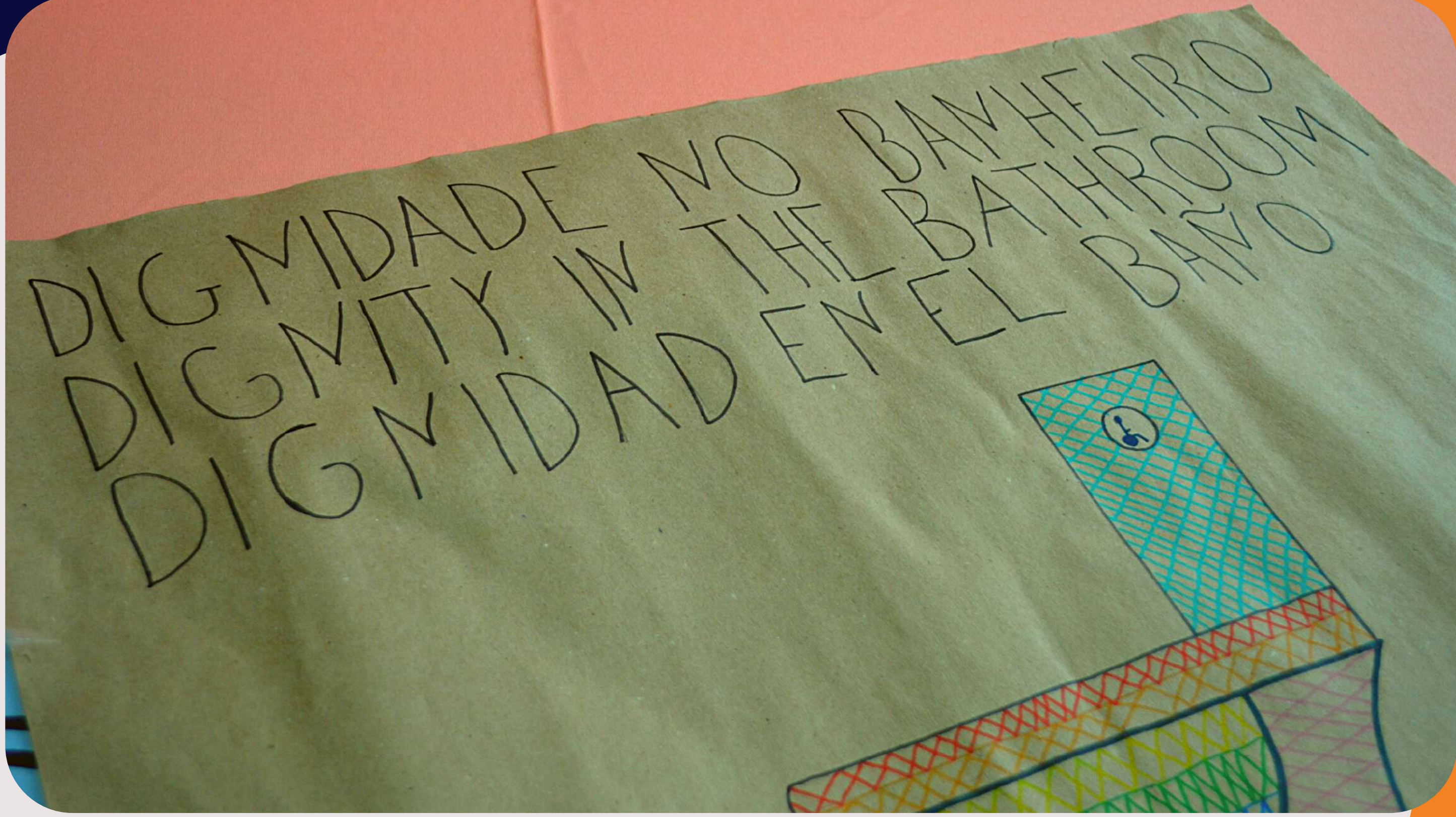
BANHEIRO INCLUSIVO



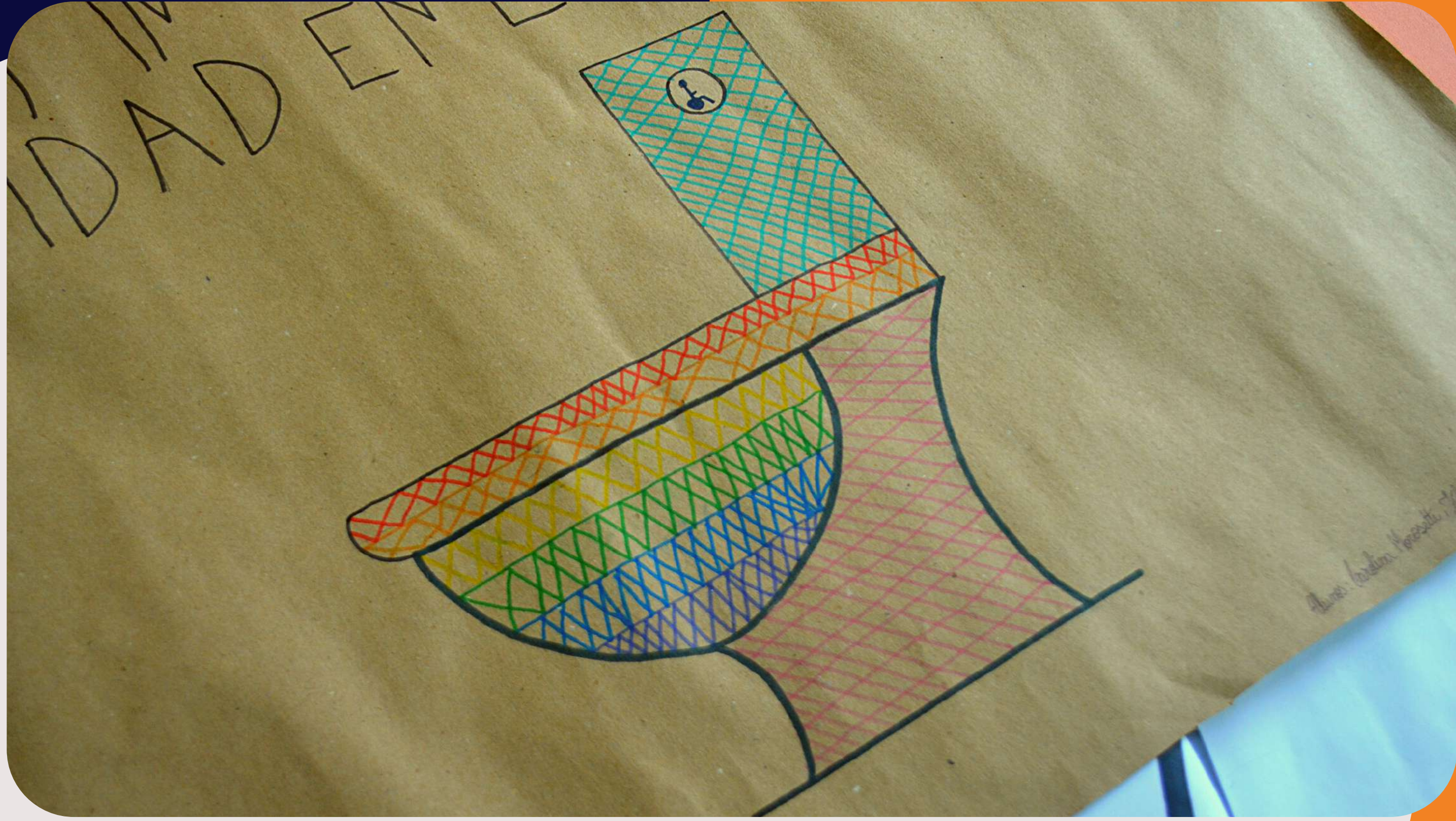
BANHEIRO INCLUSIVO



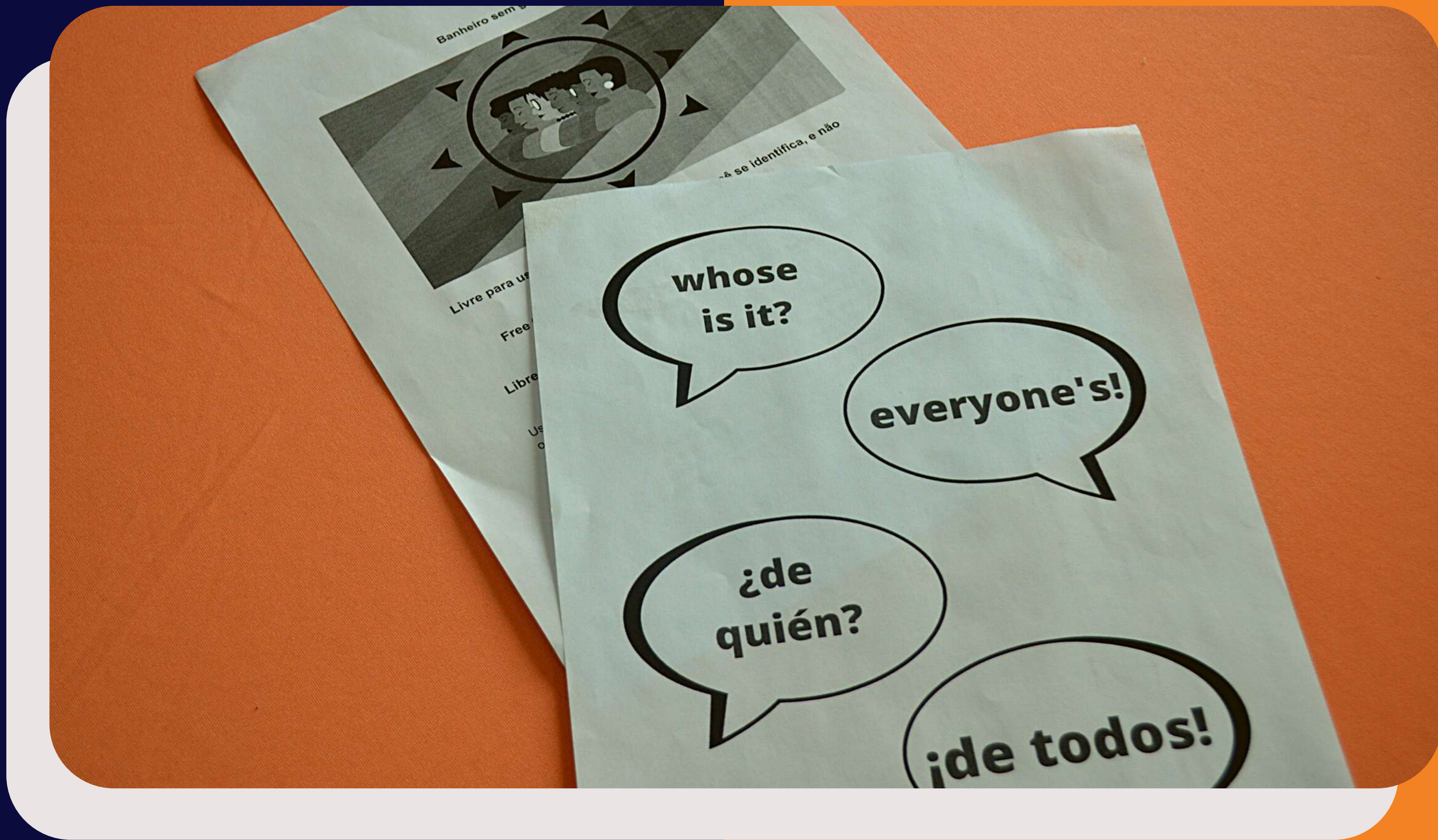
BANHEIRO INCLUSIVO



BANHEIRO INCLUSIVO



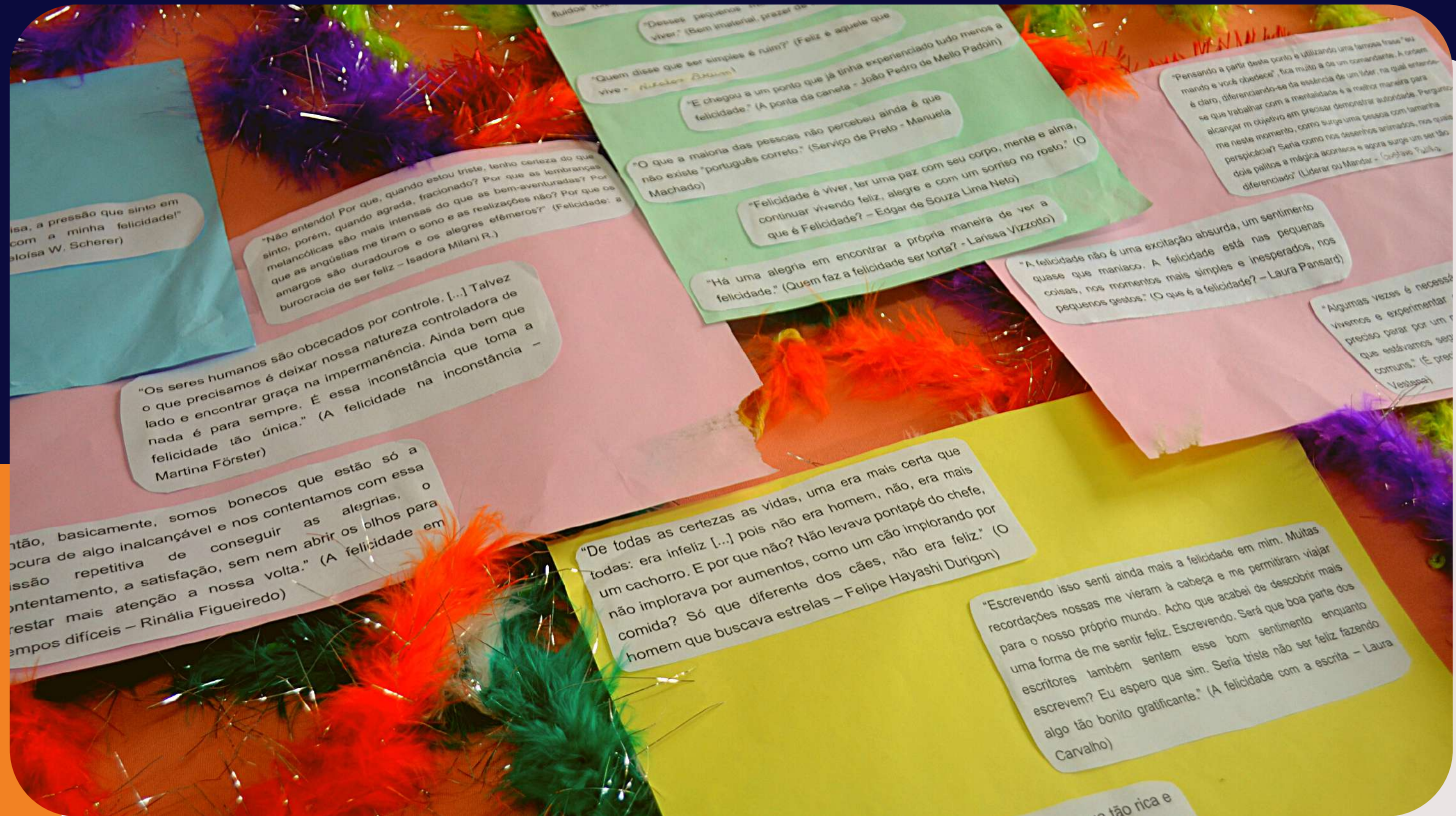
BANHEIRO INCLUSIVO



BANHEIRO INCLUSIVO

CRÔNICAS





Quem disse que ser simples é viver - *Nicolas Baum*

"E chegou a um ponto que já tinha a felicidade." (A ponta da caneta - João Pedro)

"O que a maioria das pessoas não percebeu ainda é que não existe 'português correto.'" (Serviço de Preto - Manuela Machado)

"Felicidade é viver, ter uma paz com seu corpo, mente e alma, continuar vivendo feliz, alegre e com um sorriso no rosto." (O que é Felicidade? - Edgar de Souza Lima Neto)

"Há uma alegria em encontrar a própria maneira de ver a felicidade." (Quem faz a felicidade ser tanta? - Larissa Vizzotto)

"Não entendo! Por que, quando estou triste, tenho certeza sinto, porém, quando agrada, fracionado? Por que as lembranças melancólicas são mais intensas do que as bem-aventuradas que as angústias me tiram o sono e as realizações não? Por que os amargos são duradouros e os alegres efêmeros?" (Felicidade e burocracia de ser feliz - Isadora Milani R.)

"Os seres humanos são obcecados por controle. [...] Talvez o que precisamos é deixar nossa natureza controladora de lado e encontrar graça na impermanência. Ainda bem que nada é para sempre. É essa inconstância que toma a felicidade tão única." (A felicidade na inconstância - Martina Förster)

"Então, basicamente, somos bonecos que estão só a procura de algo inalcançável e nos contentamos com essa repetitiva de conseguir as alegrias, o que nos dá a satisfação, sem nem abrir os olhos para a nossa volta." (A felicidade em um mundo perfeito)

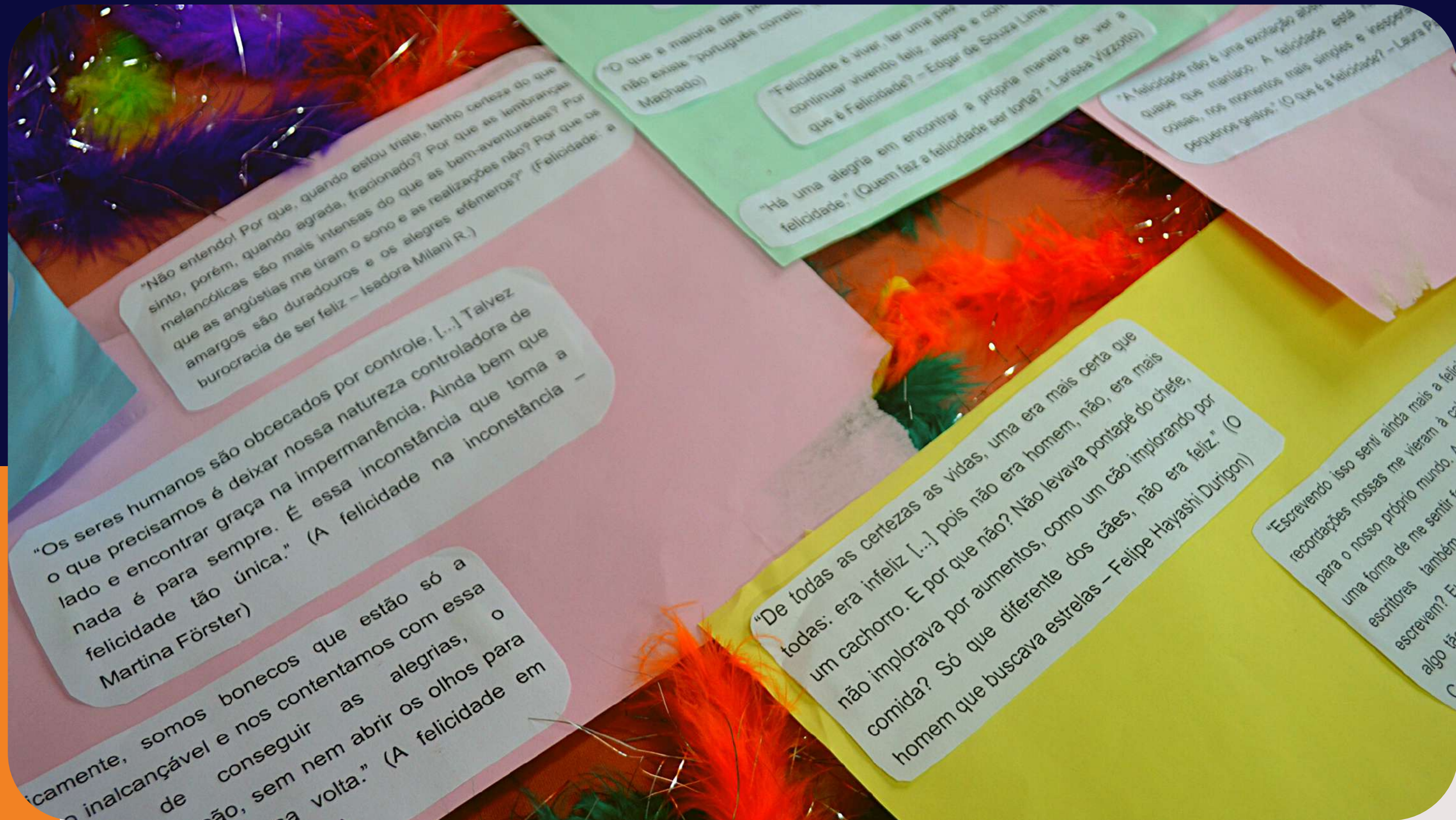
"De todas as certezas as vidas, uma era mais certa que todas: era infeliz [...] pois não era homem, não, era mais um cachorro. E por que não? Não levava pontapé do chefe, não implorava por aumentos, como um cão implorando por comida? Só que diferente dos cães, não era feliz." (O homem que buscava estrelas - Felipe Hayashi Durigon)

"Escrevendo isso senti ainda mais a felicidade em mim. Muitas recordações nossas me vieram à cabeça e me permitiram viajar para o nosso próprio mundo. Acho que acabei de descobrir mais uma forma de me sentir feliz. Escrevendo. Será que boa parte dos escritores também sentem esse bom sentimento ao escrever? Eu espero que sim. Seria triste não ser assim, não é? Algo tão bonito gratificante." (A felicidade com a escrita - Carvalho)

"A felicidade não é uma excitação absurda, um sentimento quase que maníaco. A felicidade está nas pequenas coisas, nos momentos mais simples e inesperados, nos pequenos gestos." (O que é a felicidade? - Laura Pansa)

"Uma língua tão rica e uma boa aula de português e..."

CRÔNICAS



CRÔNICAS

"De todas as certezas as vidas, uma era mais certa que todas: era infeliz [...] pois não era homem, não, era mais um cachorro. E por que não? Não levava pontapé do chefe, não implorava por aumentos, como um cão implorando por comida? Só que diferente dos cães, não era feliz." (O homem que buscava estrelas – Felipe Hayashi Durigon)

"Escrevendo isso senti ainda mais a felicidade em mim. Muitas recordações nossas me vieram à cabeça e me permitiram viajar para o nosso próprio mundo. Acho que acabei de descobrir mais uma forma de me sentir feliz. Escrevendo. Será que boa parte dos escritores também sentem esse bom sentimento enquanto escrevem? Eu espero que sim. Seria triste não ser feliz fazendo algo tão bonito gratificante." (A felicidade com a escrita – Laura Carvalho)

"A todos essas pessoas que usam de uma língua tão rica e plural como a nossa para excluir, eu desejo uma boa aula de português." (A falsa noção de português correto e variação linguística – Vitória Bittencourt)

CRÔNICAS

ra Pereira)

rienciado tudo menos a
Pedro de Mello Padoin)

da é que
- Manuela

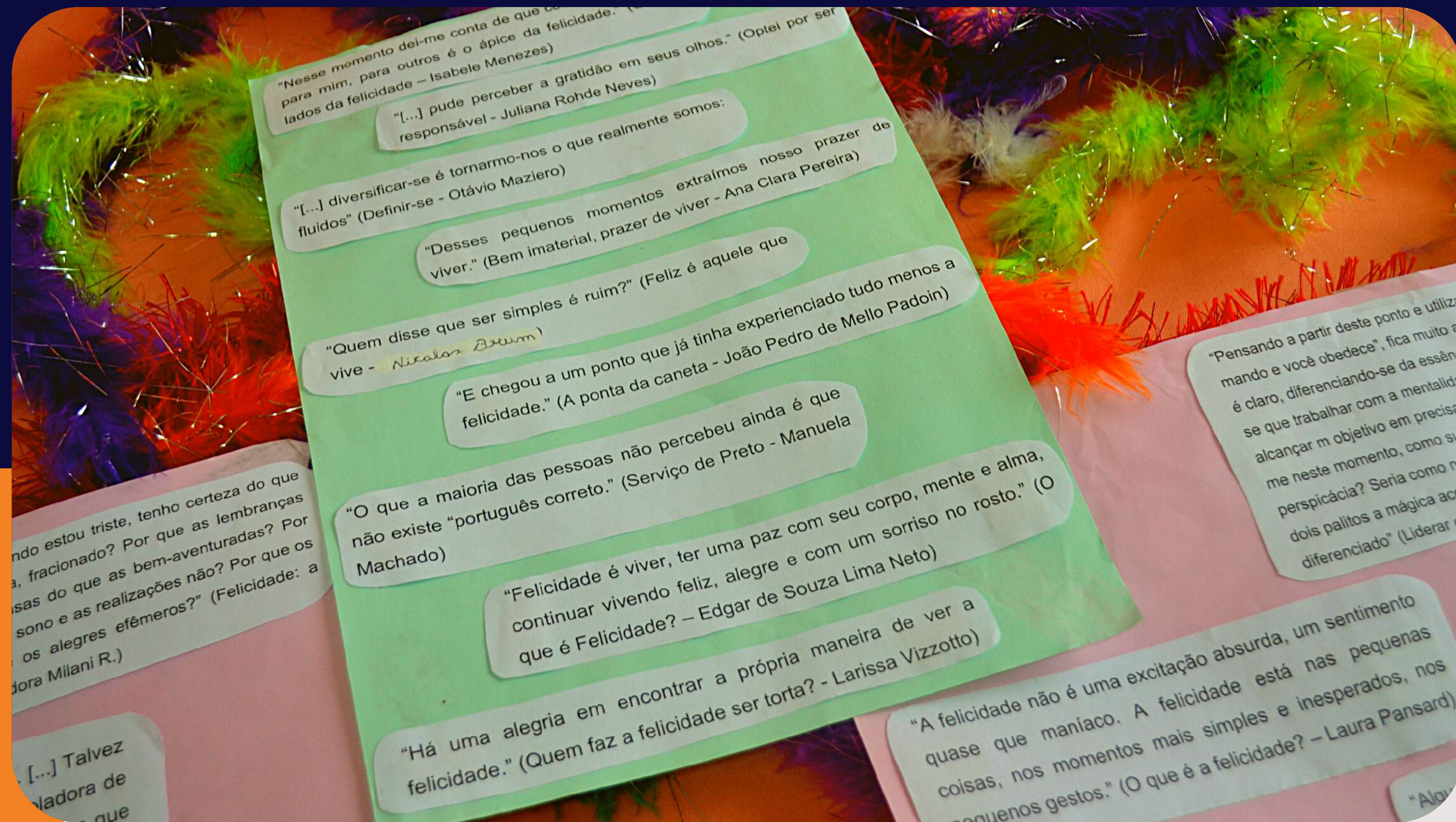
az com seu corpo, mente e alma,
gre e com um sorriso no rosto." (O
de Souza Lima Neto)

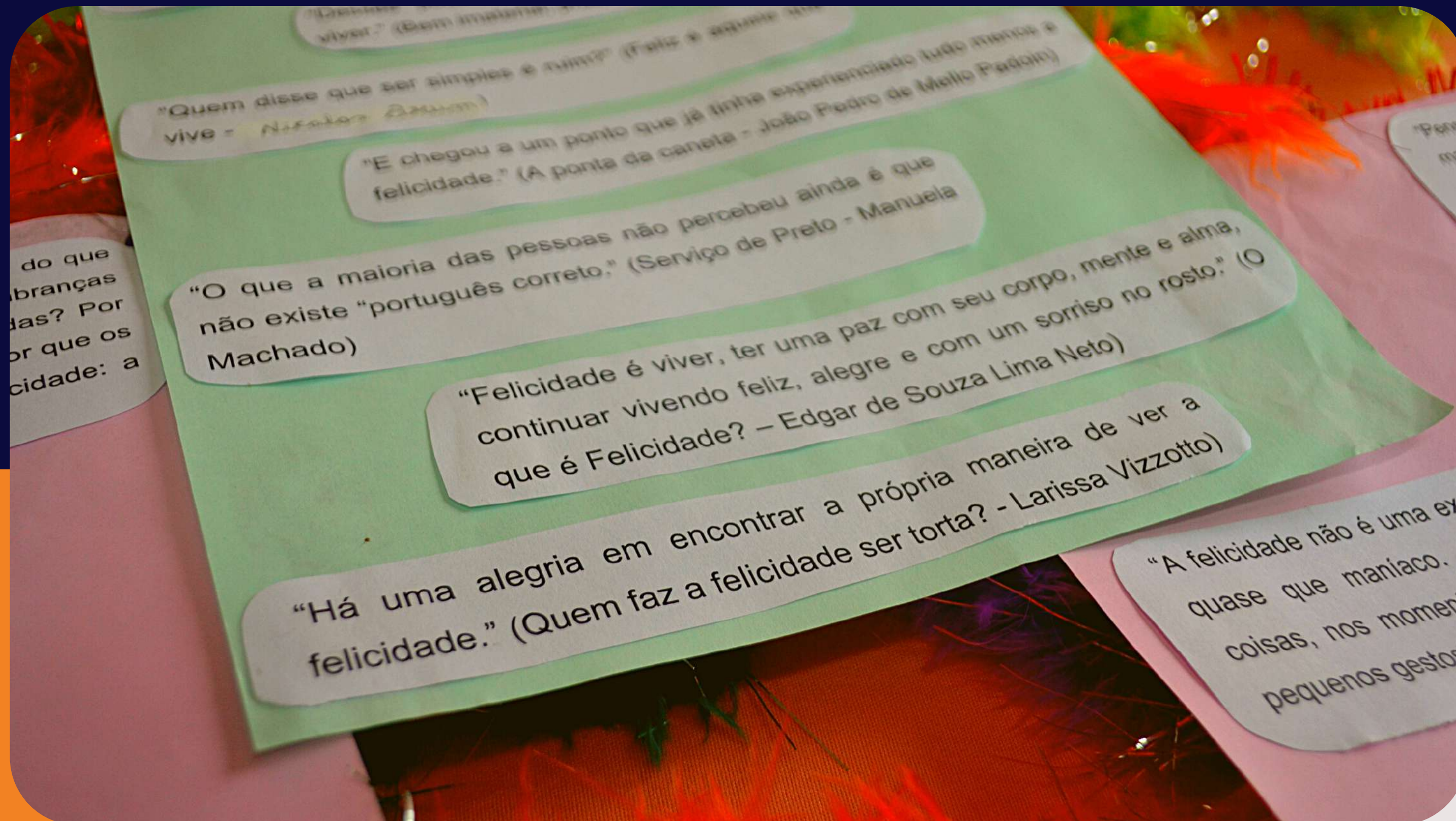
ópria maneira de ver a
r torta? - Larissa Vizzotto)

"A felicidade não é uma excitação absurda, um sentimento quase que maníaco. A felicidade está nas pequenas coisas, nos momentos mais simples e inesperados, nos pequenos gestos." (O que é a felicidade? - Laura Pansard)

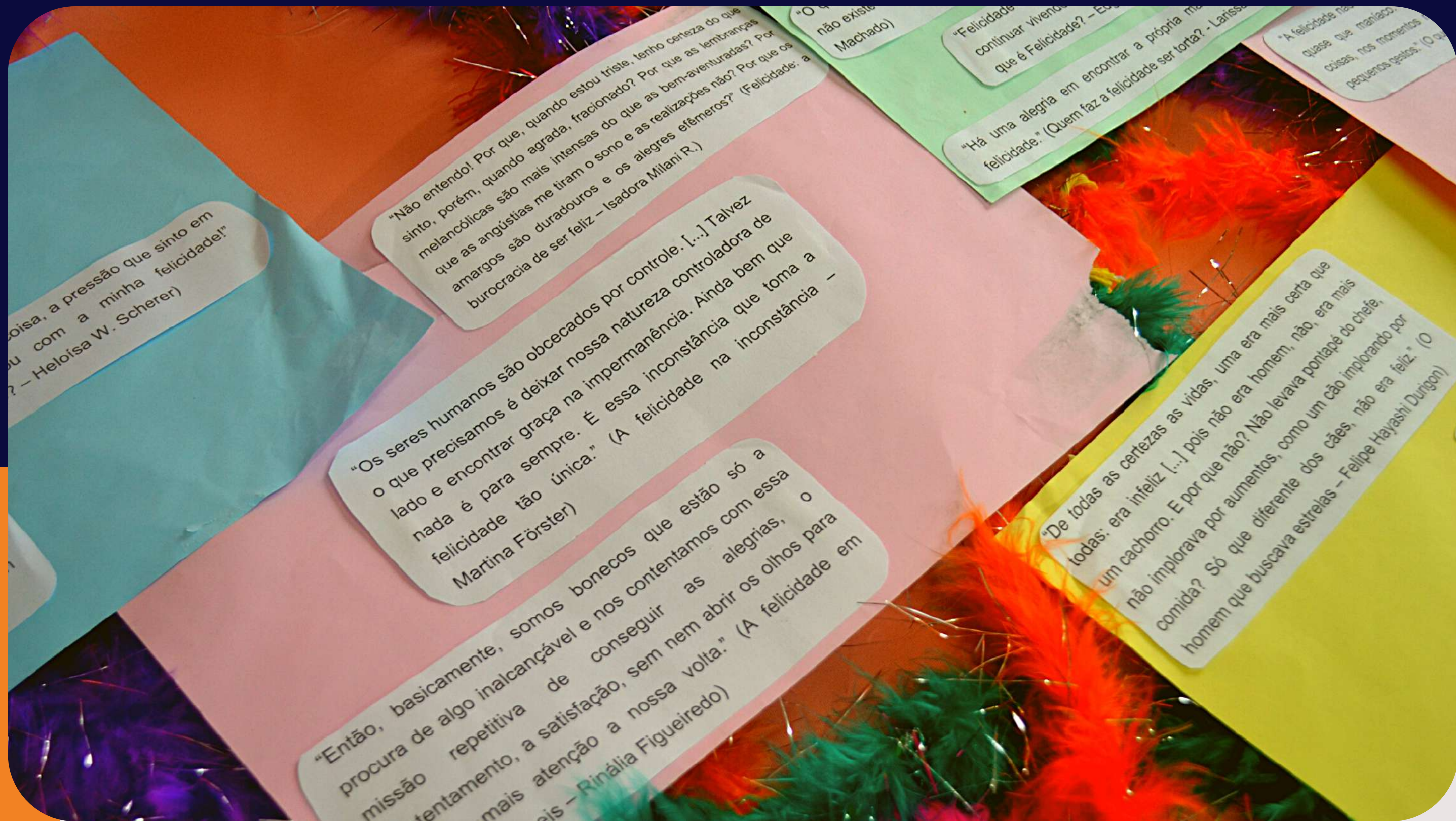
"Pensando a partir deste ponto e utilizando um comando e você obedece", fica muito a de um comandante é claro, diferenciando-se da essência de um líder, na qual em se que trabalhar com a mentalidade é a melhor maneira para alcançar o objetivo em precisar demonstrar autoridade. Pergunto-me neste momento, como surge uma pessoa com tamanha perspicácia? Seria como nos desenhos animados, nos quais em dois palitos a mágica acontece e agora surge um ser tão diferenciado" (Liderar ou Mandar - Gustavo Padilha)

"Algumas vezes é necessário sairmos da bolha a qual vivemos e experimentar coisas diferentes, mas antes é preciso parar por um momento e desligar o "automático" que estávamos seguindo e admirar as ocorrências mais comuns." (É preciso desligar o "automático" - Júlia Zanon)

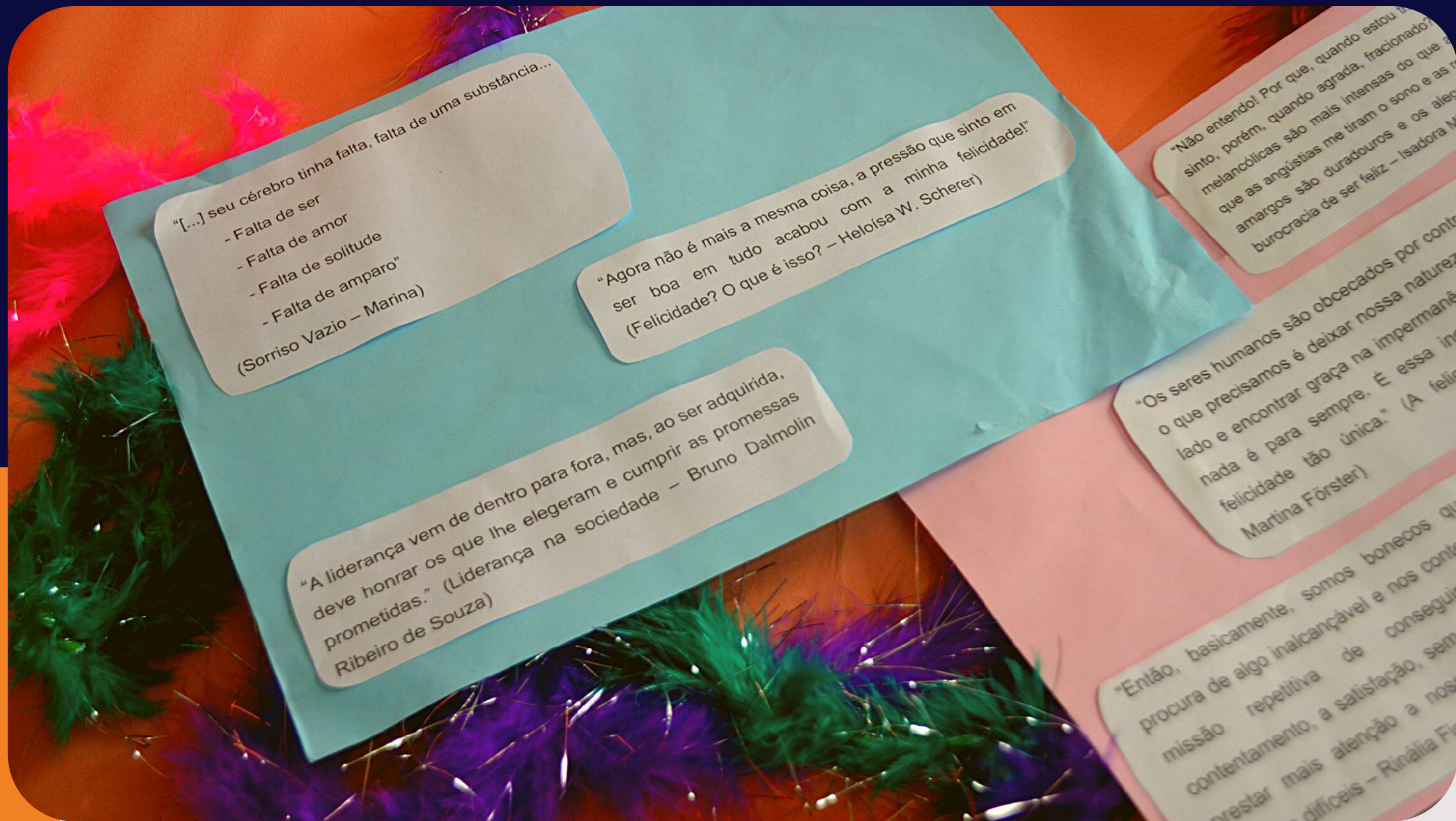




CRÔNICAS



CRÔNICAS



"[...] seu cérebro tinha falta, falta de uma substância..."

- Falta de ser
- Falta de amor
- Falta de solitude
- Falta de amparo"

(Sorriso Vazio – Marina)

"Agora não é mais a mesma coisa, a pressão que sinto em ser boa em tudo acabou com a minha felicidade!"
(Felicidade? O que é isso? – Heloísa W. Scherer)

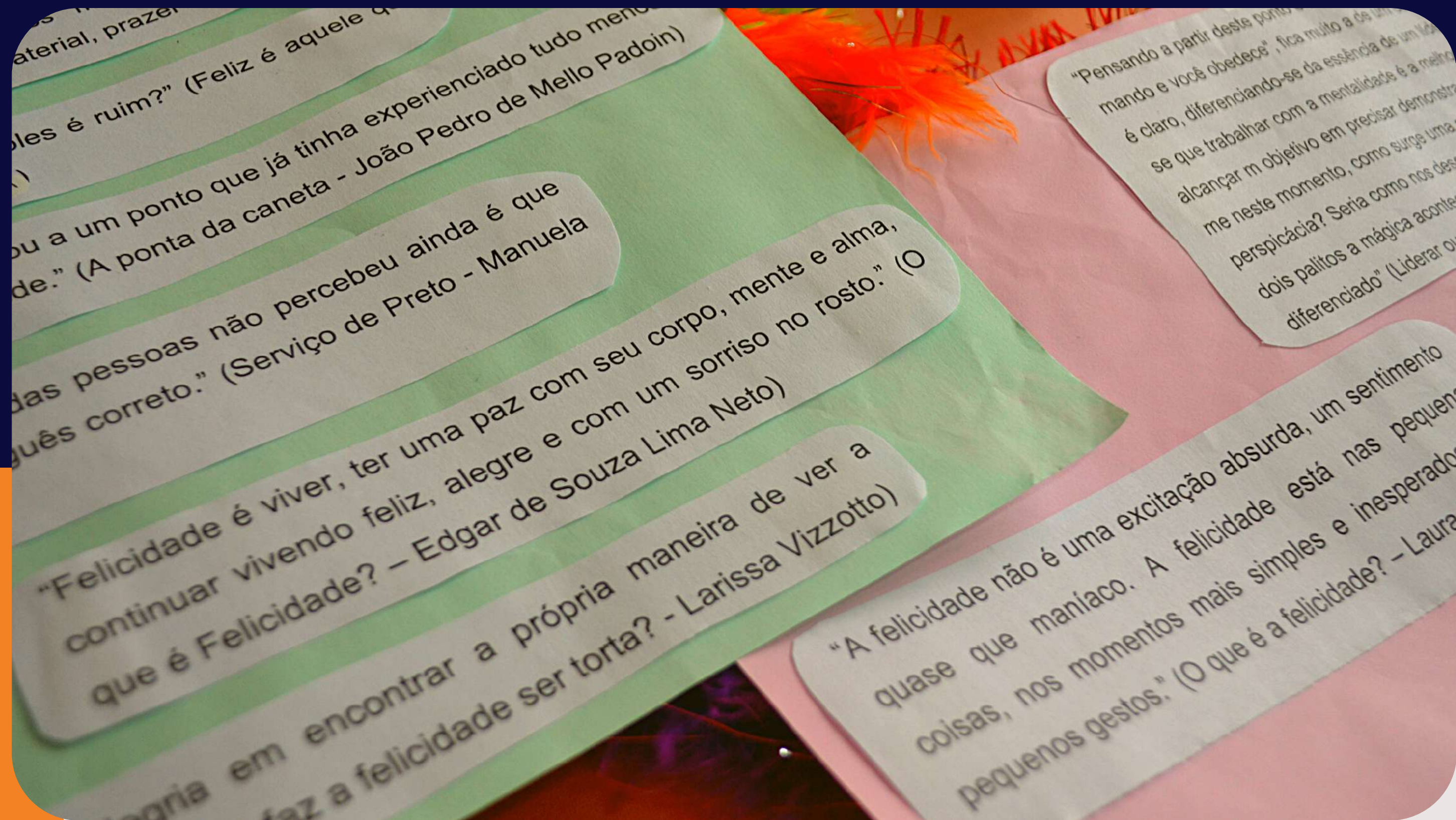
"A liderança vem de dentro para fora, mas, ao ser adquirida, deve honrar os que lhe elegeram e cumprir as promessas prometidas." (Liderança na sociedade – Bruno Dalmolin Ribeiro de Souza)

"Não entendo! Por que, quando estou triste, sinto, porém, quando agrada, fracionado? melancólicas são mais intensas do que a que as angústias me tiram o sono e as amargos são duradouros e os alegres a burocracia de ser feliz – Isadora M."

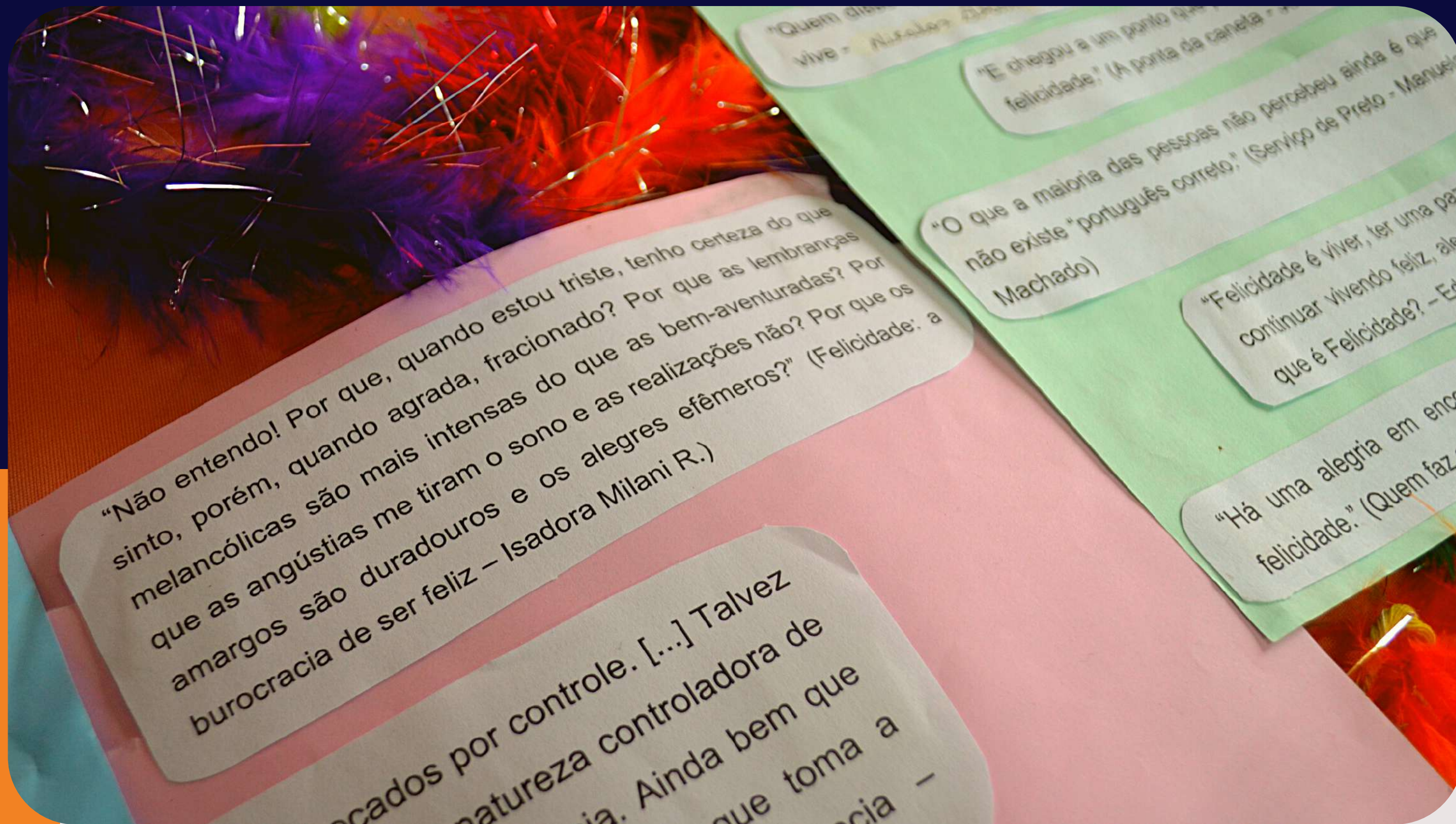
"Os seres humanos são obcecados por controlar o que precisamos é deixar nossa natureza lado e encontrar graça na impermanência nada é para sempre. É essa impermanência a felicidade tão única." (A felicidade – Martina Förster)

"Então, basicamente, somos bonecos que procuramos de algo inalcançável e nos contentamos com uma missão repetitiva de conseguir o mesmo conteúdo, a satisfação, sem prestar mais atenção a nós mesmos. É difícil – Rinalia F."

CRÔNICAS



CRÔNICAS



"Não entendo! Por que, quando estou triste, tenho certeza do que sinto, porém, quando agrada, fracionado? Por que as lembranças melancólicas são mais intensas do que as bem-aventuradas? Por que as angústias me tiram o sono e as realizações não? Por que os amargos são duradouros e os alegres efêmeros?" (Felicidade: a burocracia de ser feliz – Isadora Milani R.)

acados por controle. [...] Talvez natureza controladora de ia. Ainda bem que que toma a cia –

"Quem disse que vive – Niccolò Machiavelli"

"E chegou a um ponto que a felicidade." (A ponta da caneta –)

"O que a maioria das pessoas não percebeu ainda é que não existe 'português correto.'" (Serviço de Preto – Manuel Machado)

"Felicidade é viver, ter uma paz continuar vivendo feliz, alegre que é Felicidade? – Ed"

"Há uma alegria em encontrar felicidade." (Quem faz a

CRÔNICAS

substância...

"Agora não é mais a mesma coisa, a pressão que sinto em ser boa em tudo acabou com a minha felicidade!"
(Felicidade? O que é isso? – Heloísa W. Scherer)

fora, mas, ao ser adquirida,
e cumprir as promessas
Bruno Dalmolin

"Não entendo! Por que, quando estou triste sinto, porém, quando agrada, fracionado melancólicas são mais intensas do que as angústias me tiram o sono amargos são duradouros e a burocracia de ser feliz – Isa"

"Os seres humanos são obcecados por o que precisamos é deixar nossa vida e encontrar graça na imprecisão para sempre. É a técnica."

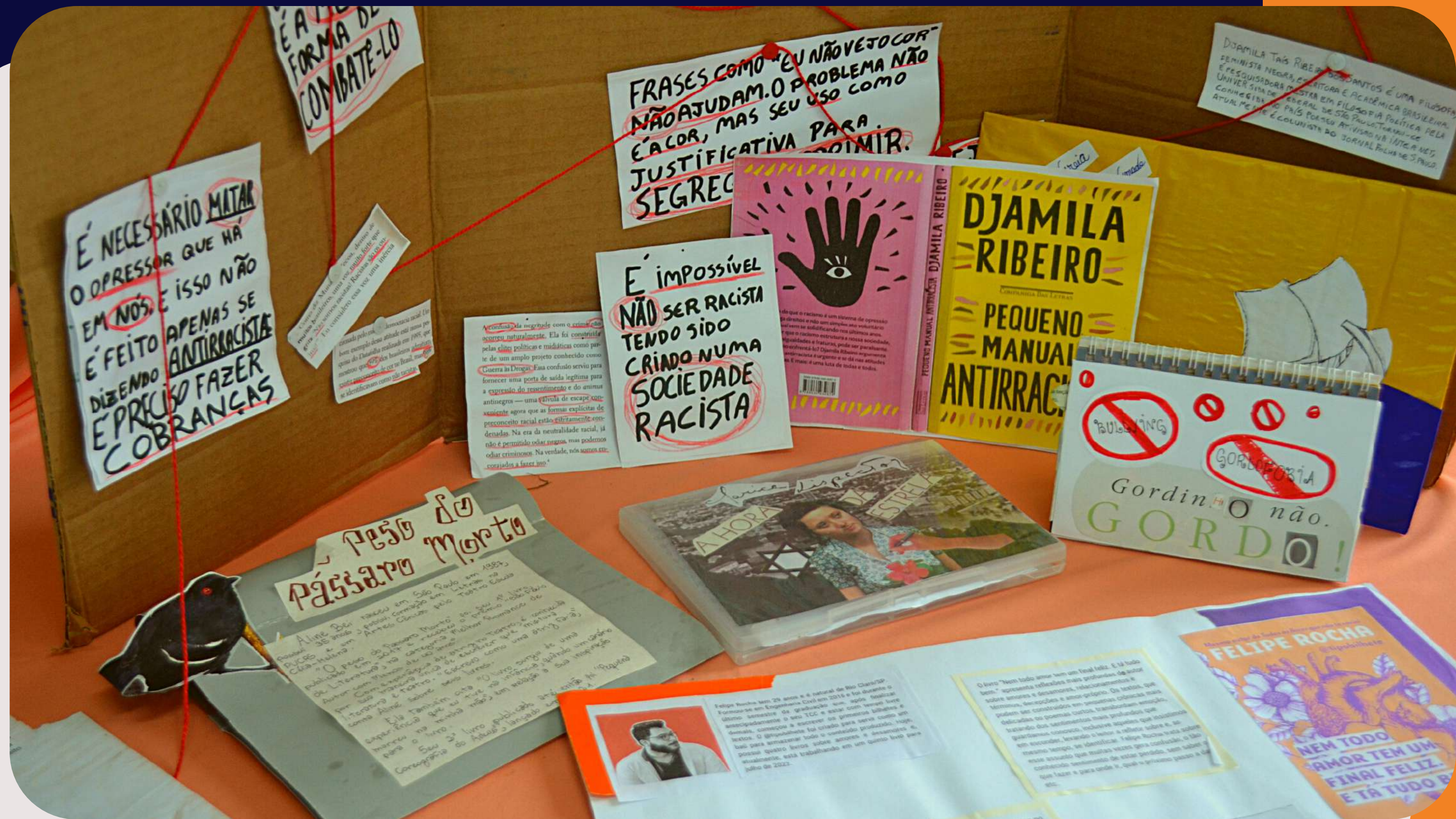
ma substância...

"Agora não é mais a mesma coisa, a pressão que sinto em ser boa em tudo acabou com a minha felicidade!"
(Felicidade? O que é isso? – Heloísa W. Scherer)

quinda,

COLAGENS





COLLAGENS



COLLAGENS

que esta em questão não é um posicionamento moral, individual, mas um problema estrutural.* Neste *Pequeno manual antirracista*, a autora trata de temas como racismo no ambiente de trabalho, negritude, branquitude, violência racial, cultura, desejos e afetos. Em dez capítulos curtos e contundentes, apresenta caminhos de reflexão que nos permitem reconhecer discriminações raciais e, assim, assumir a responsabilidade pela mudança do estado das coisas.

Enxergar-se como branco implica uma série de desafios para quem passa a vida sem contestar o sistema de opressão racial. Acordar para os privilégios mantidos por certos grupos sociais e praticar pequenos exercícios de percepção pode transformar situações de violência que, antes do processo de conscientização, não seriam sequer questionadas. E esse debate não diz respeito apenas aos negros, uma vez que, como esclarece Djamila, o racismo foi inventado pela branquitude, que deve responder por ele.

**SEJAMOS
TODOS
ANTIRACISTAS**



COLLAGENS



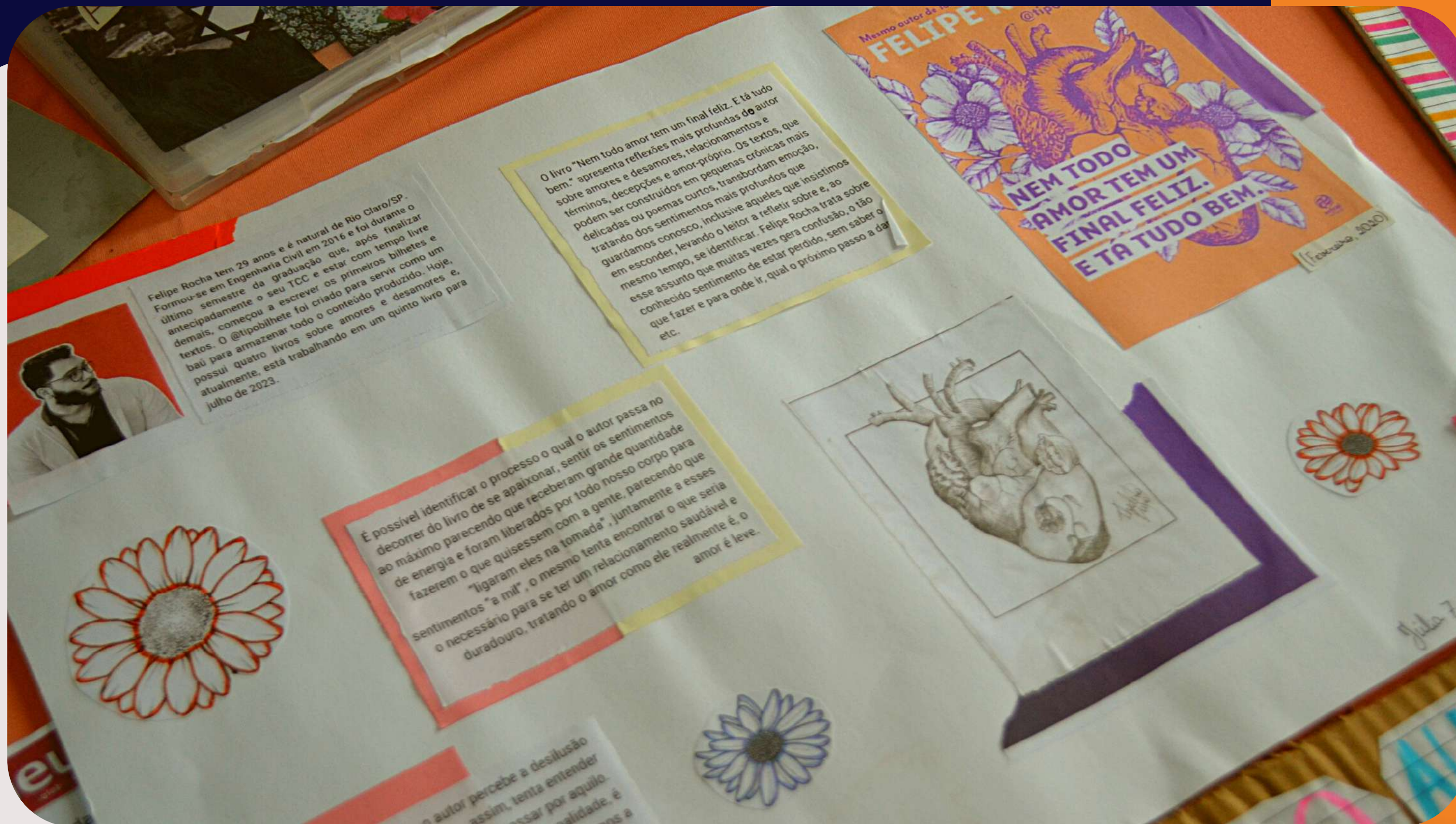
COLLAGENS



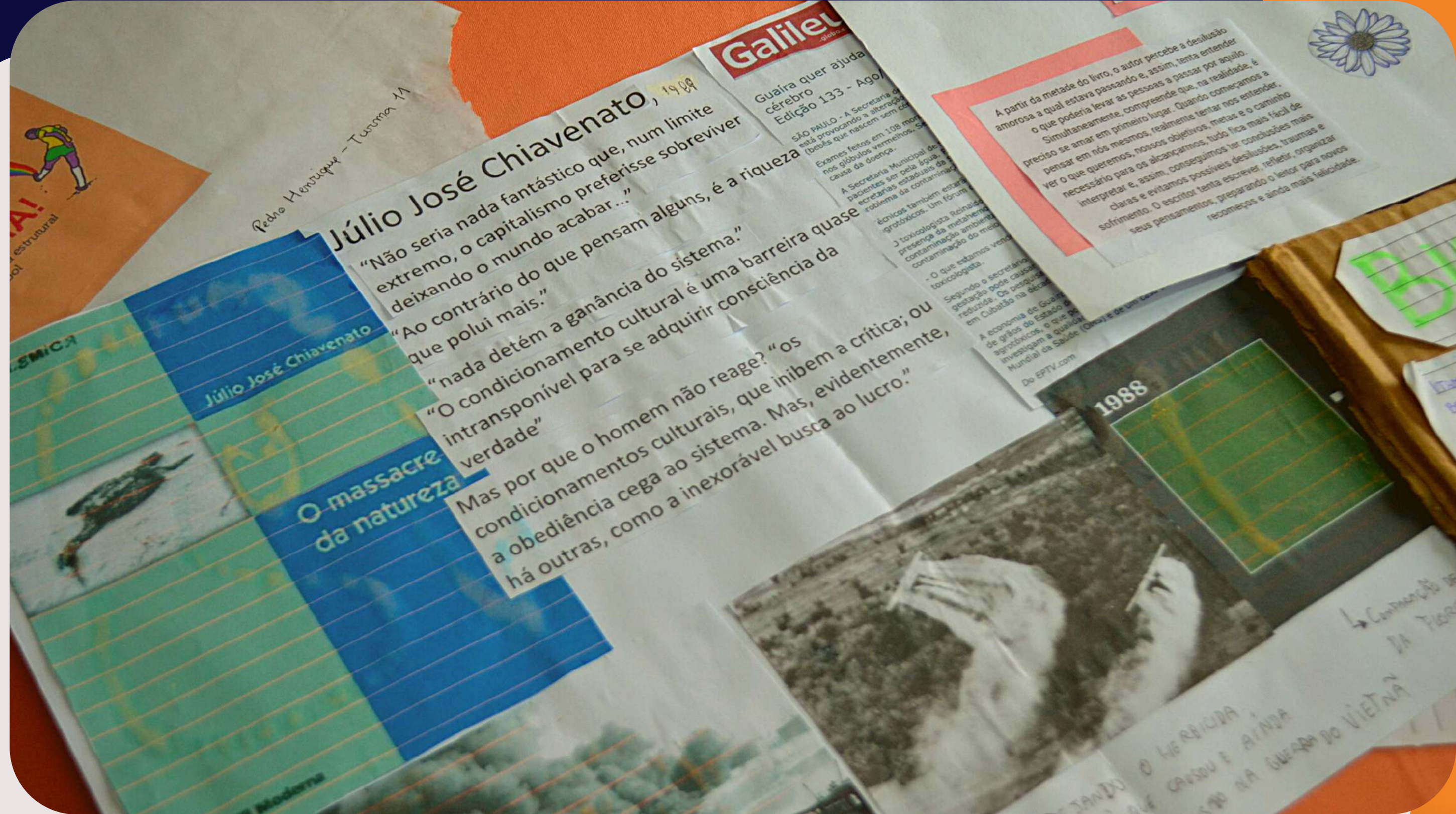
COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



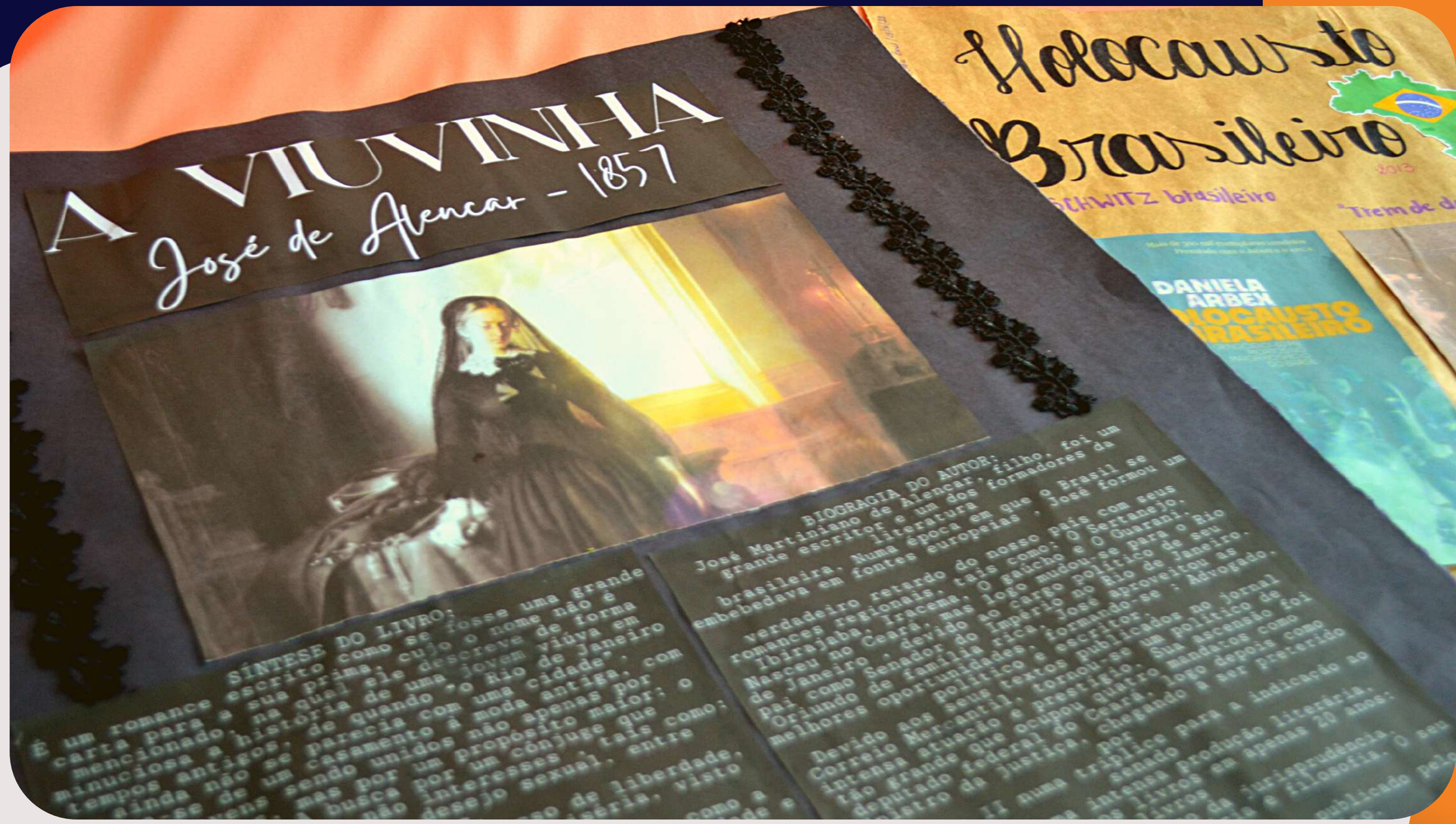
COLLAGENS



COLLAGENS



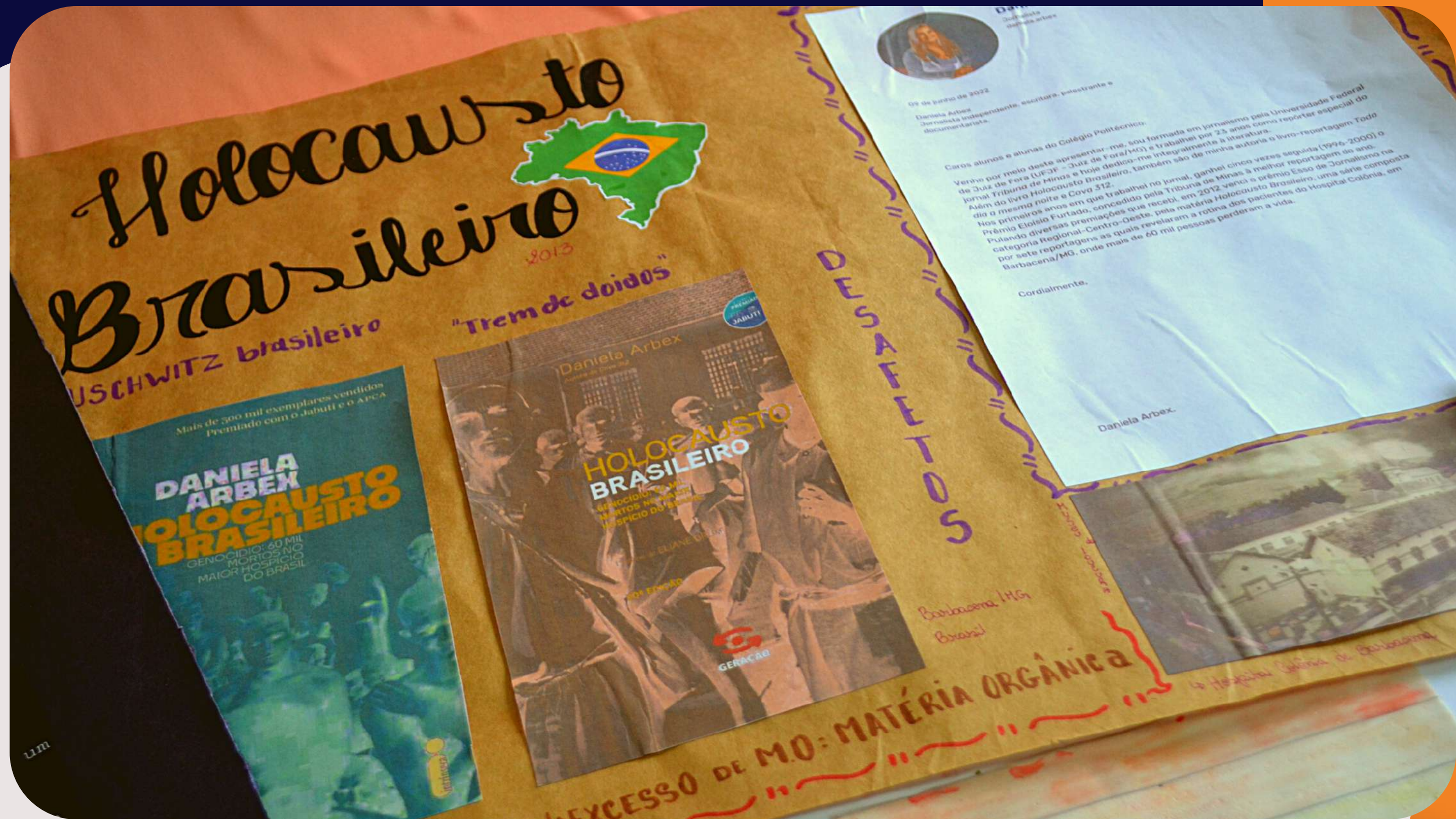
COLLAGENS



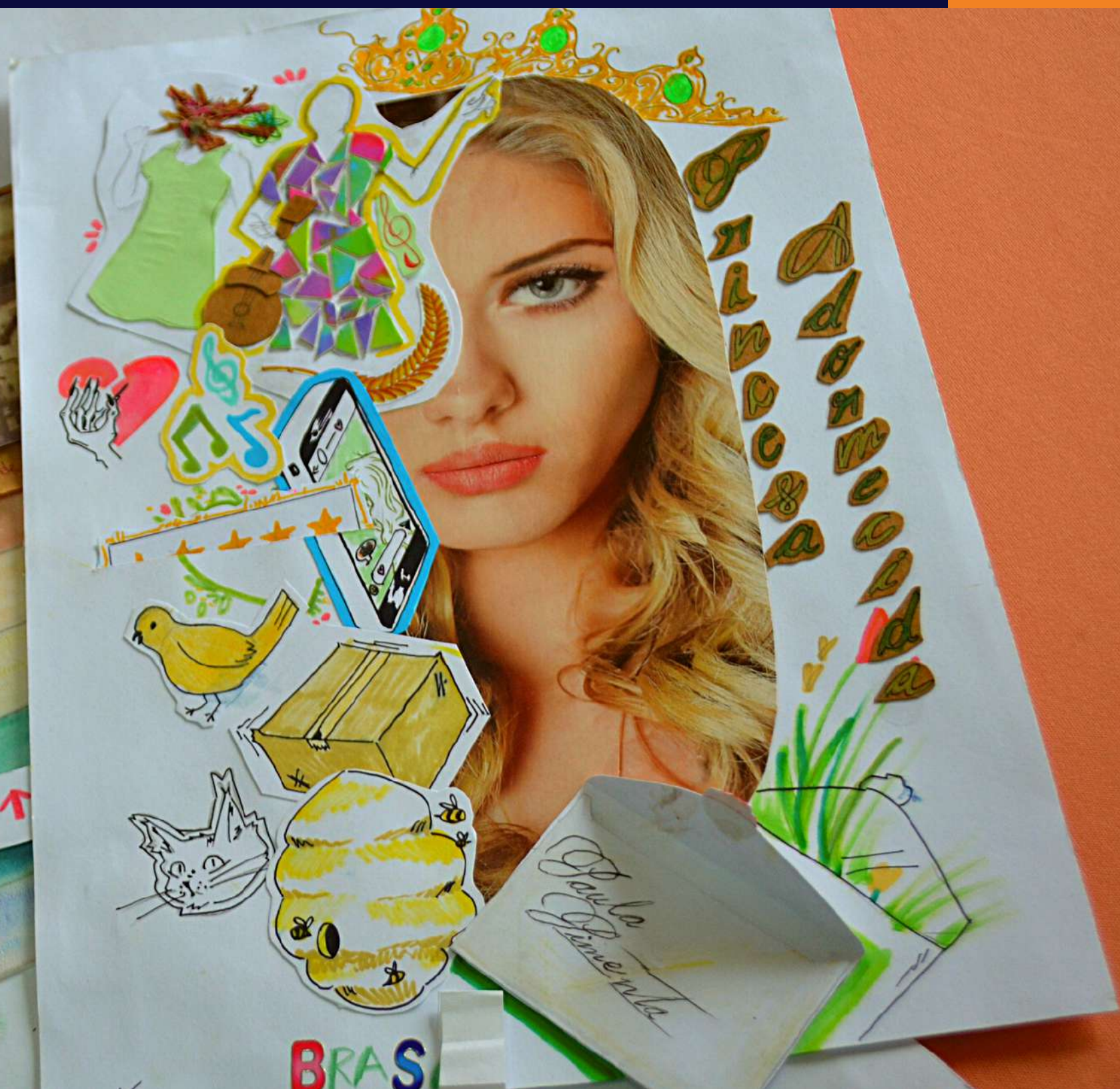
COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS

[illegible]



ÉRICO VERÍSSIMO

Érico Veríssimo retrata precisamente as particularidades da estrutura familiar gaúcha do século XVIII em sua obra. Percebe-se que certas características desse sistema, como a misoginia, se mantêm presentes na contemporaneidade.

A protagonista, Ana Terra, pode ser interpretada como uma representação da resistência da mulher ao sofrimento resultante das imposições da cultura da época.

"Norte de Santa, norte das
muitas..."

[illegible]

Os anos passaram. Pedro cresceu, e, após re-
torna, Ana Terra começou a ajudar na realização
como os outros homens de província, for-
protagonista mais uma vez esperava pelo
o verso, o qual a fazia reclinir sobre
costumava falar: "Neste de vento,



COLLAGENS



COLLAGENS

DEMOCRACIA HUMANOS DIREITOS E MÍDIA

O deputado Paulo Pimenta (PT-RS) lança em 2016, o livro "Democracia, Direitos Humanos e Mídia". Pimenta, que também é jornalista, conta que o livro reúne artigos publicados em jornais, blogs e sites, e tem o prefácio escrito pelo ex-presidente Lula. Nos textos, Pimenta aborda os ataques à democracia brasileira e às minorias, e analisa a cobertura da mídia, pontuando que "a imprensa se coloca como um obstáculo às transformações sociais".

DM-pag:15(a possibilidade de atuação do STF no golpe)

DM-pag:37(mais democracia, e não menos!)

DM-pag: 43(procurando um crime para Lula)

D.H:-pag:61(criminalização dos movimentos sociais)

ataques às minorias)



SUPREMO

STF

COLLAGENS

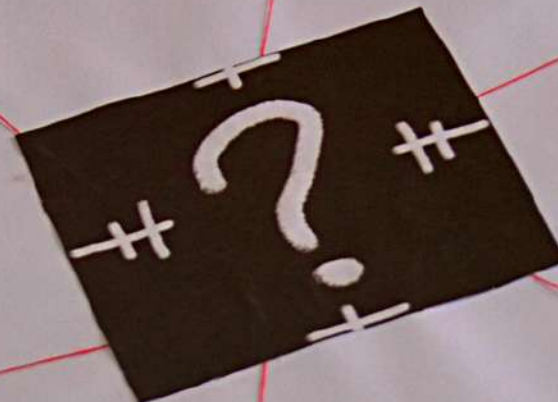
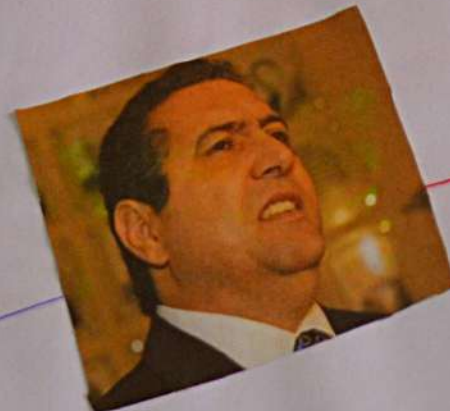
Teia da Lava Jato



Paula Roberto Costa



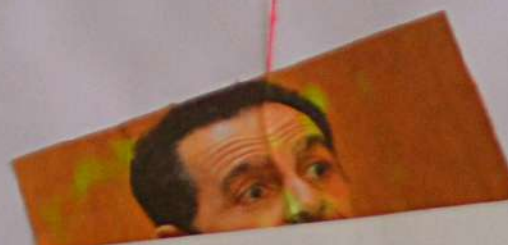
José Jansens



Alberto Fraga



Marcela Góes



O deputado Paulo P...
em 2016, o livro "Dem...
Humanos e Mídia". P...
é jornalista, conta que...
publicados em jornais...
o prefácio escrito pel...
Nos textos, Pimenta...
democracia brasileir...
analisa a cobertura...
que "a imprensa se...
obstáculo às trans...
DM-pag: 15 (apossil...
STF no golpe)
DM-pag: 37 (mais...
menos!)
DM-pag: 43 (proc...
Lula)
D.H.-pag: 61 (crim...
movimentos so...
D.H.-pag: 69 (co...
MÍDIA: "erramo

COLLAGENS



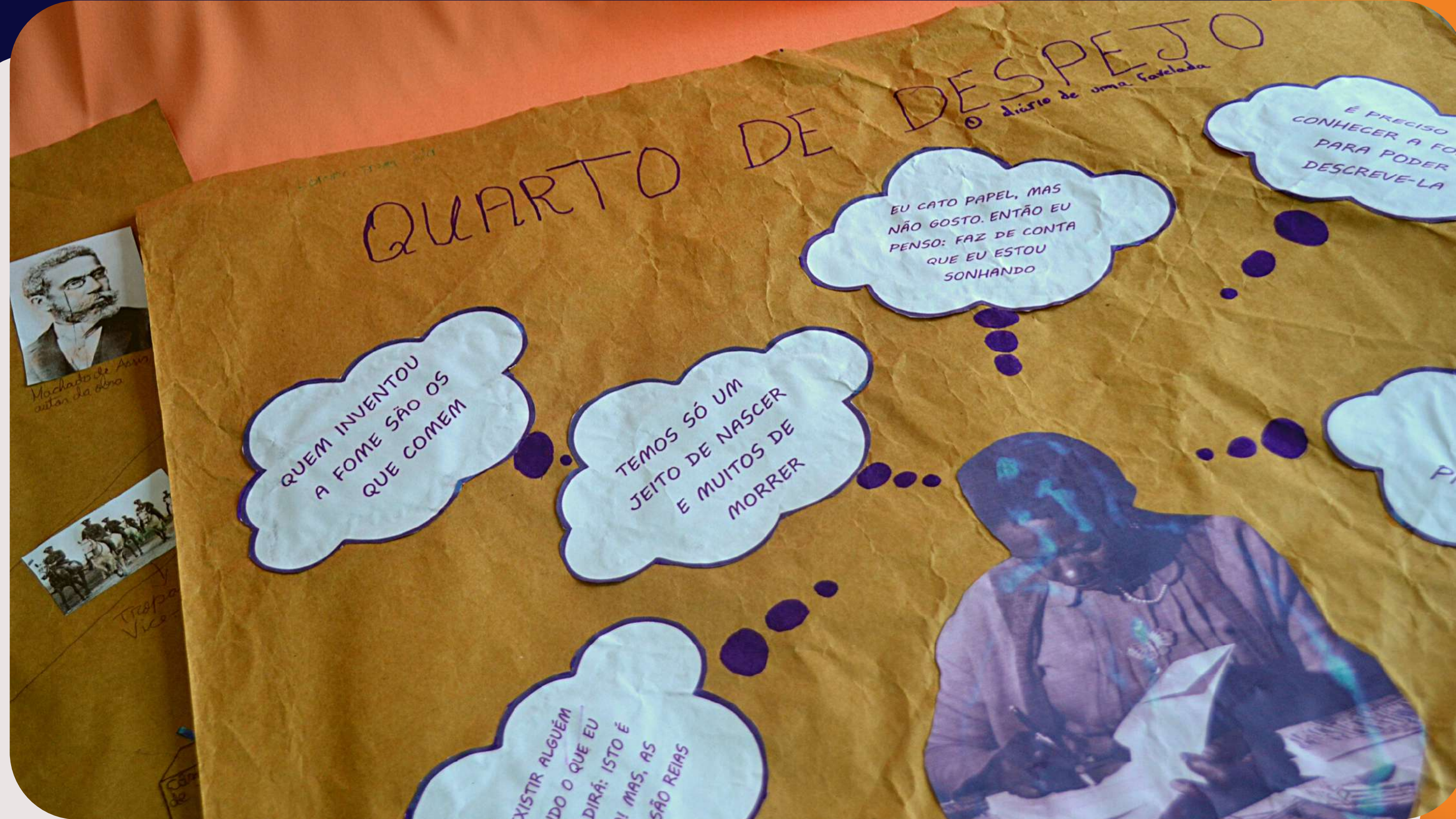
COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



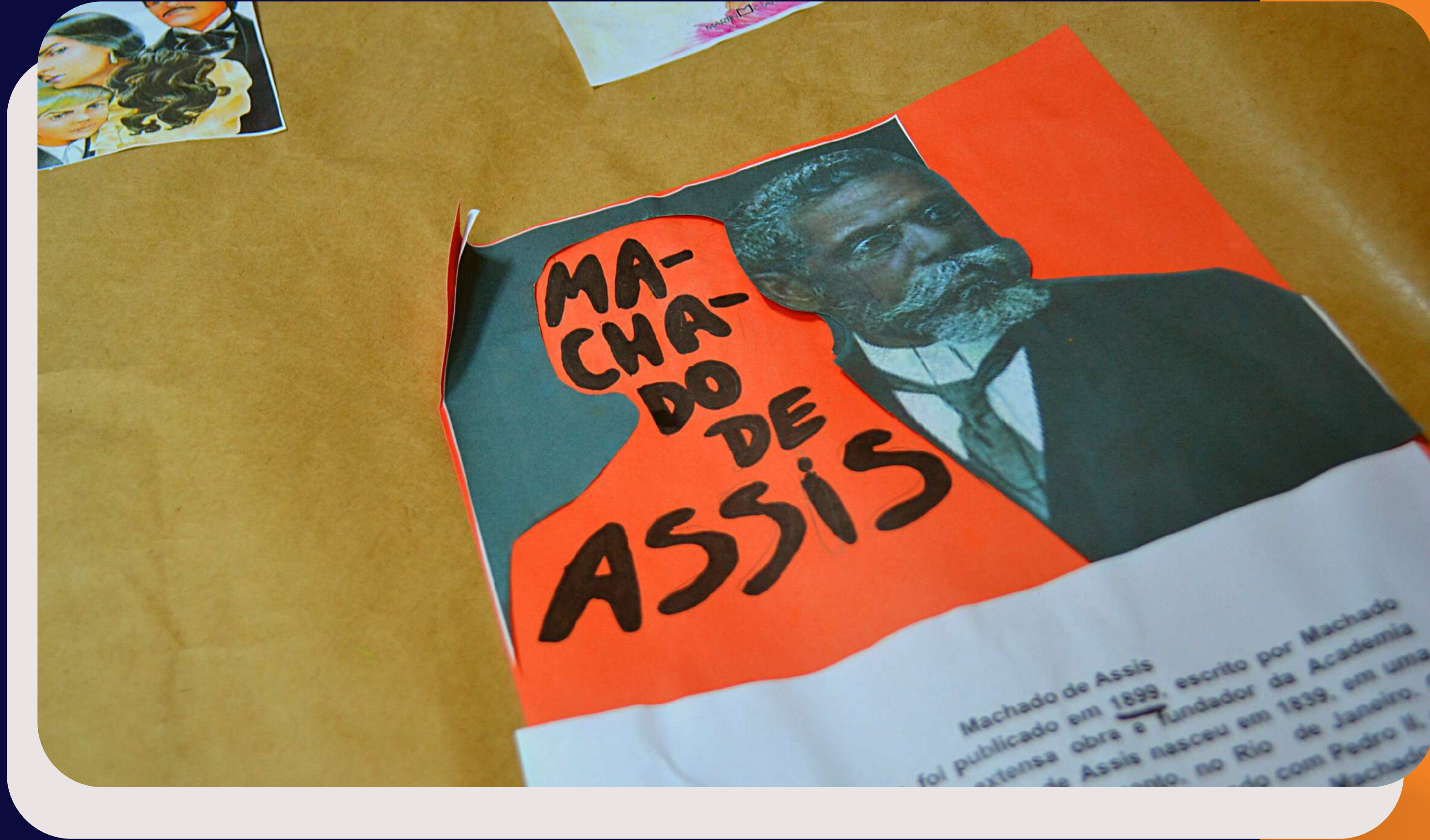
COLLAGENS

[illegible]

No Rio de Janeiro, então Rua de Mata-
por Capitu, e ela, Dona Glória, de
muitos anos, e
filho, o me



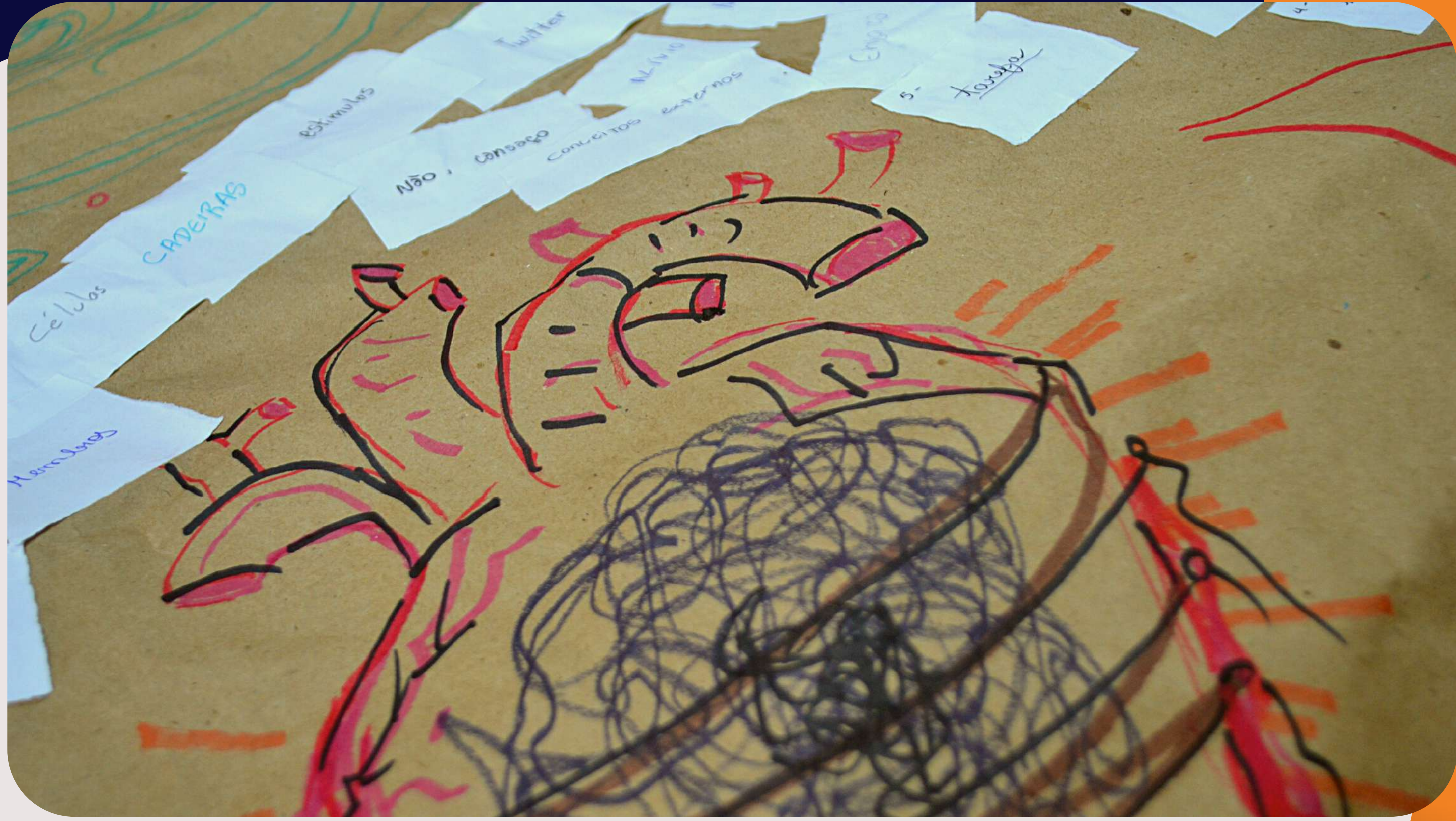
COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



COLLAGENS



Contextualização Histórico-social-política
Entre os assuntos mais relevantes do ano de 2016, temos os Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro, que foram realizados em meio do processo de impeachment da ex-presidente Dilma Rousseff. Além desses dois acontecimentos, também houve o avanço do processo de lavra-fato com a prisão de Eduardo Cunha e as delações da Odebrecht.

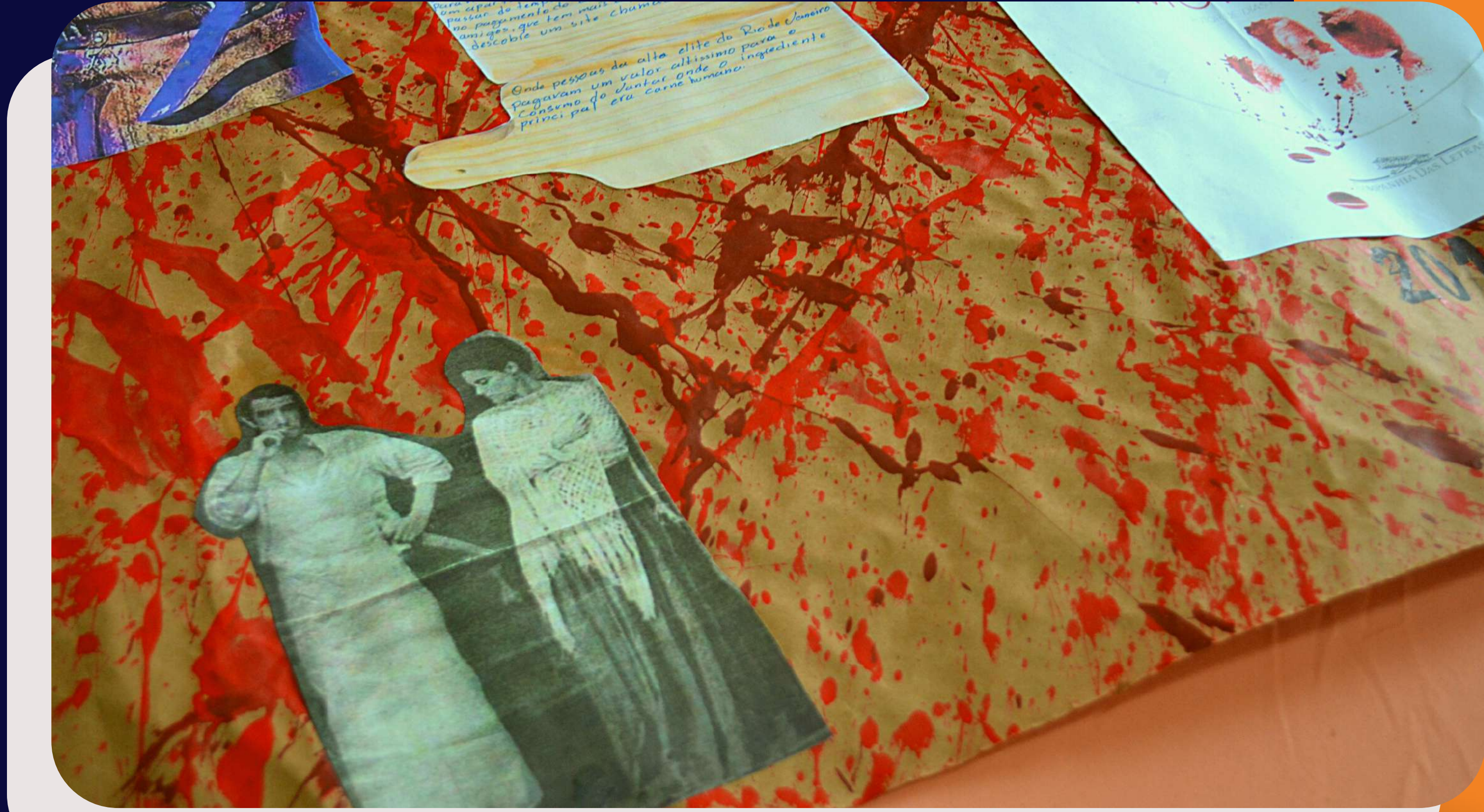
Resumo
Um grupo de quatro amigos jovens deixam uma pequena cidade do interior do Paraná para viver no Rio de Janeiro. Eles alugam um apartamento em Copacabana e com o passar do tempo eles descobrem um problema no pagamento do aluguel. Um dos quatro amigos, que tem mais experiência na internet, descobre um site chamado "Jantar Secreto".

Onde pessoas da alta elite do Rio de Janeiro pagavam um valor altíssimo para o consumo do jantar onde o ingrediente principal era carne humana.

"Rafaela Santos é uma das alunas da aula de História do Ensino Médio de Curitiba. Trabalho de autoria da aluna." — TUP

JANTAR
SECRETO
RAFAELA

COLLAGENS



COLLAGENS

Debora não tinha talheres ou papel higiênico para usar, nessas missões coisas banais como talheres, não estão sempre presentes. A psicóloga tomava banho de caneca na terra e ela se limpava das necessidades com um pouco de água e a mão que não usava para comer, uma mão era usada para se alimentar e a outra para se lavar.

Os voluntários de MSF são de vários lugares do mundo, na missão de Guiné, por exemplo, Débora ficou em uma casa com mais oito pessoas, a casa estava hospedando expatriados da França, Bélgica, Beni, Haiti, Itália e Brasil. As missões de MSF têm uma grande diversidade de culturas.

Em Guiné, a psicóloga avaliou a necessidade de cuidados psicossociais relacionados à nutrição. Muitas famílias escondem seus filhos desnutridos dentro de casa por vergonha, não somente por causa da aparência, mas também porque naquela região algumas pessoas acreditavam que se os pais pecassem durante a gestação, seu filho seria desnutrido.

"É como se, até hoje, eu tivesse lido apenas o lado A de cada livro. Onde estava o lado B de toda a literatura, que devorei ao longo dos anos?"

Guiné



República Democrática do Congo

Confito armado, rebelião, fuga, sequestro e violência sexual são as palavras que se ligam a missão.

"Não consigo adormecer. Passa o dia todo discutindo indigestas histórias de fofoca e crueldade".

"O avião que deveria trazer equipamentos e comida não consegue pousar a mais de 15 dias devido ao mau tempo, ao clima e ao conflito armado".

"No mundo em que habitam não há tempo para velório ou enterro. Foram deixando pelo caminho os corpos daqueles que chamam de filhos, mandos, avós e mães".

O local onde Débora ficou corria risco de ocorrer um conflito armado, prejudicando a população da região, que já sofria muito com a pobreza e estúpidos.

Os pais plantavam cada vez mais longe de casa, sendo assim, saíam cedo e voltavam tarde, deixando seus filhos sozinhos em casa, o que era mais seguro, mas mesmo assim infelizmente havia casos de abusos às crianças que ficavam em casa e as mães enquanto se deslocavam entre o trabalho e sua moradia.

Não é possível deixar um bebê sozinho em casa, sendo assim, não é incomum na região ver mulheres carregando bebês amarrados em seus corpos, até mesmo trabalhando com eles.

Um senhor disse que ficou em cativamento por muitos meses e foi torturado durante muitos dias, que presenciou ataques às comunidades vizinhas e a morte lenta e dolorosa de seu irmão. Seu irmão mais novo havia acabado de comprar uma bicicleta para comercializar produtos entre cidades, na volta de sua primeira viagem, homens armados o pararam e pediram a bicicleta, o homem tentou explicar que aquele era o seu único meio de sustento e então o pior aconteceu. "Ainda na presença do senhor que narrava, foram cortando um a um os dedos do irmão, e depois ainda lhe cortaram as orelhas, desencadeando hemorragia e infecção, provocando sua morte".

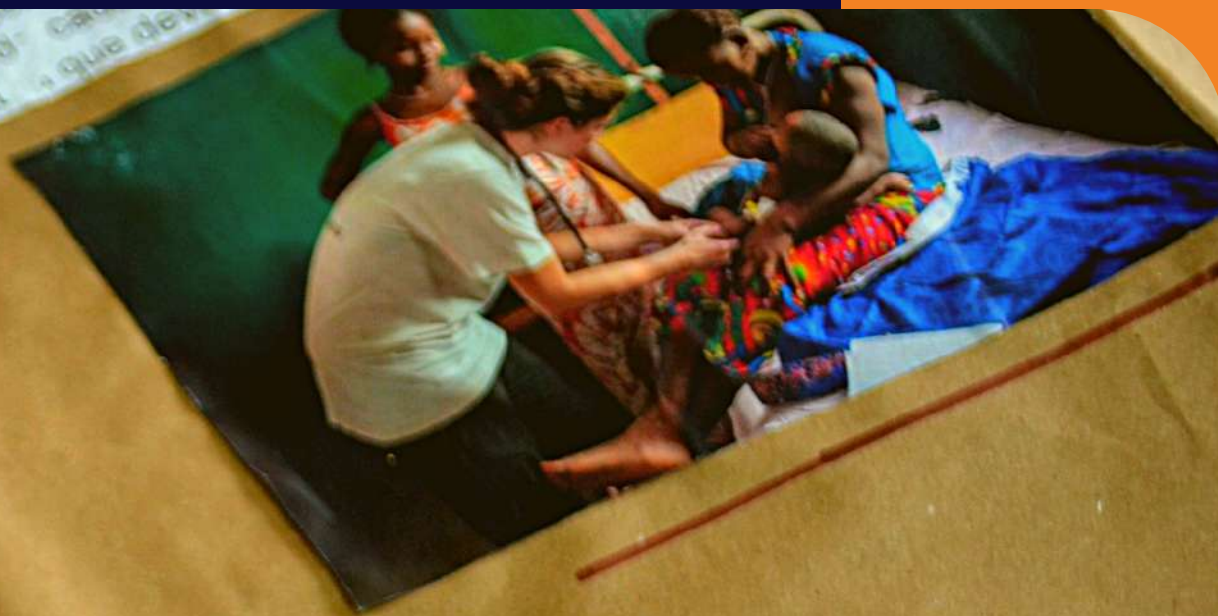
Sulemane tinha um irmão mais novo que queria estudar para ser doutor, mas como a única escola da comunidade era paga, ele não pôde continuar o preço do estudo era 5 dólares por ano. Quando não suportam a fome, trabalham por 12 horas em uma



COLLAGENS

as famílias, [...] O abandono de bebês Noal cuidou temporariamente de meses.

Sonel era um menino de 10 anos que atropelado por um caminhão, o garoto já havia perdido os pais e morava com a tia, que cuidava de mais três filhos. Ele foi abandonado no hospital pela tia e teria que fazer uma cirurgia para conseguir andar, mas mesmo com a cirurgia, precisaria ficar sem andar por nove meses. Débora interagiu e jogou com o menino apostando mangas, fruta, super apreciada na região, em troca de desenhos, transformando assim a vida do garoto. Esse é essencialmente o trabalho da psicóloga, mudar vidas.



COLLAGENS

acabou
seus filhos
sua criança, a
seus bens mat
chegar no povoado
disso, Marie foi estuprada
armados após achar que estava
sua família, então fugiu mais uma
chegou em Niangara, mas conseguiu
bebê, que estava amarrado em suas
demais filhos haviam sido mortos ou sequestrados



mult
familiares
trabalho de
estava vivo e em
"Como é permitido
todas as pessoas que você
Agora pense, depois de
esta, como seria possível un
condições financeiras, que d
foram amputadas de seus
sustentar?

O terremoto de
devastou Porto Pri
deixando 220
desabrigados
Me im
de MSF
contin

em casa,
mulheres
corpos, até
cativeiro por
uitos dias, que
vizinhas e a
Seu irmão mais
na bicicleta para
na volta de sua
o pararam e
explicar que
então o
ue

COLLAGENS

CRÉDITOS

Alunos(as) do Ensino Médio do Colégio Politécnico da UFSM 2022

ANNA CLARA DE OLIVEIRA ZENI
ARTHUR MENEGHETTI ANVERSA
BIANCA CARABAJAL DE AZEREDO
BIBIANA FLORES VOGEL
BRUNO BENZ
BRUNO DALCIN BERTOLDO
BRUNO ROCHA DE AZEVEDO
CAROLINA MOROSETTI MACHADO FERREIRA
EDUARDA SAAB
GABRIEL BETIM GARCIA
GABRIEL BRONDANI
GABRIELA FERREIRA DE CAMPOS
GABRIELLE GOMES DE MEDEIROS MATTOS
GEOVANNA TRAUTWEIN DA SILVA

GUILHERME BRIZZI
HELENA SÔNEGO HATSCHBACH
HELOISA HELENA ZANON
JOÃO PEDRO PORTO DE PAULA
JOSÉ EDUARDO VARGAS RIGO
JÚLIA DENARDIN DOS SANTOS
JULIA SEMINOTI TAMIOSSO
JÚLIA STUKER HERBERTS
LISA NOAL BECKMANN FIGHERA
LUÍZI DE ALMEIDA PAVINATO
MANOELA FREITAS GOMES
MARIA AUGUSTA LAUTHART MELLO
MARIA EDUARDA COSTA REIS DE ARAUJO
PEDRO ALBINO BAIERLE

PEDRO GONCALVES LUCERO DE ALMEIDA
PEDRO HENRIQUE MATZENBACHER
PINTON
RAFAELA LIMA DE LIMA
RAFAELLA DOS SANTOS FERREIRA
RENATA VITÓRIA SEIXAS REQUIA
SARAH MORETTI BUSANELO
VITÓRIA CANCIAN PINHEIRO

CRÉDITOS

Alunos(as) do Ensino Médio do Colégio Politécnico da UFSM 2022

ANA CLARA PEREIRA
BIANCA MORAES ROMERO
BRUNA DOS SANTOS MARTINS
EDGAR DE SOUZA LIMA NETO
FELIPE HAYASHI DURIGON
GABRIEL CAMARGO MORO
GIOVANA BERGENTHAL FERREIRA
GUILHERME PARCIANELLO
GUSTAVO PADILHA
HELOISA WOUTERS SCHERER
HEMILLY DE ALMEIDA DALLA CORTE
HENRIQUE DA ROSA POZZEBON
ISABELE CARVALHO MENEZES
ISADORA DE CARVALHO COELHO

ISADORA MILANI REICHERT
JOÃO PEDRO DE MELLO MENDES
JOÃO PEDRO DE MELLO PADOIN
JOÃO VICTOR MARTINS VARGAS
JÚLIA ZANON VESTENA
JULIANA ROHDE NEVES
LARISSA PUJOL VIZZOTTO
LAURA CARVALHO
LAURA ZANON PANSARD
LEONARDO CASSOL RODRIGUES
LORENZO FRIZON AULER
LUCAS JOSE BRUN
MARIA LORENZONI ZOTTELE DRESSLER
MARINA MAURER SERAFINI DOS SANTOS

MARTINA FÖRSTER XAVIER
MÔNICA STUKER SPITZMACHER
NÍCOLAS BRASIL BRUM
OTÁVIO MAZIERO DOS SANTOS
PEDRO HENRIQUE LORENZONI RIBEIRO
RINÁLIA OLIVEIRA FIGUEIREDO
SOFIA DOS SANTOS ALVES LEAL
TAYNÁ PEREIRA DA SILVEIRA
THEO ZANOELLO LÜDTKE
VALÉRIA SEERIG BALEM
VICTOR COUTO ALVES
VÍTHOR LEONE GUEDES ALVES
VITÓRIA BITTENCOURT DA SILVA

CRÉDITOS

Alunos(as) do Ensino Médio do Colégio Politécnico da UFSM 2022

ALINE LIMA MARQUES
ANTÔNIO HERMINDO MOTA FRAÇÃO
ARTHUR KNIELING BOLLI
ARTUR SANTOS MALDANER
ATHOS GIOVANI SALBEGO ALVES
BEATRIZ PANSONATO GOMES
BERNARDO AUGUSTO FREITAS PAULUS
CAROLINA TAVARES FOGAÇA
CECÍLIA BELLOCHIO GOULART
DANIEL FARIAS NASCIMENTO
EVELYN DE BRITO LIMA
FELIPE PORTO FERREIRA
GABRIELA BITTENCOURT TANOVICH
GABRIELA PICOLLI DA SILVA

GABRIELLY DOS SANTOS CANTARELLI
GUILHERME HAYASHI DURIGON
GUSTAVO CASSOL COLOVINI
JOÃO PEDRO AMARAL DE LIMA OLIVEIRA
JÚLIA SÔNEGO SIMON
LAIZA DE MOURA DUTRA
LARISSA FLORES MARTINS
LEON GONÇALVES DE JESUS
LEONARDO GROOS LAGO
LIRIEL SANTANA DE SOUZA PORTUGAL
MARIA EDUARDA DA COSTA BORTOLUZZI
MARIANA DA SILVA ALVES
MILENA BINOTTO TURRA
MIRELLA NEUBAUER BERGER

OTAVIO SOARES DE SOUZA
PAOLA CUBA CALEFI
RAFAELA LORO DA CRUZ
SOPHIA LAVALL SEGATTO
THALIA DE FÁTIMA FRANCHI
VICTÓRIA ABRANTES KRISTOSCH DOS
SANTOS

CRÉDITOS

PROFESSORES RESPONSÁVEIS PELO PROCESSO DA CONSTRUÇÃO DAS CRIAÇÕES ARTÍSTICAS

Márcia Lenir Gerhardt

Candida Martins Pinto

Lizandro Calegari

Kelly Cristini Granzotto

Cláudia Letícia de Castro do Amaral

FOTOS

Ingrid Pereira Maciel – Assessoria de
Comunicação do Colégio Politécnico da UFSM

DIAGRAMAÇÃO

Ingrid Pereira Maciel – Assessoria de
Comunicação do Colégio Politécnico da UFSM



COLÉGIO
POLITÉCNICO
UFSM