



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

**CHAMADA PÚBLICA 01/2020-ODH/PRE
PARA ARTISTAS EXPOSIÇÃO COLETIVA (VIRTUAL) DE ARTISTAS NEGRAS(OS)**

Toda vida surge a partir de uma semente preta, toda vida está enraizada na escuridão, e todas as coisas possuem uma memória de seus ancestrais coletivos. NEGRURA, o solvente universal de tudo, é a única realidade a partir da qual o tear da vida se fia. Todas as cores, todas as energias vibratórias são, senão, um tom de preto[...]
(Richard King, 1978)

A Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), através do projeto ARTE, CULTURA E PEDAGOGIA: POR UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NA EDUCAÇÃO BÁSICA, vinculado ao Observatório de Direitos Humanos, Pró-Reitoria de Extensão, torna pública a convocatória para seleção de Artistas Negras(os) de todo o estado do Rio Grande do Sul para integrar a exposição online NEGRURA. A chamada tem por finalidade criar e fomentar espaço expositivo onde a pauta racial e as questões de identidade negra sejam o centro da problematização, evidenciando e visibilizando produções dos mais diversos artistas da diáspora africana em Santa Maria e nas demais regiões do estado.

1. Cronograma

ATIVIDADE	PERÍODO
Lançamento da Chamada Pública	26/10/2020
Inscrição dos candidatos	26 a 08/11/2020
Avaliação dos candidatos	09 a 12/11/2020
Divulgação do resultado preliminar	13/11/2020
Período para Recursos	16/11/2020
Divulgação do Resultado Final	17/11/2020
Abertura da Exposição	21/11/2020
Período da Exposição	21/11/2020 a 21/01/2021

2. Objetivo da chamada

São objetivos desta chamada: selecionar produções artísticas de artistas negras(os) da região Sul do país; incentivar pesquisas em artes visuais de artistas negras e negros; contribuir com a valorização e difusão de obras e narrativas que problematizam as discussões sobre racismo e diversidade racial; elaborar uma exposição coletiva online, como parte das ações do Projeto de extensão **Arte, Cultura e Pedagogia: por uma educação antirracista na Educação Básica**.

3. Das inscrições

- 3.1 Poderão participar deste edital artistas negras e negros do Rio Grande do Sul que possuam ou não formação na área das artes visuais;
- 3.2 Cada proponente poderá submeter até 3(três) obras que se relacionem com a temática proposta;
- 3.3 Serão aceitas inscrições de variadas linguagens artísticas, imagens em alta resolução de desenho, escultura, cerâmica, colagem, pintura, instalação, design, fotografia, ilustração digital e gravura (litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres);
- 3.4 As inscrições deverão ser enviadas a partir da publicação deste edital até às 23 horas e 59minutos do dia 8 de Novembro de 2020 para o e-mail negruraexposicao@gmail.com, constando no assunto do e-mail: EXPOSIÇÃO DE ARTE ONLINE.
- 3.5 No ato da inscrição, deverão ser anexadas as seguintes informações ao e-mail:
 - 3.5.1 Imagens digitalizadas de até 5mb, com dimensão maior ou igual a 800 pixels no menor lado, em formato JPEG. No caso de obras tridimensionais, serão necessárias de 2 (duas) a 5 (cinco) imagens. Obras bidimensionais, de 2 (duas) a 3 (três) imagens;
 - 3.5.2 Formulário de inscrição **Anexo I** e;
 - 3.5.3 Termo de autorização de uso de imagem e cessão de direitos autorais (**Anexo II**) devidamente preenchidos e assinado.

4. Da desclassificação

- 4.1 Serão desclassificados os trabalhos:

- 4.1.1 Que violem os direitos humanos;
 - 4.1.2 Que não tenham classificação indicativa livre;
 - 4.1.3 Que apresentem os formulários (Anexo I e II) incompletos e/ou preenchidos incorretamente;
 - 4.1.4 Que sejam enviadas fora do prazo estabelecido neste edital;
 - 4.1.5 Caso seja verificada a inscrição de um(a) mesmo(a) proponente duas ou mais vezes, será selecionada somente a primeira inscrição;
 - 4.1.6 As imagens e os vídeos que não estiverem, respectivamente, de acordo com os ITENS 3.3.1 e 3.3.2 presentes neste edital.

5. Da Seleção

A análise e seleção das obras será realizada por uma comissão formada por profissionais da área das artes visuais, sendo 3(três) docentes ou artistas;

- 5.1 Serão selecionados(as) entre 10 e 15 artistas para compor a Exposição Online;
- 5.2 Serão selecionadas até 20 obras, com a nota máxima de 30 pontos;
- 5.3 A Comissão procederá à análise e avaliação das propostas conforme os seguintes critérios:

- 5.3.1 Coerência da obra com a temática da exposição (até 10 pontos);
 - 5.3.2 Domínio da técnica utilizada na elaboração da obra (até 10 pontos);
 - 5.3.3 Análise do conteúdo do arquivo enviado: registro da obra com boa qualidade visual, iluminação, estética e demais aspectos importantes para a visualização do trabalho (até 10 pontos).

- 5.4 Critério de desempate:

O critério de desempate se dar-se-á a partir da melhor adequação da obra à proposta da exposição.

6. Das obras selecionadas

- 6.1 Os resultados preliminares e finais da seleção serão disponibilizados no site

ufsm.br/pre no dia 17 de novembro de 2020;

6.2 As obras selecionadas serão disponibilizadas na Galeria Online, acessadas pelo site ufsm.br/cc e permanecerão em exposição do dia 21 de Novembro de 2020 até o dia 21 de Janeiro de 2021.

6.3 Serão concedidos certificados de participação aos artistas que participarem da exposição coletiva. Os selecionados poderão acessar os respectivos certificados da exposição no site:<https://portal.ufsm.br/certificados/mainMenu.htm>

6.4 Não haverá qualquer tipo de retribuição monetária aos artistas participantes e as imagens das obras expostas deverão;

6.5 Casos omissos serão decididos pela Comissão Organizadora.

Lutiere Dalla Valle

Coordenador do Projeto de Extensão Arte, Cultura e Pedagogia: por uma educação
antirracista na Educação Básica
Docente do Departamento de Metodologia do Ensino
Centro de Educação
Universidade Federal de Santa Maria



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

ANEXO I
FICHA DE INSCRIÇÃO – EXPOSIÇÃO ONLINE “NEGRURA”

Sobre o(a) artista

Nome completo e nome artístico (caso tenha):

_____ Cidade e

E-mail para contato:

Telefone para contato:

(____) ____ - _____

Biografia (formação e/ou atuação artística): *Texto de até 5 linhas, com espaçamento simples, fonte arial 12.*

Sobre a obra

Título: _____

Técnica: _____

Dimensões: _____

Ano de Produção:

ATENÇÃO: Este relato fará parte da exposição junto com a obra. Ao enviá-lo, estará de pleno acordo com sua publicação em plataforma online.

Santa Maria _____ de _____ de 2020.

Assinatura



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

ANEXO II

Termo de autorização de Uso de Imagem e Cessão de Direitos Autorais

Pelo presente instrumento, eu, _____, portador(a) do RG nº _____ e CPF nº _____, autor(a) da obra de título _____, autorizo expressamente, para todos os fins que

1. O proponente selecionado assume exclusiva e irrestrita responsabilidade por quaisquer reivindicações relacionadas à sua obra fundamentadas em possíveis violações de direito de imagem, de voz, direito de propriedade intelectual e conexos, plágio ou qualquer violação de direitos de terceiros, respondendo exclusivamente por qualquer dano e/ou prejuízo em decorrência dessas ações, inclusive pela omissão de informações;
2. Estará ciente também que ficará a exclusivo critério da equipe curatorial da exposição optar por exibir os trabalhos em sua grade de programação virtual, em suas redes sociais ou ainda em canais e mídias da UFSM. Em todas essas hipóteses, a obra será mencionada como integrante da exposição;
3. O(a) artista fica ciente que ao ser selecionado, automaticamente está autorizando uso de imagem da obra para uso nos canais de divulgação da instituição. E também autoriza que a obra faça parte do acervo digital de obras de arte da UFSM;
4. O direito de uso imagens das obras anexadas (descritas neste documento) são concedidas ao Projeto **Arte, Cultura e Pedagogia: por uma educação antirracista na Educação Básica**, por tempo indeterminado, para uso exclusivamente na produção de material cultural e expositivo;
5. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso das imagens acima mencionadas, bem como vídeos e imagens produzidas para este fim, em todo o território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: (a) home page; (b) flyers, catálogos e cartazes; (c) material pedagógico; (e) palestras, workshops e minicursos de formação docente, (f) divulgação em geral (impressa e/ou digital), sempre mencionando título e autoria, sem direitos a nenhuma retribuição monetária a seus(as) autores(as).

Diante do exposto, declaro ter lido e aceitado as condições propostas neste documento, de forma livre e voluntária.

Santa Maria, _____ de _____ de 2020.

Assinatura