



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

CHAMADA INTERNA Nº. 01/2022
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS
SELEÇÃO DE BOLSISTA PARA O PROJETO LEITURA, AÇÃO: DRAMATIZAÇÃO

A ação de extensão denominada **ENTRE LINHAS DO FUNK: PROGRAMA DE OFICINAS DE LEITURA e INTERPRETAÇÃO e PRODUÇÃO TEXTUAL** torna pública a abertura de inscrições para seleção de BOLSISTA para cadastro reserva, para atuar junto ao **Observatório de Direitos Humanos da UFSM**, conforme descrição das vagas no item 3 desta chamada.

1. DAS INSCRIÇÕES

- 1.1. As inscrições dos/as interessados/as serão realizadas somente por meio eletrônico, pelo e-mail indicado pelo projeto correspondente no item 3 desta chamada, no período de **13/05/2022 a 20/05/2022**;
- 1.2. Será considerada válida **apenas** a inscrição dos/as candidatos/as que preencherem todos os campos da Ficha de inscrição (ANEXO II);
- 1.3. O/A candidato/a selecionado/a deve estar matriculado(a) regularmente e que **não deve dispor de outra bolsa institucional**; e
- 1.4. Será dada preferência a acadêmicos dos cursos especificados no item 3 e com experiência em atividades relacionadas à área de demanda de cada bolsa.

DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- 1.5. A seleção será realizada conforme segue:
 - 1.5.1. Cumprimento dos requisitos dispostos no item 3;
 - 1.5.2. Análise dos horários disponíveis para o desenvolvimento das atividades propostas;
 - 1.5.3. Entrevista individual realizada com os/as candidatos/as, via Google Meet. Na qual será avaliado se as competências e habilidades destes/as são compatíveis para a execução das atividades propostas, bem como as experiências em atividades relacionadas à temática de atuação; e
 - 1.5.4. Análise de carta de intenção sobre participação no projeto;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

3. DAS VAGAS

Projeto	Vagas	Requisitos*	Contato para inscrição
ENTRE LINHAS DO FUNK ENTRE LINHAS DO FUNK: PROGRAMA DE OFICINAS DE LEITURA, INTERPRETAÇÃO e PRODUÇÃO TEXTUAL	03	<ul style="list-style-type: none">* 20 horas de disponibilidade semanal;* Estudantes dos Cursos de Licenciatura e Bacharelado da UFSM *Ter conhecimento do Pacote Office (Word, Excel, Power Point) *	<p>A inscrição será realizada por meio do e-mail edukfunk@gmail.com</p> <p>A ficha de inscrição deverá ser encaminhada juntamente com a carta de intenções sobre a participação.</p> <p>As entrevistas seguirão o cronograma conforme o item 5 deste edital</p>
Coordenador/a do Projeto: Prof. ^a Dr. ^a Jane Schumacher			

* Plano de atividades de cada bolsista no Anexo I.

4. DA CARGA HORÁRIA

4.1 O/A candidato/a deverá ter disponibilidade de **20 horas semanais**, que corresponderá à remuneração de **R\$ 400,00** (quatrocentos reais) mensais; e

4.2 O início das atividades será no dia 01 de junho de 2022

5. DO CRONOGRAMA

Atividade	Período
Inscrições	13/05/2022 a 20/05/2022
Entrevistas	23/05/2022 – a partir das 14h
Resultado Final	25/05/2022 a 27/05/2022
Vigência	01/06/2022 a 31/12/2022



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 Tão logo tenha início as atividades, o/a bolsista deverá ter, ou prontamente providenciar, conta **corrente**, em seu nome (onde seja o **titular**), para o recebimento de bolsa mensal. A conta não poderá ser conjunta.

6.2 Os casos omissos serão resolvidos pelo/a coordenador/a do projeto.

6.3 A qualquer tempo, a presente chamada poderá ser revogada ou anulada, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da Pró-Reitoria de Extensão – PRE, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, em decisão fundamentada, sem que isso implique direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza.

6.4 Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail edukfunk@gmail.com

ou pelo **telefone 55 996258809**

Santa Maria, 12 de maio de 2021.

Profª Drª Jane Schumacher



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

ANEXO I

DESCRIÇÃO DO PROJETO E PLANO DE ATIVIDADES DOS BOLSISTAS

SOBRE O PROJETO: O Programa “ENTRE LINHAS DO FUNK”, vem com uma proposta de ação de extensão na forma de **PROGRAMA DE OFICINAS DE LEITURA de INTERPRETAÇÃO e PRODUÇÃO TEXTUAL** com População em Privação de liberdade e em cumprimento de medidas sócio educativa: Penitenciária Estadual de Santa Maria- RS adultos de 18 a 25 anos e no Presídio Regional de Santa Maria – RS mulheres na faixa etária de 18 a 25 anos e, no Centro de Atendimento Socioeducativa no regime Semiaberto – CASEMI de Santa Maria - RS com adolescentes em cumprimento de medidas sócio educativas. Tem como objetivos: REALIZAR práticas educativas de leitura, escrita e interpretação tendo como estratégia Músicas do Funk. Proporcionar práticas educativas para estes indivíduos em privação de liberdade e em medidas sócias educativa tenha acesso a leitura a produção textual contribuindo para o processo de reinserção social após cumprimento das medidas sócio educativas e cumprimento da pena. Freire (1989) apresenta a importância da leitura e sua descoberta na vida das pessoas, com parcialidade àquelas que estão excluídas socialmente, as que não tiveram a oportunidade de desenvolver a habilidade da leitura ensinada na escola e, por isso, carregaram e carregam em seus ombros o peso do preconceito e da discriminação, não raro, sendo responsabilizadas, elas próprias, pela exclusão da qual são mais vítimas que responsáveis. O funk é uma prática de letramento local e identitária. Para compreendermos esse conceito, usamos como referência Kleiman (2010), que entende por letramento local as práticas de letramento vernáculos, não institucionalizadas, menos prestigiosas e menos visíveis que as práticas de letramento da escola, da universidade, da imprensa, entre outras instituições, que são práticas legitimadas globalmente. O funk representa, através das suas letras, o cotidiano, os anseios das populações. Freire (2012) argumenta que a atividade musical (o ato de ouvir ou cantar músicas) contribui para construção de identidades sendo a música responsável por demarcar épocas, grupos e usos e costumes e o ouvinte irá usar a sua compreensão do mundo, sua identidade, emotividade, para dar a ela um significado. O imaginário do sujeito está intimamente ligado ao seu território, onde ele pode se expressar, desenvolver uma identidade que atravessa a individualidade. Assim, podemos entender o funk como uma prática de letramento local, potencialmente identitária, como qualquer outra manifestação artística e cultural. Assim por meio de um estudo qualitativo, a proposta visa desenvolver encontros por meio de círculos de estudos de leituras de letras de Funk, seguida de interpretação e, síntese escrita com indivíduos que se encontram em privação



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

de liberdade e os adolescentes em cumprimento de Medidas Socioeducativas no Município de Santa Maria, estabelecendo o que prevê a resolução nº 391, de maio de 2021, expedida pelo Conselho Nacional de Justiça, que estabelece procedimentos e diretrizes a serem observados pelo Poder Judiciário, para o reconhecimento do direito à remição de pena por meio de práticas sociais educativas em unidades de privação de liberdade e de medidas Sócio educativas nos Centro de Atendimento Sócios Educativos . Com as ações proposta amplia-se as possibilidades destes sujeitos por meio do Convênio SUSEPE/UFSM/ODH e entendendo assim a possibilidade e o reconhecimento do direito da remissão da pena pela participação nos encontros propostos e Convênio estabelecimento Ministério Público Estadual e FASE RS e UFSM.

PLANO DE ATIVIDADE DO BOLSISTA:

BOLSISTA 1

Participar de reuniões quinzenais de Estudos - (junho a dezembro)

Realizar divulgações realizadas pelo no programa ara comunidade interna da UFSM e Externa - (junho a dezembro)

Participar do planejamento, organização e logística para realização das oficinas na Penitenciária Estadual de Santa Maria - RS (junho a dezembro)

Conduzir as oficinas na Penitenciária Estadual de Santa Maria e no Presidio Regional de Santa Maria – RS e no Centro de Atendimento Socioeducativa no regime Semiaberto – CASEMI de Santa Maria – RS. - (junho a dezembro)

Organizar o material que será utilizado nas oficinas e os que será produzido após as intervenções na forma de registros. - (junho a dezembro)

Participar em eventos Locais (JAI), nacionais e internacionais. - (junho a dezembro)

Elaborar artigos científicos sobre o tema. - (junho a dezembro)

Organização de duas cartilhas educativas: ENTRE LINHAS DO FUNK 1, referente as atividades de junho, julho e agosto. ENTRE LINHAS DO FUNK 2, referente aso atividades de setembro, outubro e novembro o Material será disponibilizado na página do **ODH/UFSM e no canal @Edukfunk.ufsm.**

Realizar LIVES no YouTube, com o tema Funk como prática educativa. Duas Lives, com participação do público interno da UFSM e externo. Realizadas nos meses de agosto e dezembro.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

BOLSISTA 2

Participar de reuniões quinzenais de Estudos - (junho a dezembro)

Realizar divulgações realizadas pelo no programa ara comunidade interna da UFSM e Externa - (junho a dezembro)

Participar do planejamento, organização e logística para realização das oficinas no Presidio Regional de Santa Maria – RS - (junho a dezembro)

Conduzir as oficinas na Penitenciária Estadual de Santa Maria e no Presidio Regional de Santa Maria – RS e no Centro de Atendimento Socioeducativa no regime Semiaberto – CASEMI de Santa Maria – RS. - (junho a dezembro)

Organizar o material que será utilizado nas oficinas e os que será produzido após as intervenções na forma de registros. - (junho a dezembro)

Participar em eventos Locais (JAI), nacionais e internacionais. - (junho a dezembro)

Elaborar artigos científicos sobre o tema. - (junho a dezembro)

Organização de duas cartilhas educativas: ENTRE LINHAS DO FUNK 1, referente as atividades de junho, julho e agosto. ENTRE LINHAS DO FUNK 2, referente aso atividades de setembro, outubro e novembro o Material será disponibilizado na página do **ODH/UFSM e no canal @Edukfunk.ufsm.**

Realizar LIVES no YouTube, com o tema Funk como prática educativa. Duas Lives, com participação do público interno da UFSM e externo. Realizadas nos meses de agosto e dezembro.

BOLSISTA 3

Participar de reuniões quinzenais de Estudos - (junho a dezembro)

Realizar divulgações realizadas pelo no programa ara comunidade interna da UFSM e Externa - (junho a dezembro)

Participar do planejamento, organização e logística para realização das oficinas no Centro de Atendimento Socioeducativa no regime Semiaberto – CASEMI de Santa Maria – RS - (junho a dezembro)

Conduzir as oficinas na Penitenciária Estadual de Santa Maria e no Presidio Regional de Santa Maria – RS e no Centro de Atendimento Socioeducativa no regime Semiaberto –



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

CASEMI de Santa Maria – RS. - (junho a dezembro)

Organizar o material que será utilizado nas oficinas e os que será produzido após as intervenções na forma de registros. - (junho a dezembro)

Participar em eventos Locais (JAI), nacionais e internacionais. - (junho a dezembro)

Elaborar artigos científicos sobre o tema. - (junho a dezembro)

Organização de duas cartilhas educativas: ENTRE LINHAS DO FUNK 1, referente as atividades de junho, julho e agosto. ENTRE LINHAS DO FUNK 2, referente aso atividades de setembro, outubro e novembro o Material será disponibilizado na página do **ODH/UFSM e no canal @Edukfunk.ufsm.**

Realizar LIVES no YouTube, com o tema Funk como prática educativa. Duas Lives, com participação do público interno da UFSM e externo. Realizadas nos meses de agosto e dezembro.

ANEXO II

FICHA DE INSCRIÇÃO CHAMADA INTERNA 01/2021

AÇÃO 050427

NOME COMPLETO:	
CURSO:	UNIDADE:
SEMESTRE:	N.º MATRÍCULA:
RG:	CPF:
ENDEREÇO COMPLETO:	
TELEFONE(S) PARA CONTATO (COM DDD):	
E-MAIL(S) PARA CONTATO:	
POSSUI BENEFÍCIO SOCIOECONÔMICO? () SIM () NÃO	
TRABALHA FORA DA UFSM? () SIM () NÃO	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

SE SIM, ONDE?	
DADOS BANCÁRIOS: *	
BANCO:	
AGÊNCIA:	CONTA CORRENTE:

*Observar: a) a conta deve ser do tipo Corrente (**Conta Corrente**); b) o titular da conta deve ser a/o candidata/o à bolsa, ou seja, a conta não pode ser de terceiros e c) a conta não pode ser conjunta.

QUADRO DE HORÁRIOS					
(Escreva os horários disponíveis para a atividade de bolsista;					
Deve somar 20h)					
TURNO	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Manhã					
Tarde					
Noite					

Eu, candidato(a) à bolsa, **declaro**:

- 1º) Ser estudante da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), em situação regular (matriculado); e
- 2º) **Não** estar vinculado a outra bolsa, independente do órgão financiador.

Data da inscrição: /...../.....	Assinatura do(a) candidato(a) (pode ser digitalizada):
--	---