



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS**

**CHAMADA INTERNA Nº. 01/2022  
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS  
SELEÇÃO DE BOLSISTA PARA O PROJETO LEITURA, AÇÃO: DRAMATIZAÇÃO**

A ação de extensão denominada **ENTRE LINHAS DO FUNK: PROGRAMA DE OFICINAS DE LEITURA e INTERPRETAÇÃO e PRODUÇÃO TEXTUAL** torna pública a abertura de inscrições para seleção de BOLSISTA para cadastro reserva, para atuar junto ao **Observatório de Direitos Humanos da UFSM**, conforme descrição das vagas no item 3 desta chamada.

**1. DAS INSCRIÇÕES**

- 1.1.** As inscrições dos/as interessados/as serão realizadas somente por meio eletrônico, pelo e-mail indicado pelo projeto correspondente no item 3 desta chamada, no período de **13/05/2022 a 20/05/2022**;
- 1.2.** Será considerada válida **apenas** a inscrição dos/as candidatos/as que preencherem todos os campos da Ficha de inscrição (ANEXO II);
- 1.3.** O/A candidato/a selecionado/a deve estar matriculado(a) regularmente e que **não deve dispor de outra bolsa institucional**; e
- 1.4.** Será dada preferência a acadêmicos dos cursos especificados no item 3 e com experiência em atividades relacionadas à área de demanda de cada bolsa.

**DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

- 1.5.** A seleção será realizada conforme segue:
  - 1.5.1.** Cumprimento dos requisitos dispostos no item 3;
  - 1.5.2.** Análise dos horários disponíveis para o desenvolvimento das atividades propostas;
  - 1.5.3.** Entrevista individual realizada com os/as candidatos/as, via Google Meet. Na qual será avaliado se as competências e habilidades destes/as são compatíveis para a execução das atividades propostas, bem como as experiências em atividades relacionadas à temática de atuação; e
  - 1.5.4.** Análise de carta de intenção sobre participação no projeto;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**  
**OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS**

### 3. DAS VAGAS

Projeto	Vagas	Requisitos*	Contato para inscrição
<b>ENTRE LINHAS DO FUNK ENTRE LINHAS DO FUNK: PROGRAMA DE OFICINAS DE LEITURA, INTERPRETAÇÃO e PRODUÇÃO TEXTUAL</b>	03	* 20 horas de disponibilidade semanal; * Estudantes dos Cursos de Licenciatura e Bacharelado da UFSM * Ter conhecimento do Pacote Office (Word, Excel, Power Point) *	A inscrição será realizada por meio do e-mail <a href="mailto:edukfunk@gmail.com">edukfunk@gmail.com</a> A ficha de inscrição deverá ser encaminhada juntamente com a carta de intenções sobre a participação. As entrevistas seguirão o cronograma conforme o item 5 deste edital

Coordenador/a do Projeto: Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Jane Schumacher

\* Plano de atividades de cada bolsista no Anexo I.

### 4. DA CARGA HORÁRIA

**4.1** O/A candidato/a deverá ter disponibilidade **de 20 horas semanais**, que corresponderá à remuneração de **R\$ 400,00** (quatrocentos reais) mensais; e

**4.2** O início das atividades será no dia 01 de junho de 2022

### 5. DO CRONOGRAMA

Atividade	Período
Inscrições	<b>13/05/2022 a 20/05/2022</b>
Entrevistas	<b>23/05/2022 – a partir das 14h</b>
Resultado Final	<b>25/05/2022 a 27/05/2022</b>
Vigência	<b>01/06/2022 a 31/12/2022</b>



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS**

## **6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**6.1** Tão logo tenha início as atividades, o/a bolsista deverá ter, ou prontamente providenciar, conta **corrente**, em seu nome (onde seja o **titular**), para o recebimento de bolsa mensal. A conta não poderá ser conjunta.

**6.2** Os casos omissos serão resolvidos pelo/a coordenador/a do projeto.

**6.3** A qualquer tempo, a presente chamada poderá ser revogada ou anulada, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da Pró-Reitoria de Extensão – PRE, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, em decisão fundamentada, sem que isso implique direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza.

**6.4** Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail [edukfunk@gmail.com](mailto:edukfunk@gmail.com)

ou pelo **telefone 55 996258809**

**Santa Maria, 12 de maio de 2021.**

**Profª Drª Jane Schumacher**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**  
**OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS**

**ANEXO I**

**DESCRIÇÃO DO PROJETO E PLANO DE ATIVIDADES DOS BOLSISTAS**

**SOBRE O PROJETO:** O Programa “ENTRE LINHAS DO FUNK”, vem com uma proposta de ação de extensão na forma de **PROGRAMA DE OFICINAS DE LEITURA de INTERPRETAÇÃO e PRODUÇÃO TEXTUAL** com População em Privação de liberdade e em cumprimento de medidas sócio educativa: Penitenciária Estadual de Santa Maria- RS adultos de 18 a 25 anos e no Presídio Regional de Santa Maria – RS mulheres na faixa etária de 18 a 25 anos e, no Centro de Atendimento Socioeducativo no regime Semiaberto – CASEMI de Santa Maria - RS com adolescentes em cumprimento de medidas sócio educativas. Tem como objetivos: REALIZAR práticas educativas de leitura, escrita e interpretação tendo como estratégia Músicas do Funk. Proporcionar práticas educativas para estes indivíduos em privação de liberdade e em medidas sócias educativa tenha acesso a leitura a produção textual contribuindo para o processo de reinserção social após cumprimento das medidas sócio educativas e cumprimento da pena. Freire (1989) apresenta a importância da leitura e sua descoberta na vida das pessoas, com parcialidade àquelas que estão excluídas socialmente, as que não tiveram a oportunidade de desenvolver a habilidade da leitura ensinada na escola e, por isso, carregaram e carregam em seus ombros o peso do preconceito e da discriminação, não raro, sendo responsabilizadas, elas próprias, pela exclusão da qual são mais vítimas que responsáveis. O funk é uma prática de letramento local e identitária. Para compreendermos esse conceito, usamos como referência Kleiman (2010), que entende por letramento local as práticas de letramento vernáculas, não institucionalizadas, menos prestigiosas e menos visíveis que as práticas de letramento da escola, da universidade, da imprensa, entre outras instituições, que são práticas legitimadas globalmente. O funk representa, através das suas letras, o cotidiano, os anseios das populações. Freire (2012) argumenta que a atividade musical (o ato de ouvir ou cantar músicas) contribui para construção de identidades sendo a música responsável por demarcar épocas, grupos e usos e costumes e o ouvinte irá usar a sua compreensão do mundo, sua identidade, emotividade, para dar a ela um significado. O imaginário do sujeito está intimamente ligado ao seu território, onde ele pode se expressar, desenvolver uma identidade que atravessa a individualidade. Assim, podemos entender o funk como uma prática de letramento local, potencialmente identitária, como qualquer outra manifestação artística e cultural. Assim por meio de um estudo qualitativo, a proposta visa desenvolver encontros por meio de círculos de estudos de leituras de letras de Funk, seguida de interpretação e, síntese escrita com indivíduos que se encontram em privação



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS**

de liberdade e os adolescentes em cumprimento de Medidas Socioeducativas no Município de Santa Maria, estabelecendo o que prevê a resolução nº 391, de maio de 2021, expedida pelo Conselho Nacional de Justiça, que estabelece procedimentos e diretrizes a serem observados pelo Poder Judiciário, para o reconhecimento do direito à remição de pena por meio de práticas sociais educativas em unidades de privação de liberdade e de medidas Sócio educativas nos Centro de Atendimentos Sócios Educativos . Com as ações proposta amplia-se as possibilidades destes sujeitos por meio do Convênio SUSEPE/UFSM/ODH e entendendo assim a possibilidade e o reconhecimento do direito da remissão da pena pela participação nos encontros propostos e Convênio estabelecimento Ministério Público Estadual e FASE RS e UFSM.

**PLANO DE ATIVIDADE DO BOLSISTA:**

**BOLSISTA 1**

Participar de reuniões quinzenais de Estudos - (junho a dezembro)

Realizar divulgações realizadas pelo no programa para comunidade interna da UFSM e Externa - (junho a dezembro)

Participar do planejamento, organização e logística para realização das oficinas na Penitenciária Estadual de Santa Maria - RS (junho a dezembro)

Conduzir as oficinas na Penitenciária Estadual de Santa Maria e no Presídio Regional de Santa Maria – RS e no Centro de Atendimento Socioeducativa no regime Semiaberto – CASEMI de Santa Maria – RS. - (junho a dezembro)

Organizar o material que será utilizado nas oficinas e os que será produzido após as intervenções na forma de registros. - (junho a dezembro)

Participar em eventos Locais (JAI), nacionais e internacionais. - (junho a dezembro)

Elaborar artigos científicos sobre o tema. - (junho a dezembro)

Organização de duas cartilhas educativas: ENTRE LINHAS DO FUNK 1, referente as atividades de junho, julho e agosto. ENTRE LINHAS DO FUNK 2, referente as atividades de setembro, outubro e novembro o Material será disponibilizado na página do **ODH/UFSM e no canal @Edukfunk.ufsm**.

Realizar LIVES no YouTube, com o tema Funk como prática educativa. Duas Lives, com participação do público interno da UFSM e externo. Realizadas nos meses de agosto e dezembro.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS**

## **BOLSISTA 2**

Participar de reuniões quinzenais de Estudos - (junho a dezembro)

Realizar divulgações realizadas pelo no programa para comunidade interna da UFSM e Externa - (junho a dezembro)

Participar do planejamento, organização e logística para realização das oficinas no Presídio Regional de Santa Maria – RS - (junho a dezembro)

Conduzir as oficinas na Penitenciária Estadual de Santa Maria e no Presídio Regional de Santa Maria – RS e no Centro de Atendimento Socioeducativa no regime Semiaberto – CASEMI de Santa Maria – RS. - (junho a dezembro)

Organizar o material que será utilizado nas oficinas e os que será produzido após as intervenções na forma de registros. - (junho a dezembro)

Participar em eventos Locais (JAI), nacionais e internacionais. - (junho a dezembro)

Elaborar artigos científicos sobre o tema. - (junho a dezembro)

Organização de duas cartilhas educativas: ENTRE LINHAS DO FUNK 1, referente as atividades de junho, julho e agosto. ENTRE LINHSA DO FUNK 2, referente aso atividades de setembro, outubro e novembro o Material será disponibilizado na página do **ODH/UFSM e no canal @Edukfunk.ufsm.**

Realizar LIVES no YouTube, com o tema Funk como prática educativa. Duas Lives, com participação do público interno da UFSM e externo. Realizadas nos meses de agosto e dezembro.

## **BOLSISTA 3**

Participar de reuniões quinzenais de Estudos - (junho a dezembro)

Realizar divulgações realizadas pelo no programa para comunidade interna da UFSM e Externa - (junho a dezembro)

Participar do planejamento, organização e logística para realização das oficinas no Centro de Atendimento Socioeducativa no regime Semiaberto – CASEMI de Santa Maria – RS - (junho a dezembro)

Conduzir as oficinas na Penitenciária Estadual de Santa Maria e no Presídio Regional de Santa Maria – RS e no Centro de Atendimento Socioeducativa no regime Semiaberto –



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS**

CASEMI de Santa Maria – RS. - (junho a dezembro)

Organizar o material que será utilizado nas oficinas e os que será produzido após as intervenções na forma de registros. - (junho a dezembro)

Participar em eventos Locais (JAI), nacionais e internacionais. - (junho a dezembro)

Elaborar artigos científicos sobre o tema. - (junho a dezembro)

Organização de duas cartilhas educativas: ENTRE LINHAS DO FUNK 1, referente as atividades de junho, julho e agosto. ENTRE LINHSA DO FUNK 2, referente aso atividades de setembro, outubro e novembro o Material será disponibilizado na página do **ODH/UFSM e no canal @Edukfunk.ufsm**.

Realizar LIVES no YouTube, com o tema Funk como prática educativa. Duas Lives, com participação do público interno da UFSM e externo. Realizadas nos meses de agosto e dezembro.

**ANEXO II**

**FICHA DE INSCRIÇÃO CHAMADA INTERNA 01/2021**

**AÇÃO 050427**

<b>NOME COMPLETO:</b>	
<b>CURSO:</b>	<b>UNIDADE:</b>
<b>SEMESTRE:</b>	<b>N.º MATRÍCULA:</b>
<b>RG:</b>	<b>CPF:</b>
<b>ENDEREÇO COMPLETO:</b>	
<b>TELEFONE(S) PARA CONTATO (COM DDD):</b>	
<b>E-MAIL(S) PARA CONTATO:</b>	
<b>POSSUI BENEFÍCIO SOCIOECONÔMICO? ( ) SIM ( ) NÃO</b>	
<b>TRABALHA FORA DA UFSM? ( ) SIM ( ) NÃO</b>	



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**  
**OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS**

**SE SIM, ONDE?**

**DADOS BANCÁRIOS: \***

**BANCO:**

**AGÊNCIA:**

**CONTA CORRENTE:**

\*Observar: a) a conta deve ser do tipo Corrente (**Conta Corrente**); b) o titular da conta deve ser a/o candidata/o à bolsa, ou seja, a conta não pode ser de terceiros e c) a conta não pode ser conjunta.

**QUADRO DE HORÁRIOS**

**(Escreva os horários disponíveis para a atividade de bolsista;**

**Deve somar 20h)**

<b>TURNO</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
<b>Manhã</b>					
<b>Tarde</b>					
<b>Noite</b>					

Eu, candidato(a) à bolsa, **declaro**:

- 1º) Ser estudante da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), em situação regular (matriculado); e
- 2º) **Não** estar vinculado a outra bolsa, independente do órgão financiador.

Data da inscrição: ...../...../.....	Assinatura do(a) candidato(a) (pode ser digitalizada):
---	--