

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

CHAMADA INTERNA Nº. 01/2023
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS
SELEÇÃO DE BOLSISTA PARA O PROJETO
MUSICALIZAÇÃO DE BEBÊS: DA CLÍNICA À EDUCAÇÃO

A ação de extensão denominada **MUSICALIZAÇÃO DE BEBÊS: DA CLÍNICA À EDUCAÇÃO** torna pública a abertura de inscrições para seleção de BOLSISTA para cadastro reserva, para atuar junto ao **Observatório de Direitos Humanos da UFSM**, conforme descrição das vagas no item 3 desta chamada.

1. DAS INSCRIÇÕES

- 1.1. As inscrições dos/as interessados/as serão realizadas somente por meio eletrônico, pelo e-mail indicado pelo projeto correspondente no item 3 desta chamada, no período de 24/04/2023 a 18h de 27/04/2023;
- 1.2. Será considerada válida **apenas** a inscrição dos/as candidatos/as que preencherem todos os campos da **Ficha de inscrição** (ANEXO II);
- 1.3. O/A candidato/a selecionado/a deve estar matriculado(a) regularmente e que **não deve dispor de outra bolsa institucional**; e
- 1.4. Será dada preferência a acadêmicos dos cursos especificados no item 3 e com experiência em atividades relacionadas à área de demanda de cada bolsa.

2. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- 2.1. A seleção será realizada conforme segue:
 - 2.1.1. Cumprimento dos requisitos dispostos no item 3;
 - 2.1.2. **Análise dos horários** disponíveis para o desenvolvimento das atividades propostas;
 - 2.1.3. Análise da **Ficha de inscrição** (ANEXO II);
 - 2.1.4. Análise de **Carta de Intenção** encaminhada ao e-mail arunanoal@hotmail.com até 18h de 27/04/23 – Modelo ANEXO III.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

3. DAS VAGAS

Projeto	Vagas	Requisitos*	Contato para inscrição
MUSICALIZAÇÃO DE BEBÊS: DA CLÍNICA À EDUCAÇÃO	01	* 20 horas de disponibilidade semanal; * A vaga será destinada, preferencialmente, para estudantes dos Cursos de Pedagogia, Educação Especial, Licenciatura em Música, Fonoaudiologia ou Psicologia.	A inscrição será realizada por meio do e-mail arunanoal@hotmail.com até 18h de 27/04/2023.

Coordenador/a do Projeto: Profa Aruna Noal Correa

* Plano de atividades de cada bolsista no Anexo I.

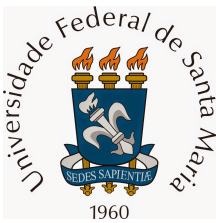
4. DA CARGA HORÁRIA

4.1 O/A candidato/a deverá ter disponibilidade de 20 (vinte) horas semanais, que corresponderá à remuneração de R\$ 500,00 (quinhentos reais) mensais; e

4.2 O início das atividades será no dia 01 de maio de 2023.

5. DO CRONOGRAMA

Atividade	Período
Inscrições	24/04/2023 a 27/04/2023 (18h)
Resultado Final	28/04/2023
Vigência	01/04/2023 a 30/11/2023



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 Tão logo tenha início as atividades, o/a bolsista deverá ter, ou prontamente providenciar, conta **corrente**, em seu nome (onde seja o **titular**), para o recebimento de bolsa mensal. A conta não poderá ser conjunta.

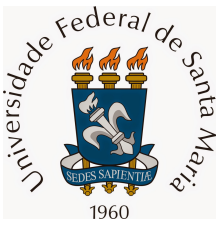
6.2 Os casos omissos serão resolvidos pela coordenadora do projeto.

6.3 A qualquer tempo, a presente chamada poderá ser revogada ou anulada, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da Pró-Reitoria de Extensão – PRE, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, em decisão fundamentada, sem que isso implique direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza.

6.4 Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail arunanoal@hotmail.com.

Santa Maria, 24 de abril de 2023.

Aruna Noal Correa
Departamento de Metodologia do Ensino
Centro de Educação



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

ANEXO I

DESCRIÇÃO DO PROJETO E PLANO DE ATIVIDADES DOS BOLSISTAS

Sobre o projeto:

Este projeto de extensão, será desenvolvido a partir do entrelaçamento inicial entre as áreas da pequena infância, mais especificamente os bebês entre zero e vinte e quatro meses, a contribuição da música para o seu desenvolvimento integral e a fonoaudiologia, com a pretensão de ampliar as áreas em função da proposta possuir característica interdisciplinar. Neste sentido, baseados no aumento de diagnósticos dos Transtornos do Espectro do Autismo em bebês, bem como na dificuldade no progresso terapêutico de crianças que iniciam intervenções tardias, colocamos em questão a importância da detecção em tempo de bebês com risco de desenvolvimento desta psicopatologia (JERUSALINSKY, 2015). Considerando sucessos terapêuticos relatados pela literatura (LAZNIK, 2013), temos empreendido esforços para detectar precocemente o risco de psicopatologias graves da infância, investindo na sensibilização dos familiares para a intervenção em tempo. Em 2013, passamos a apostar na perspectiva de intervenção precoce através da musicalização com bebês prematuros, por mostrar-se adequada para bebês em risco psíquico, como forma de alcançar os familiares e como aposta para um trabalho facilmente incorporado por outros profissionais e a possibilidade de trabalho direcionado nas instituições de educação infantil. Compreendendo que os trabalhos com música, propostos por Esther Beyer (2005), indicaram que a musicalização de bebês é um caminho promissor para este estudo, aliado ao baixo custo de ações como a que se propõe este projeto de extensão. Portanto, objetiva-se investigar as contribuições da musicalização, como estratégia de intervenção em grupo de bebês, prematuros e a termo com e sem risco psíquico e/ou ao desenvolvimento, e seus familiares. Como abordagem metodológica, utilizaremos a pesquisa intervenção, baseada em encontros musicais semanais entre bebês e seus familiares, com duração de cinquenta minutos, e análise quali-quantitativa dos dados a serem produzidos. Investindo em uma proposta de trabalho musical interdisciplinar, que vem se mostrando potente ao desenvolvimento de bebês entre zero e vinte e quatro meses, procuraremos analisar a eficácia da proposta, a contribuição para o atendimento de bebês em espaços de atenção a pequena infância, acreditando na interlocução entre a UFSM e a comunidade externa e demais instituições de atenção a saúde da população, investindo na indissociabilidade entre teoria e prática, e entre extensão, pesquisa e ensino, produzindo conhecimento científico sobre as áreas aqui contempladas.

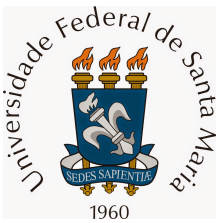


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

Plano de Trabalho Individual:

O bolsista estará vinculado aos objetivos do projeto voltados as questões pedagógico-musicais. Em especial, no levantamento e criação de atividades musicais que atendam as demandas e especificidades dos bebês de cada grupo constituído, assim como, o acompanhamento, registro e avaliação das questões pedagógicas e musicais. Dentre os objetivos estão analisar a eficácia das intervenções musicais, observar e analisar o desenvolvimento do brincar de cada bebê e sua díade e a interação entre participantes do grupo, acompanhar o desenvolvimento psicomotor dos bebês e, entrelaçar os dados ao objetivo central da pesquisa.

ATIVIDADES	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
Planejamento e execução das ações do projeto vinculadas as questões pedagógico-musicais e os encontros de musicalização	X	X	X	X	X	X	X	
Aprofundamento teórico-musical/participação nos encontros do grupo de estudo/discussão dos dados	X	X	X	X	X	X	X	
Análise dos dados				X	X	X	X	X
Elaboração do Relatório							X	X
Divulgação dos resultados					X	X	X	X



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS**

ANEXO II

FICHA DE INSCRIÇÃO CHAMADA INTERNA 01/2023

A ser encaminhada ao e-mail arunanoal@hotmail.com até 18h de 27/04.

NOME COMPLETO (ou Nome Social Completo):	
IDENTIDADE DE GÊNERO:	COR/RAÇA:
CURSO:	
SEMESTRE:	N.º MATRÍCULA:
RG:	CPF:
ENDEREÇO COMPLETO:	
TELEFONE(S) PARA CONTATO (COM DDD):	
E-MAIL(S) PARA CONTATO:	
POSSUI BENEFÍCIO SOCIOECONÔMICO? () SIM () NÃO	
TRABALHA FORA DA UFSM? () SIM () NÃO SE SIM, ONDE?	
DADOS BANCÁRIOS:*	
BANCO:	
AGÊNCIA:	CONTA CORRENTE:

*Observar: a) a conta deve ser do tipo Corrente (Conta Corrente); b) o titular da conta deve ser a/o candidata/o à bolsa, ou seja, a conta não pode ser de terceiros e c) a conta não pode ser conjunta.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

QUADRO DE HORÁRIOS

(Escreva os horários disponíveis para a atividade de bolsista;

deve somar 20h)

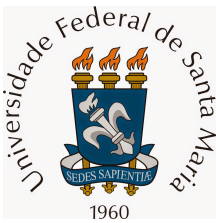
TURNO	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Manhã					
Tarde					
Noite					

Eu, candidato(a) à bolsa, **declaro**:

1º) Ser estudante da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), em situação regular (matriculado); e

2º) **Não** estar vinculado a outra bolsa, independente do órgão financiador.

Data da inscrição: /...../.....	Assinatura do(a) candidato(a) (pode ser digitalizada):
---	--



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS

ANEXO III

MODELO

CARTA DE INTENÇÕES

Eu, (nome completo), portador do RG _____, CPF _____, estudante do curso _____ da UFSM, possuo interesse em participar do projeto de pesquisa Musicalização de bebês: da clínica a educação.

Seguem alguns questionamentos que devem orientar a escrita:

- a. Quais os motivos que a(o) levaram a participar do projeto?
- b. Você possui experiência(s) com a(s) área(s) do projeto?
- c. Qual a relação do projeto com sua área de formação?
- d. Descrever brevemente sua trajetória pessoal e acadêmica em relação à iniciação científica (participação em projetos de pesquisa e/ou extensão, participação e/ou organização de eventos, publicações, apresentações de trabalhos, atuação como bolsista, monitoria, etc).

OBS: máximo de 2 (duas) páginas, fonte Arial 10, espaçamento de 1,5 entre linhas).

Em linhas gerais, descrever os motivos que o(a) levaram a participar do processo seletivo para a bolsa do projeto, bem como das qualificações, habilidades, conhecimentos e experiências.