

EDITAL Nº 049/2025 – SELEÇÃO DE MEMBROS BOLSISTAS E NÃO BOLSISTAS PARA O PROJETO “REVISTA CAIPORA — ETNOMÍDIA INDÍGENA”

A Coordenação do Projeto Revista Caipora — Etnomídia Indígena, vinculado ao Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI/UFSM), torna pública a abertura de inscrições para estudantes indígenas interessados(as) em integrar a equipe do projeto, na condição de bolsistas e voluntários(as).

1. SOBRE A REVISTA CAIPORA

A *Revista Caipora* é uma iniciativa de etnomídia independente, idealizada e realizada por estudantes, comunicadores, artistas e pesquisadores indígenas da UFSM e de outros territórios. Nascemos da urgência de ocupar o espaço da comunicação com nossas próprias vozes, reivindicando o direito de narrar, denunciar e preservar a memória dos nossos povos com **autonomia, verdade e ancestralidade**.

A Caipora atua na produção de:

- 📖 Reportagens, entrevistas e coberturas sobre as lutas e culturas indígenas
- 📷 Fotografias, vídeos, podcasts e coberturas colaborativas de mobilizações
- 📚 Formações, oficinas e rodas de conversa sobre **Etnocomunicação e Comunicação Decolonial**
- 📄 Edições impressas e digitais, gratuitas e acessíveis

Nosso projeto é mais do que uma revista — **é ferramenta de resistência, denúncia, formação e memória**.

2. OBJETIVO DO EDITAL

Selecionar estudantes indígenas de graduação e pós-graduação interessados(as) em integrar a equipe da *Revista Caipora* para compor um time multidisciplinar, participando de:

- **Formações continuadas** em Etnocomunicação, Comunicação Indígena, Audiovisual e Jornalismo Decolonial
- Produção e publicação das edições impressas e digitais da revista
- Coberturas de mobilizações, assembleias e eventos indígenas locais e nacionais
- Organização de oficinas e rodas de conversa com estudantes e comunidades
- Criação de conteúdo para redes sociais e podcasts

O projeto se propõe a **formar, fortalecer e reconhecer comunicadores indígenas**, construindo um coletivo comprometido com a luta dos povos originários pela palavra e pela imagem.

3. PERFIL DAS/DOS CANDIDATAS(OS)

- Ser **estudante indígena** de graduação ou pós-graduação da UFSM ou instituição parceira
 - Ter disponibilidade para participar das **formações quinzenais** (online ou presenciais) e das atividades de produção
 - Demonstrar interesse em áreas como: comunicação, audiovisual, jornalismo, artes, design, letras, antropologia, história, ciências sociais ou afins
 - Valorizar a luta indígena, os direitos originários, a memória ancestral e o compromisso ético com a comunicação decolonial
 - Não é necessário ter experiência prévia — o projeto oferece **formação gratuita**
-

4. MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO

Bolsistas (remunerados):

- Vagas condicionadas à disponibilidade de bolsas vinculadas aos editais institucionais e parceiros

- Prioridade para estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica

Voluntários(as):

- Participam integralmente das atividades, formações e coberturas
 - Recebem certificação e podem concorrer a futuras bolsas, conforme a disponibilidade
-

5. ESTRUTURA DA EQUIPE E ÁREAS DE ATUAÇÃO

A equipe será formada por estudantes indígenas de diversas áreas, organizados em funções complementares:

- **Redação e Produção de Texto:** reportagens, entrevistas, roteiros
- **Audiovisual e Fotografia:** cobertura em foto e vídeo, entrevistas, registros de eventos
- **Edição de Vídeo e Podcast:** montagem, edição e publicação de conteúdos
- **Design e Diagramação:** criação de artes, layout da revista e peças de divulgação
- **Gestão de Redes e Mídias:** publicação, interação, agendamento e monitoramento
- **Produção Cultural e Logística:** apoio na organização de oficinas, eventos e coberturas

Cada membro terá oportunidade de **transitar entre as áreas**, com apoio das formações continuadas.

6. ATIVIDADES PREVISTAS

- Participação em **formações quinzenais** (online ou presenciais)
- Cobertura de eventos, ATL, encontros e mobilizações
- Produção colaborativa das edições digitais e impressas da Revista Caipora
- Produção de podcasts, vídeos e conteúdo digital

- Participação na organização de **oficinas e rodas de conversa**
 - Realização de entrevistas e visitas a territórios indígenas
-

7. CRONOGRAMA

Etapa	Data
Publicação do edital	25/04/2025
Inscrições	25/04 a 02/05/2025
Análise das inscrições	05/05 a 06/05/2025
Divulgação do resultado	07/05/2025
Início das atividades	09/05/2025

8. INSCRIÇÕES

As inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas até o dia **02 de maio de 2025** por meio do formulário online:

 <https://forms.gle/5kAUxggCipXu79kW6>

Documentos exigidos:

- Comprovante de matrícula
- Autodeclaração indígena

- Carta de interesse (até 1 página)
 - Indicação de área(s) de interesse (pode escolher mais de uma)
-

9. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A seleção será feita pela coordenação do projeto e equipe do NEABI-UFSM, considerando:

- Carta de interesse e perfil de atuação
 - Diversidade de povos indígenas e áreas acadêmicas
 - Compromisso com a comunicação indígena, antirracista e decolonial
 - Disponibilidade e participação nas formações e atividades propostas
-

10. RESULTADO FINAL E CERTIFICAÇÃO

O resultado será divulgado no Instagram da Caipora (@caiporaetnomidia) e pelo NEABI-UFSM.

Todos os membros bolsistas e voluntários(as) receberão **certificado de participação** pelas atividades desenvolvidas, com carga horária registrada.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

Este edital tem caráter inclusivo e formativo, priorizando a construção de uma **rede indígena de comunicação decolonial, autônoma e antirracista**. A participação no projeto implica no respeito aos princípios do coletivo: **autonomia narrativa, ética originária, respeito às diversidades culturais e compromisso político com a luta dos povos indígenas**.

A equipe da Revista Caipora reafirma sua posição de que **comunicação é território, resistência e direito ancestral**.

Santa Maria (RS), 25 de abril de 2025

Coordenação do Projeto Revista Caipora — Etnomídia Indígena

 caipora@ufsm.br |  @caiporaetnomidia