



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Extensão
Coordenadoria de Cidadania
Observatório de Direitos Humanos
Casa Verônica

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 062/2026 – CASA VERÔNICA/PRE/ODH-UFSM

Convocação para submissão de textos inéditos para compor o E-book: **Memórias e Práticas de Gênero: *Experiências da Casa Verônica e do Grupo Temático de Gênero na promoção da igualdade (2024-2025)***

A Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal de Santa Maria, por meio da Casa Verônica (CV), do Observatório de Direitos Humanos (ODH) e da Coordenadoria de Cidadania (COCID), torna pública a presente Chamada para seleção de textos que integrarão a publicação digital provisoriamente intitulada “**Memórias e Práticas de Gênero: *Experiências da Casa Verônica e do Grupo Temático de Gênero na promoção da igualdade (2024-2025)***”, voltada ao registro e à divulgação das experiências, práticas e ações desenvolvidas no âmbito dos projetos fomentados pelos editais da Casa Verônica nos anos de 2024 e 2025.

A publicação reunirá produções vinculadas ao Grupo Temático de Gênero, com foco na promoção da igualdade de gênero e no enfrentamento às violências, constituindo-se como material de circulação ampla destinado à comunidade universitária e externa. O e-book busca contribuir para a sistematização das experiências desenvolvidas, a memória institucional, a formação e o fortalecimento das ações de extensão, direitos humanos e articulação entre universidade e comunidade na UFSM.

1. DO OBJETIVO

O presente edital visa selecionar **textos inéditos sobre experiências, práticas e ações desenvolvidas no âmbito do Grupo Temático de Gênero da UFSM**, fomentadas pelos editais da Casa Verônica no biênio 2024–2025. A proposta busca reunir contribuições que registrem e compartilhem atividades, metodologias, desafios e impactos das ações de promoção da igualdade de gênero e

enfrentamento às violências realizadas junto à universidade e à comunidade.

A publicação tem como objetivo registrar, sistematizar e divulgar essas experiências por meio de um e-book acessível e de ampla circulação, contribuindo para a memória institucional, a publicização das ações desenvolvidas e a produção de materiais de apoio voltados à comunidade acadêmica e ao público em geral

Objetivos específicos

1. Registrar e sistematizar as práticas, experiências e trajetórias institucionais desenvolvidas pelos projetos vinculados ao Grupo Temático de Gênero da UFSM ao longo do biênio 2024–2025;
2. Compartilhar metodologias, estratégias de intervenção e ações de promoção da igualdade de gênero e enfrentamento às violências desenvolvidas em articulação entre universidade e comunidade;
3. Fortalecer a produção, circulação e troca de conhecimentos no campo da extensão universitária, dos direitos humanos, do gênero e da saúde coletiva na UFSM;
4. Produzir um material acessível, de caráter formativo e institucional, voltado à divulgação das ações desenvolvidas e à construção da memória institucional, com potencial de utilização pela comunidade acadêmica e externa.

2. DAS MODALIDADES DE TEXTO

A publicação busca valorizar uma escrita acessível, ética e comprometida com a circulação pública do conhecimento, priorizando clareza, objetividade e diálogo com diferentes públicos. Os(as) proponentes poderão submeter trabalhos inéditos relacionados às experiências, práticas e ações desenvolvidas no âmbito da Casa Verônica, do Grupo Temático de Gênero e dos projetos fomentados pelos editais institucionais, nas seguintes modalidades:

I – Relato de Experiência

Texto descritivo-reflexivo que apresenta experiências, ações, práticas ou atividades desenvolvidas junto aos projetos, abordando contextos, metodologias, desafios, impactos e aprendizagens produzidas ao longo da execução.

II – Ensaio ou Reflexão Temática

Texto analítico e reflexivo voltado à discussão de temas relacionados à igualdade de gênero, direitos humanos, enfrentamento às violências, saúde coletiva, extensão universitária ou áreas afins, articulado às experiências desenvolvidas no âmbito do GT.

III – Guia Prático ou Procedimento Metodológico

Texto voltado à sistematização de estratégias, metodologias, fluxos, práticas de cuidado, ações educativas ou instrumentos utilizados nas atividades desenvolvidas, com potencial de compartilhamento e aplicação em outros contextos.

IV – Síntese Visual ou Infográfico

Produção visual sintética destinada à apresentação de dados, ações, metodologias, fluxos, campanhas, resultados ou experiências desenvolvidas, utilizando linguagem acessível e recursos gráficos.

V – Carta, Depoimento ou Narrativa Reflexiva

Texto com caráter dialógico, testemunhal ou reflexivo, elaborado a partir das experiências vivenciadas nas ações do GT, valorizando processos de aprendizagem, cuidado, escuta, formação e transformação social.

3. DO PÚBLICO-ALVO

Poderão participar como autores(as/es):

1. Coordenadores(as) de projetos fomentados pelos Editais de apoio às ações da Casa Verônica (2024-2025).
2. Estudantes bolsistas ou voluntários vinculados às referidas ações.
3. Servidores(as) técnico-administrativos que atuaram no suporte ou execução das atividades.
4. Membros da comunidade externa que participaram ativamente das ações, vinculadas aos referidos editais.

4. DAS DIRETRIZES TÉCNICAS E FORMATAÇÃO

Para garantir a uniformidade da publicação, os textos devem seguir rigorosamente os critérios abaixo:

Item	Especificação
Extensão	Mínimo de 5 e máximo de 8 páginas (incluindo referências e imagens).
Fonte/Tamanho	Arial ou Calibri, corpo 12.
Espaçamento	1,5 entre linhas; Margens de 3cm (superior/esquerda) e 2cm (inferior/direita).
Estrutura Relato	Título, Identificação dos autores, Introdução, Desenvolvimento (Descrição da Ação), Reflexões Críticas e Referências.
Estrutura Carta	Local e data, Vocativo, Corpo do texto (Narrativa Pedagógica), Despedida e Assinatura.

Nota: É permitida e incentivada a inclusão de até 3 fotografias ou ilustrações por texto, desde que possuam alta resolução (300 DPI) e os autores detenham o direito de imagem ou autorização dos envolvidos.

5. DO CRONOGRAMA

Abaixo, as datas estimadas para as etapas deste edital:

Lançamento do Edital	09 de junho de 2026
Período de Submissão	09 de junho a 06 de julho de 2026
Avaliação do Comitê Editorial	10 a 20 de julho de 2026
Divulgação dos Resultados	21 de julho de 2026
Entrega da versão final com revisão (quando solicitado):	até 31 julho de 2026
Lançamento da Publicação Digital	Novembro de 2026

6. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Será selecionada até 01 (uma) proposta por projeto/ação. Os textos serão avaliados pela Comissão Editorial da Casa Verônica, considerando os seguintes critérios:

- **Pertinência temática:** vinculação direta com as ações desenvolvidas pela Casa Verônica e/ou pelo Grupo Temático de Gênero no período de 2024-2025, em diálogo com os temas de gênero, direitos humanos,

promoção da igualdade e enfrentamento às violências;

- **Qualidade e acessibilidade da escrita:** clareza, coesão, organização textual e adequação a uma linguagem acessível, não sexista e voltada à circulação junto à comunidade externa;
- **Potencial reflexivo e formativo:** capacidade de compartilhar experiências, metodologias, aprendizados, desafios e reflexões relevantes para a promoção da igualdade de gênero e dos direitos humanos;
- **Adequação ética e institucional:** respeito ao sigilo e à não identificação de pessoas atendidas ou envolvidas em situações de violência, utilizando pseudônimos quando necessário, bem como observância aos princípios éticos e institucionais da Casa Verônica e da UFSM;
- **Adequação editorial:** observância das orientações de formatação, limite de páginas e demais diretrizes previstas neste edital.

Parágrafo único. A Comissão Editorial poderá sugerir ajustes textuais e editoriais visando à adequação das propostas à linha editorial da publicação.

7. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas exclusivamente via formulário eletrônico <https://forms.gle/uYr8pRzRVZhijmn28> com o upload do arquivo em formato **.doc** ou **.docx**.

7.1. Documentos para inscrição: Termo de Licença de Uso de Imagem; Termo de Responsabilidade de Inscrição da Obra para Registro de ISBN; Termo de Autorização de Reprodução Fotográfica

8. DA VERSÃO FINAL DOS TEXTOS

8.1 Após a divulgação do resultado final do manuscrito selecionado, os(as) autores(as) serão contatados via e-mail, informado no formulário de inscrição, e deverão enviar a versão final, com as devidas adequações, até a data prevista no item 1 deste edital.

9. DAS RESPONSABILIDADES DOS(AS) AUTORES(AS)

9.1 Os(as) autores(as) dos manuscritos selecionados serão responsáveis pela veracidade das informações apresentadas em seus textos e pela entrega da versão final do texto dentro do prazo estipulado no item 1 deste edital;

9.2 Os(as) autores(as) autorizam a Pró-Reitoria de Extensão a utilizar, reproduzir e distribuir os textos selecionados no e-book, sem fins lucrativos, respeitando sempre os direitos autorais;

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

Ao submeter o texto, os autores autorizam a UFSM e a Casa Verônica a publicar o conteúdo em formato e-book, repositório institucional e materiais de divulgação sem fins lucrativos. Casos omissos serão resolvidos pela Coordenação da Casa Verônica e pela Pró-Reitoria de Extensão.

Santa Maria, RS, 09 de junho de 2026.

Adm. Bruna Loureiro Denkin - SIAPE 1055256

Chefe da Casa Verônica

Portaria de pessoal N. 908, de 06 de maio de 2025

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 062/2026 – CASA VERÔNICA/PRE/ODH-UFSM

ANEXO I

1. Modelo para Relato de Experiência

Diretrizes de Formatação: Fonte Arial ou Calibri, tamanho 12. Espaçamento entre linhas de 1,5. Margens: Superior e Esquerda (3 cm) / Inferior e Direita (2 cm). Mínimo de 5 e máximo de 8 páginas.

[TÍTULO DO TRABALHO EM MAIÚSCULAS, CENTRALIZADO E EM NEGRITO]

Identificação dos Autores:

Nome Completo do Autor 1 (Vínculo institucional, ex: Bolsista Casa Verônica/UFSM)

Nome Completo do Autor 2 (Vínculo institucional, ex: Coordenador(a) do Projeto)

E-mail de contato do autor principal

1. INTRODUÇÃO

[Apresentar brevemente o projeto ou ação vinculada ao Grupo Temático de Gênero da UFSM (biênio 2024-2025). Contextualizar a relevância da ação na promoção da igualdade de gênero ou no enfrentamento às violências, justificando a realização da atividade].

2. DESENVOLVIMENTO (DESCRIÇÃO DA AÇÃO)

[Descrever detalhadamente a experiência ou atividade realizada. Apresentar o contexto, o público-alvo atingido, as metodologias e estratégias de intervenção adotadas, bem como o fluxo de execução da proposta].

***Nota:** Se incluir imagens/fotos (máximo 3), insira-as aqui com alta resolução (300 DPI) e garanta que não haja identificação de pessoas atendidas sem autorização.*

3. REFLEXÕES CRÍTICAS

[Analisar os resultados, os impactos gerados na comunidade acadêmica ou externa, os principais desafios enfrentados e os aprendizados produzidos ao longo da execução da atividade].

4. REFERÊNCIAS

[Listar as referências bibliográficas utilizadas no texto, seguindo as normas técnicas vigentes].

**EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 062/2026 –
CASA VERÔNICA/PRE/ODH-UFSM**

ANEXO II

2. Modelo para Carta, Depoimento ou Narrativa Reflexiva

Diretrizes de Formatação: Fonte Arial ou Calibri, tamanho 12. Espaçamento 1,5. Margens: Superior/Esquerda (3 cm), Inferior/Direita (2 cm). Caráter dialógico e testemunhal.

Local (ex: Santa Maria, RS), [Dia] de [Mês] de 2026.

Vocativo de Abertura,

(Ex: *À comunidade acadêmica da UFSM, / Queridos(as) colegas de caminhada da Casa Verônica,*)

[CORPO DO TEXTO - NARRATIVA PEDAGÓGICA]

[Inserir o texto em caráter dialógico, testemunhal ou reflexivo elaborado a partir das experiências vivenciadas nas ações do GT de Gênero. Este espaço deve valorizar os processos de aprendizagem, o cuidado mútuo, a escuta atenta, a formação pessoal/profissional e o impacto de transformação social gerado pela vivência prática].

[Destaque memórias específicas do biênio 2024-2025, garantindo o sigilo e o uso de pseudônimos caso cite alguma situação delicada ou de vulnerabilidade].

Despedida cordiana,

(Ex: *Atenciosamente, / Com afeto e compromisso,*)

[Assinatura / Nome do(a) Autor(a)]

[Função ou vínculo com a ação - ex: Estudante Voluntária / Membro da Comunidade Externa]

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 062/2026 – CASA VERÔNICA/PRE/ODH-UFSM

ANEXO III

3. Modelo para Estrutura para Ensaio ou Reflexão Temática

Diretrizes de Formatação: Texto analítico e reflexivo voltado à discussão teórica articulada às experiências do GT.

[TÍTULO DO ENSAIO]

[Identificação dos Autores e Vínculos]

1. INTRODUÇÃO DO TEMA

[Apresentar o tema central escolhido (ex: igualdade de gênero, direitos humanos, saúde coletiva ou extensão universitária) e sua articulação com o panorama das ações do GT].

2. DESENVOLVIMENTO/ARGUMENTAÇÃO

[Discussão teórica e analítica profunda. O autor deve cruzar referenciais teóricos com as percepções e reflexões práticas acumuladas nos projetos da Casa Verônica].

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

[Sintetizar as reflexões apresentadas e propor caminhos ou perspectivas futuras para o campo do gênero e dos direitos humanos na universidade].

4. REFERÊNCIAS

**EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 062/2026 –
CASA VERÔNICA/PRE/ODH-UFSM**

ANEXO IV

4. Modelo de Estrutura para Guia Prático ou Procedimento Metodológico

Diretrizes de Formatação: Texto com potencial de aplicação em outros contextos, focado em metodologias e fluxos de cuidado/educação.

[TÍTULO DO GUIA OU INSTRUMENTO METODOLÓGICO]

[Identificação dos Autores e Vínculos]

1. APRESENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA

[Explicar para que serve este guia/procedimento e em qual projeto da Casa Verônica ele foi testado ou construído].

2. PASSOS METODOLÓGICOS / FLUXO DE TRABALHO

[Sistematização detalhada das estratégias, fluxogramas, práticas de cuidado ou instrumentos educativos utilizados. Recomenda-se o uso de listas ou tópicos para facilitar a reaplicação por outros projetos].

3. RECOMENDAÇÕES PRÁTICAS E CUIDADOS ÉTICOS

[Orientações sobre o que evitar, como acolher e os princípios éticos indispensáveis para a aplicação do método].

4. REFERÊNCIAS / MATERIAIS DE APOIO

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 062/2026 – CASA VERÔNICA/PRE/ODH-UFSM

ANEXO V

5. Modelo de Estrutura para Síntese Visual ou Infográfico

Diretrizes de Formatação: Produção visual sintética com linguagem acessível e recursos gráficos. Como a submissão é em arquivo .doc ou .docx, o infográfico deve ser inserido como imagem no corpo do documento.

[TÍTULO DA SÍNTESE VISUAL / CAMPANHA]

[Identificação dos Autores e Vínculos]

1. RESUMO CONTEXTUAL

[Texto curto de 1 a 2 páginas explicando os dados, a campanha, a metodologia ou os resultados que o infográfico representa].

2. EXIBIÇÃO DA SÍNTESE VISUAL (ARQUIVO GRÁFICO)

[Inserir aqui a imagem/infográfico gerado. Certifique-se de que o elemento visual esteja em alta resolução (300 DPI) e que os textos internos estejam legíveis].

3. LEGENDA EXPLICATIVA E FONTES DOS DADOS

[Explicitar as fontes de dados institucionais ou a origem das informações que compõem o infográfico].