

## METODOLOGIAS ATIVAS E A PANDEMIA DO COVID-19

Fernandes, Myllena M.<sup>1</sup> (GR); Bassi, Bianca G. C.<sup>1</sup> (O); Silva, Tânia, F.<sup>1</sup> (CO); Spies, Eduarda K.<sup>1</sup> (GR); Flores, Indaiara C. P.<sup>1</sup> (GR); Oliveira, Isabele P.<sup>1</sup> (GR)

<sup>1</sup>Departamento de Terapia Ocupacional, Universidade Federal de Santa Maria

A tradicional ideia de que o conhecimento em sala de aula está centrado no professor ou no aluno tem dado espaço para uma outra forma de pensar, advinda do momento atual que está ocorrendo no mundo, a pandemia de COVID-19. Assim, percebe-se que a cada dia as formas de disseminação do conhecimento dão lugar às metodologias ativas, que possibilitam uma participação mais ativa dos discentes dentro do processo de ensino-aprendizagem. Assim, o aluno torna-se um protagonista de seu processo de aprendizagem, buscando uma relação de troca com o professor, em uma via de mão dupla em que ambos aprendem e se desenvolvem. Entretanto, trata-se de um modelo ainda muito sutil, por ser um processo transitório, caminhando em direção à mudança. Todavia, ainda está enraizado em nossa cultura acadêmica o modelo antigo, mas é importante dizer que a mudança começa a partir do que fazemos de nossa prática cotidiana a qual estamos vivenciando no momento. O presente resumo tem por objetivo principal realizar um relato de experiência sobre o uso das tecnologias, dentro da perspectiva da metodologia ativa, no processo de ensino-aprendizado, em épocas de pandemia do COVID-19. O projeto de ensino, busca utilizar da tecnologia como meio de vínculo entre os alunos e professores, a fim de possibilitar um acesso maior ao conhecimento. Além disso, o projeto possibilita uma maior interação entre discentes, docentes e palestrantes, visando uma maior dissipaçāo de conhecimento. Com isso, a busca incessante de promover um bom conteúdo em meio ao momento pandêmico, foi possível graças às ações do projeto “TO Contigo”, sendo essas: Divulgação de temáticas através de *lives* realizadas por docentes de várias regiões do Brasil. Por consequência da pandemia de COVID-19, criou-se o projeto de ensino que possibilitou novas formas de acesso aos temas que regem a profissão. Ademais, ao desenvolver conteúdo através de *lives*, mostrou-se perspicaz e de suma importância, pois, à medida que estamos vivenciando um isolamento social, a tecnologia se faz presente ainda mais no nosso dia a dia, mostrando suas qualidades e nos trazendo para mais perto um do outro mesmo que virtualmente. O projeto trouxe a possibilidade de desenvolver a capacidade autônoma do aluno, pois, o aluno como protagonista de seu aprendizado significa, entre outras coisas, oferecer a ele autonomia, estimulando-o a buscar informação e a construir conhecimento caminhando com as próprias pernas. Além disso, foi possível dinamizar o meio de aprendizagem, incluindo novas tecnologias e ferramentas trazidas pelos alunos durante o momento atual, auxiliando o protagonismo em sala de aula mesmo virtual. Ademais, outra vantagem considerável, é de transmitir este protagonismo é estimular a capacidade criativa de cada um, seja através de temas para livre, ou até mesmo na produção da arte para divulgação. A equipe de apoio conseguiu exibir os alunos juntamente com os professores, conseguiram trazer um protagonismo necessário nesse atual momento, buscando nas redes sociais uma forma de divulgação. Ademais, foi necessário incentivar o pensamento complexo, com o objetivo de perceber que uma situação pode ser vista de diferentes formas. E finalmente, mostrar ao aluno que ele também é fonte de conteúdo, pois, todos têm algo a ensinar e muito a aprender.