



**I CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE ENSINO DE GEOGRAFIA
(EVENTO VIRTUAL)**

14 A 17 DE JUNHO DE 2021

Universidade Federal de Santa Maria - UFSM

1ª CIRCULAR

1. Apresentação:

Pensar o ensino de Geografia é fundamental para a formação de cidadãos críticos e comprometidos com a realidade, pois por meio dessa componente curricular se pode estimular a compreensão da realidade vivida (ou mesmo da ausente) pelos estudantes, promovendo um olhar consciente e capaz de gerar intervenções comprometidas com a qualidade de vida, com o ambiente e com a busca de uma sociedade melhor e mais solidária. Pensando esse panorama e percebendo os inúmeros desafios que emergem a educação de qualidade no atual contexto latino-americano, o I Congresso Latino-Americano de Ensino de Geografia (I CLEG) se propõem um espaço virtual de reflexão e discussão dessa tão relevante dimensão da nossa realidade.

O I CLEG é uma iniciativa conjunta do Departamento de Geociências e Programa de Pós-graduação em Geografia (PPGGeo), da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), do Mestrado Profissional em Ensino de Geografia em Rede Nacional (ProfGeo) e do Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do Instituto Federal Catarinense (IFC) – Campus Blumenau. O objetivo do I CLEG é fortalecer as discussões sobre ensino de Geografia com ênfase em abordagens inovadoras no ensino de Geografia, Cartografia Escolar e Formação Docente e Geografia. O evento será realizado de forma *online* e gratuita, contando com palestras, apresentações de trabalhos e minicursos realizadas em Plataformas como *Youtube* e *Google Meet*.

Espera-se fomentar reflexões e debates sobre o ensino de Geografia na América Latina, bem como fortalecer as redes de relações entre pesquisadores, estudantes e



professores de diferentes níveis e modalidades frente a essa temática. Convidamos a todos para conhecerem a nossa programação e integrarem-se a nós neste desafio de produzir um ensino de Geografia ainda mais qualificado e transformador das múltiplas realidades que vivemos.

2. Eixos Temáticos

- a) **Abordagens inovadoras no ensino de Geografia (AIEG):** refere-se a trabalhos que destaquem uma abordagem inovadora no ensino de Geografia incluindo metodologias, discussões teóricas, práticas em sala de aula presencial ou frente ao ensino remoto.
- b) **Cartografia Escolar (CE):** refere-se a trabalhos que enfoquem o ensino e aprendizagem da linguagem cartografia em múltiplas modalidades: atividades analógicas, atividades digitais e geotecnologias, mapeamento colaborativo, entre outros;
- c) **Formação de professores e Geografia (FPG):** refere-se a trabalhos que enfoquem a formação de professores de Geografia tanto em nível inicial como continuado, assim como resultados de Programas de Iniciação à Docência: PIBID, PET, Residência Pedagógica, Curricularização da Extensão e Políticas Públicas para o ensino de Geografia.

3. Estrutura do Evento:

O evento será organizado na seguinte estrutura:

Turno	14/06/2021	15/06/2021	16/06/2021	17/06/2021
Tarde (14:00 a 18:00)*	-	Apresentações de Trabalhos - (<i>YouTube</i>)	Apresentações de Trabalhos - (<i>YouTube</i>)	Apresentações de Trabalhos - (<i>YouTube</i>)
Noite (19:00 a 21:00)*	Minicursos	Abertura do evento (<i>YouTube</i>)	Palestras (<i>YouTube</i>)	Encerramento do evento (<i>YouTube</i>)

* Horário de Brasília



As apresentações de trabalhos e palestras serão realizadas no Canal do *YouTube* do Programa de Pós-graduação em Geografia da Universidade Federal de Santa Maria (disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCP3emfNGq4FVFg85npe3xwg>). Os participantes de cada atividade receberão o link de acesso por e-mail e os ouvintes poderão interagir com a atividade via *Chat*. Já os minicursos serão realizados pelo *Google Meet*, sendo os *links* enviados para o e-mail cadastrado no momento da inscrição. As vagas para os minicursos serão limitadas e cada participante poderá se inscrever em um único minicurso.

4. Cronograma:

DATAS	ATIVIDADES
01/02/2021 a 10/06/2021	Inscrições para ouvintes
01/02/2021 a 31/03/2021	Inscrições para apresentação de trabalhos
01/04/2021 a 30/04/2021	Avaliação dos trabalhos
01/05/2021	Divulgação dos resultados preliminares
02/05/2021 a 15/05/2021	Prazo para ajustes
16/05/2021 a 30/05/2021	Reavaliação dos trabalhos
05/06/2021	Divulgação dos trabalhos aprovados (Versão Final)
01/06/2021 a 10/06/2021	Divulgação e inscrições nos minicursos (vagas limitadas)
12/06/2021	Divulgação das salas virtuais de apresentação
14/06/2021 a 17/06/2021	Realização do evento

5. Inscrição e certificação:

A inscrição para o evento com carga-horária de 30 horas será realizada pelo link: <https://forms.gle/Km6WHk4ySfiYpedF8>. Essa inscrição dá acesso a certificação como ouvinte das palestras e dos trabalhos a serem apresentados no *YouTube*. Para tanto, cada participante deverá registrar presença em pelo menos 3 turnos mediante assinatura de lista de presença disponibilizada na descrição de cada vídeo e no *Chat*.

A inscrição nos minicursos será em *links* divulgados na página do evento entre os 01/06/2021 a 10/06/2021. Cada minicurso terá até 25 vagas, cada participante poderá se inscrever em um único minicurso e os certificados serão de 05 horas para quem



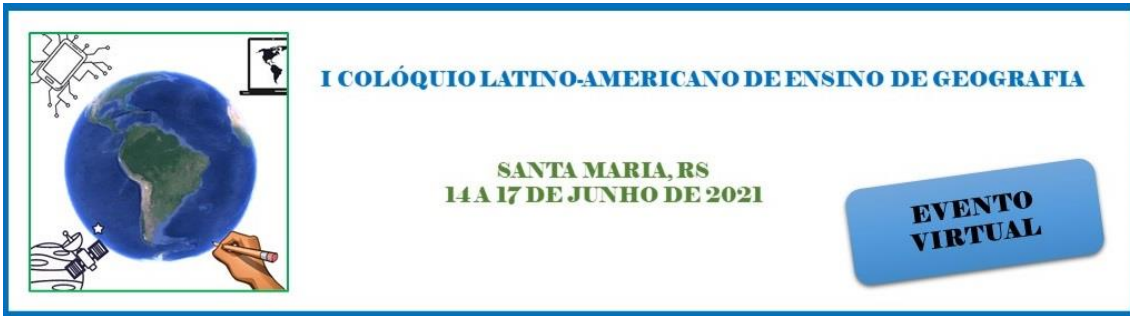
efetivamente participar via *Google Meet*. Já a certificação da apresentação dos trabalhos será registrada mediante a realização dela na Plataforma *YouTube*.

Todos os certificados, quando prontos, ficarão disponíveis no Portal de Certificados da UFSM (<https://portal.ufsm.br/certificados/mainMenu.html>). Lembramos que você deve pesquisar o seu nome exatamente igual ao que digitaste na inscrição.

6. Submissão de trabalhos:

Os trabalhos deverão ser submetidos no formulário do Google (Disponível em: <https://forms.gle/jySGsbvkt8R2oYNYA>), com as seguintes normas:

- a) O trabalho deve ter de 8 a 12 páginas;
- b) O título do trabalho deve ser centralizado e escrito em letras maiúsculas, não ultrapassando três linhas (fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito e espaçamento simples).
- c) O resumo não deve ultrapassar 250 palavras (fonte Times New Roman, tamanho 10, justificado e espaçamento simples).
- d) Abaixo do título, centralizado, deve conter o nome dos autores, todos na mesma linha, separados por vírgula, utilizando a função “sobrescrito” (expoente) para definir o vínculo institucional. O primeiro autor será o contato principal e deve indicar seu e-mail para contato.
- e) Os trabalhos devem conter: introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências. Essa nomenclatura pode ser alterada a critério dos autores.
- f) Formatação geral: tamanho da página A4, fonte Times New Roman tamanho 12 e espaçamento entre linhas de 1,5 (para citações diretas utilizar tamanho 10 e espaçamento simples).
- g) As ilustrações, como mapas, gráficos e tabelas, por exemplo, devem ser chamadas no texto, conforme a Figura 01, de acordo com a seguinte formatação: numeração em ordem crescente seguida de dois pontos e título da ilustração (Times New Roman, tamanho 12). Após dos dois pontos, utilizar negrito. Após a ilustração,



colocar a fonte em letra maiúscula centralizada (Times New Roman, tamanho 10).
Todas as figuras devem conter 300 de DPI.

- h) O arquivo Word com as normas pode ser baixado em:
<https://drive.google.com/drive/folders/1koBYSSKNgJgsOKDi1Vb2GoI7mqnIRDLM?usp=sharing>

ATENÇÃO!

- ❖ Cada participante poderá submeter um (01) artigo como autor principal e outro (01) como coautor.
- ❖ Cada trabalho se limita a no máximo um (01) autor principal e três (03) coautores.
- ❖ Os resumos (dos trabalhos completos) irão compor os anais do evento.
- ❖ Os trabalhos completos apresentados serão publicados na forma de capítulo de livro (e-book), organizado a partir do eixo submetido.
- ❖ Os 12 melhores trabalhos avaliados e apresentados (4 de cada eixo) serão publicados como artigo completo em uma edição especial da Revista Metodologia e Aprendizados. A escolha dos melhores trabalhos será realizada pela Comissão Científica do evento e o(s) autor(es), quando notificados, deverão submeter seu texto no Sistema da Revista no modelo indicado nas suas Diretrizes para Autores.

➤ Os critérios de avaliação:

ADERÊNCIA DO MANUSCRITO

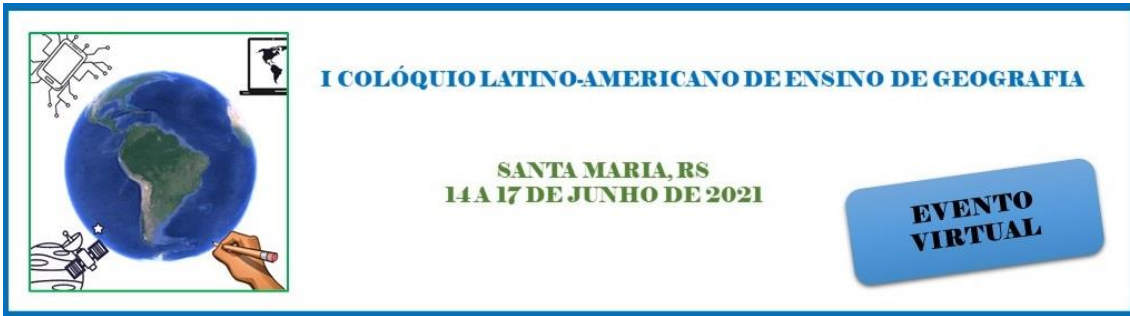
O manuscrito está de acordo com o tema do eixo?

() 3 – Atende () 2- Parcialmente atende () 1- Não atende, sugerir mudança de eixo.

ATENDIMENTOS AS NORMAS

O trabalho apresenta adequação as normas do evento?

() 3 – Atende () 2- Parcialmente atende () 1- Não atende



REFERENCIAL TEÓRICO

As referências contemplam o estado-da-arte sobre o assunto?

3 – Atende 2- Parcialmente atende 1- Não atende

MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA

Os métodos e as técnicas descritas estão claros, coerentes e permitem a obtenção de resultados apresentados?

3 – Atende 2- Parcialmente atende 1- Não atende

ANÁLISE DOS DADOS E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

A discussão dos resultados é adequada?

3 – Atende 2- Parcialmente atende 1- Não atende

OBSERVAÇÕES DO(A) AVALIADOR(A): _____

7. Apresentação de trabalhos:

As apresentações de trabalhos serão em salas virtuais transmitidas ao Canal do *Youtube* do evento. A apresentação será em formato de roda de conversa com duração de até 2 horas. Os ouvintes poderão interagir com os trabalhos pelo *Chat* da Plataforma. Será conferido certificado de 2 horas pela participação na roda de conversas. Cada eixo temático terá uma tarde destinada a realização da apresentação, podendo, assim, haver mais de uma sala de cada eixo concomitantemente, de acordo com o número de trabalhos submetidos.



Coordenação Geral:

Prof^a. Dr^a. Carina Petsch – UFSM

Prof. Dr. Cesar De David – UFSM

Prof^a. Dr^a. Natália Lampert Batista – UFSM

Prof. Ms. Maurício Rizzatti – UNIPAMPA/UFSM

Prof. Dr. Eduardo Augusto Werneck Ribeiro – IFC

Realização e apoio:

