

# Manual de aplicações

Matemática - UFSM

**Cliente**

Curso de Matemática da Universidade Federal de Santa Maria

**Desenvolvimento do Projeto**

Mariana Michelotti Bolzan

e-mail: mariimichelotti@gmail.com

Rodrigo Silveira Netto Pinto

e-mail: rodrigosp\_@hotmail.com

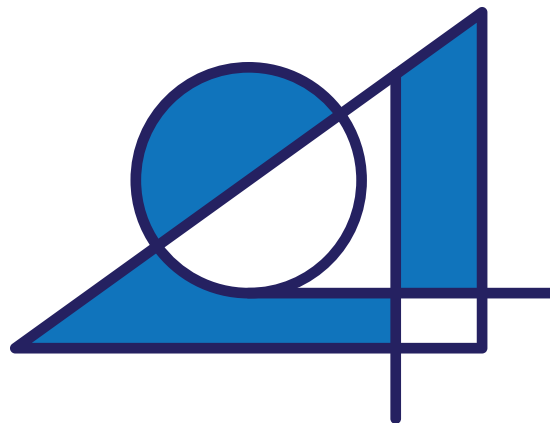
**Coordenador do Projeto**

Professor Mário Lúcio

**Manual produzido como parte integrante do projeto  
de identidade visual do Curso de Matemática da UFSM.**

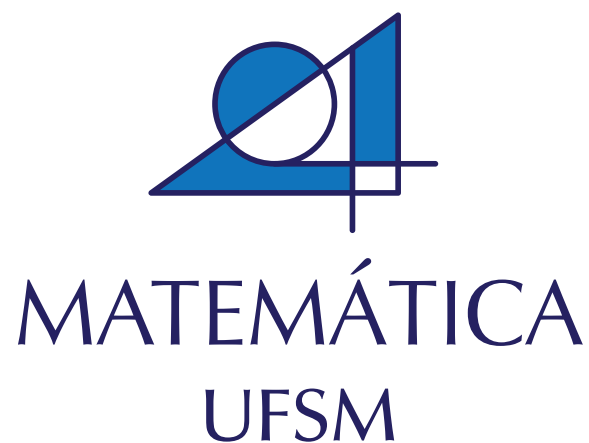
**Santa Maria, Rio Grande do Sul, 2011**

1. Leiaute	...03
2. Memorial Descritivo	...04
3. Preto&Branco	...05
4. Negativo	...06
5. Redução	...07
6. Margens de segurança	...08
7. Padrão cromático	...09
8. Restrições	...10
9. Aplicações	
Papel timbrado	...11
Camiseta	...12
Bolsa	...13
Caneca	...14
Caneta	...15



# MATEMÁTICA

## UFSC



A marca para o curso de Matemática da UFSM é composto por símbolo e logotipo.

O símbolo foi desenvolvido com o objetivo de ser de fácil reconhecimento e identificação, de modo que represente o curso de forma clara e direta. Há o cuidado de que as três bases do estudo da matemática - aritmética, geometria e álgebra - estejam representadas em sua composição.

O triângulo representa a forma mais básica de plano, sendo construído apenas por três pontos e três linhas. Foi escolhido o triângulo retângulo por seu importante papel na forma do esquadro na arte da construção; por ser a metade de um retângulo; por possuir três ângulos diferentes (30, 60 e 90 graus) e por sua relação com uma das mais famosas fórmulas matemáticas, Pitágoras.

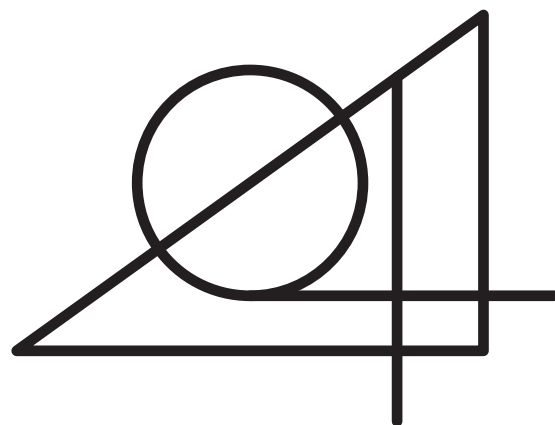
A circunferência abrange muitas significações: representa conjuntos, esferas e até ângulos (360 graus). O círculo representa o ponto, estado limite da abstração do volume; a unidade primordial e determinação espacial. Seu centro é cortado pela hipotenusa do triângulo, a fim de trazer o conceito do sinal de divisão e o da simetria das formas.

A cruz, complementando o conceito do círculo, representa o sinal de adição. Invoca também a representação dos gráficos das funções.

As formas foram posicionadas de maneira que se crie um jogo visual tal que, sem muito esforço, seja possível ver abstrações de números arábicos no símbolo, tais como o número 4 e o 1.

O azul foi selecionado por ser a mais imaterial das cores, uma cor que acalma e tranquiliza. Transmite confiança e racionalidade. A variação no preenchimento de azul no símbolo provoca ritmo e leveza, realçando a forma do símbolo sem prejudicar sua leitura.

O logotipo foi escrito na tipografia oficial da UFSM, a ZapfHumanist 521.



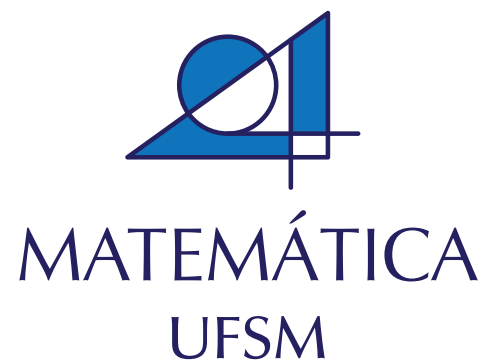
# MATEMÁTICA

## UFSM



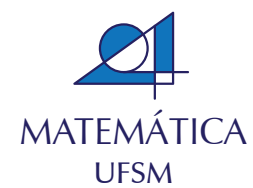
# MATEMÁTICA

## UFSC



6 cm

---



3 cm

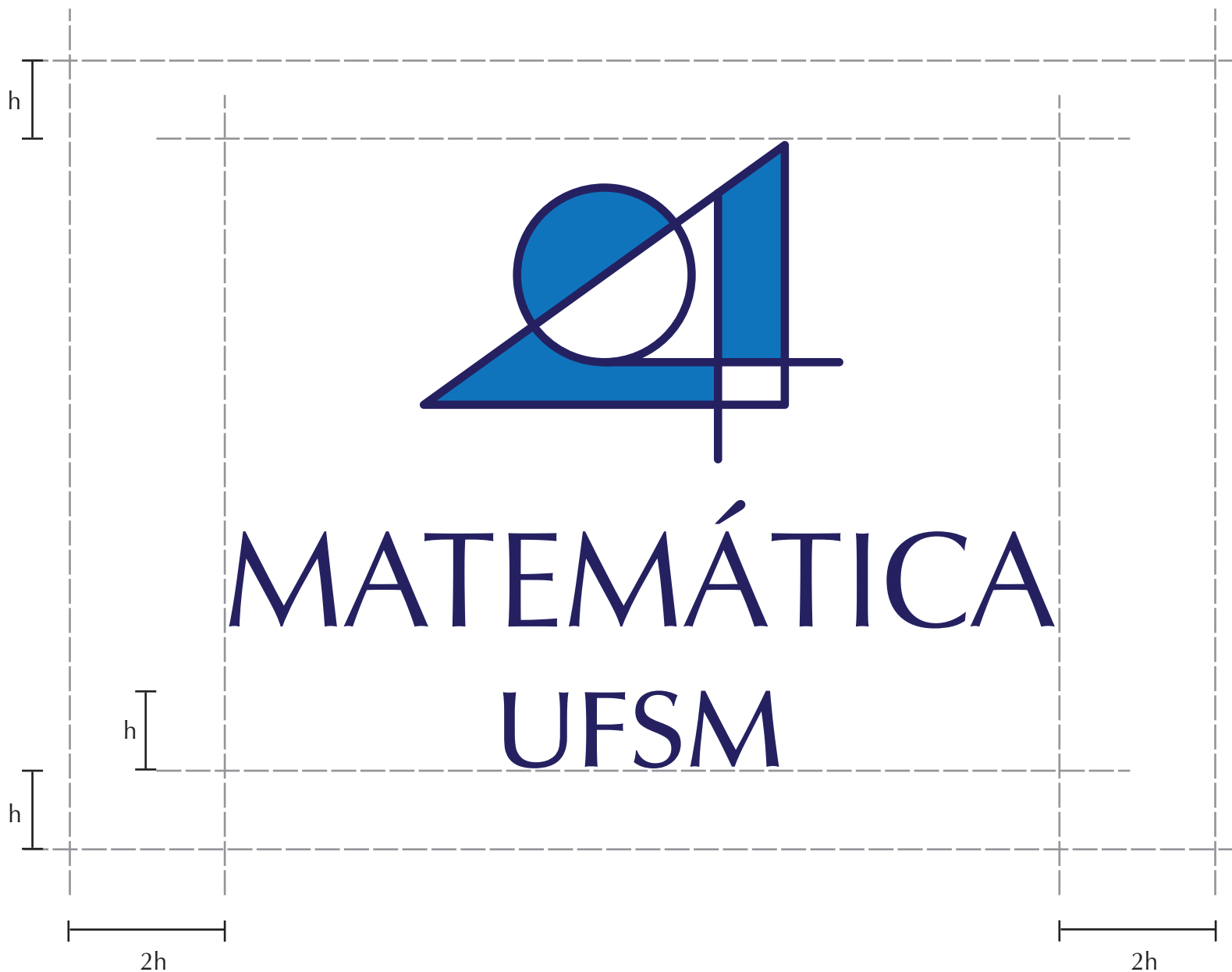
---



1,5 cm

---







# MATEMÁTICA

## UFSM



Pantone: 301C / 301U  
CMYK: 85C 50M 0Y 0K  
RGB: 28R 117G 188B



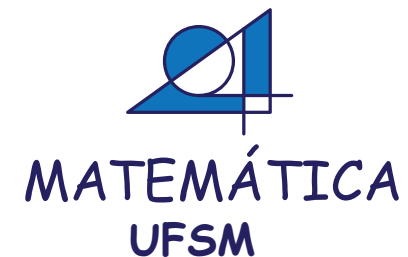
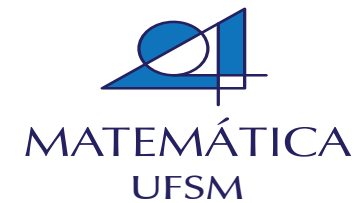
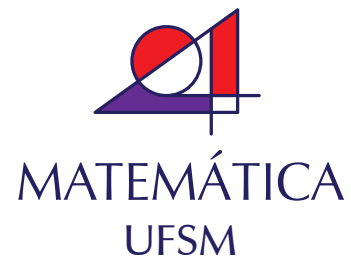
Pantone: 2766C / 2766U  
CMYK: 100C 100M 25Y 25K  
RGB: 38R 34G 98B

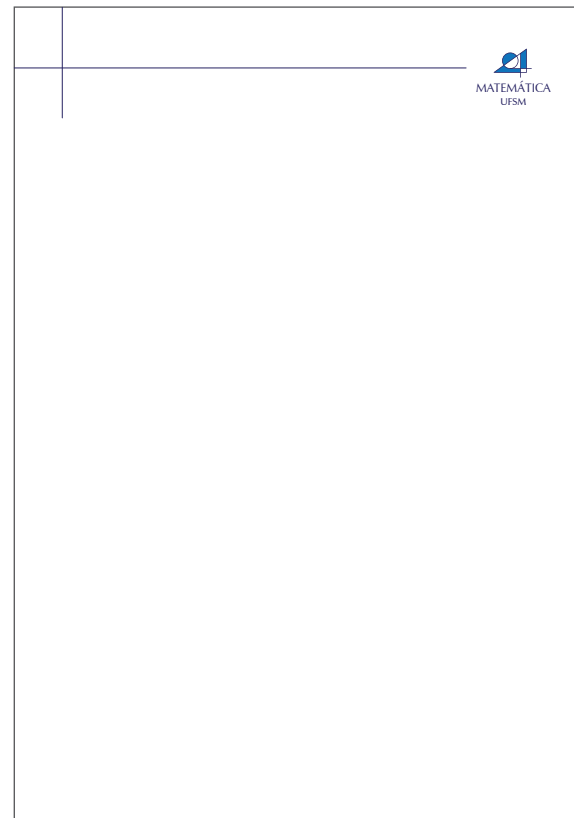
A marca foi desenvolvida para não ser utilizada em nenhum padrão cromático diferente do estabelecido neste manual.

Não deve ser alterada, condensada, alongada ou qualquer outra variação que não respeite as proporções e a forma estabelecida.

A fonte utilizada na marca não deve ser substituída.

**Não** se deve:





Tamanho A4 (210mm x 297mm)





