

## CHAMADA INTERNA Nº. 001/2022 SELEÇÃO DE BOLSISTA

A ação de Extensão denominada “**Subsídios arquivísticos para as comemorações dos 150 anos da Loja Maçônica Luz e Trabalho – Fase 1: Digitalização de documentos**” (registrada no Portal de Projetos sob nº 057969), a ser realizada de 27 de abril a 31 de janeiro de 2023, torna pública a abertura de inscrições para seleção de **BOLSISTA**, para atuar junto ao projeto Distrito Criativo Centro-Gare (conforme EDITAL 053/2022 PRE/UFSC - Chamada para Fomento de Ações de Extensão da UFSM no Território do Distrito Criativo Centro-Gare), conforme descrição da vaga no item 3 desta chamada.

### 1. DAS INSCRIÇÕES

- 1.1. As inscrições dos/as interessados/as serão realizadas somente por meio eletrônico, pelo e-mail indicado pelo projeto correspondente no item 3 desta chamada, no período de **17/08/2022 a 19/08/2022 (às 12hs)**;
- 1.2. Será considerada válida apenas a inscrição dos/as candidatos/as que preencherem todos os campos da **Ficha de inscrição (ANEXO II)** e a enviarem juntamente com a **cópia da matrícula no presente semestre (2022/1), cópia do Histórico Escolar e cópia do currículo**;
- 1.3. O/A candidato/a selecionado/a deve estar matriculado(a) regularmente e **não deve dispor de outra bolsa institucional**; e
- 1.4. Será dada preferência a acadêmicos dos cursos especificados no item 3 e com experiência em atividades relacionadas à área de demanda da bolsa, observada a Resolução 01/2013.

### 2. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- 2.1. A seleção será realizada conforme segue:
  - 2.1.1. Cumprimento dos requisitos dispostos no item 3;
  - 2.1.2. Análise dos horários disponíveis para o desenvolvimento das atividades propostas;
  - 2.1.3. Entrevista individual realizada com os/as candidatos/as, na qual será avaliado se as competências e habilidades destes/as são compatíveis para a execução das atividades propostas, bem como as experiências em atividades relacionadas à temática de atuação.

### 3. DAS VAGAS

Projeto	Vagas	Requisitos*	Contato para inscrição
“ <b>Subsídios arquivísticos para as comemorações dos 150 anos da Loja Maçônica Luz e Trabalho – Fase 1: Digitalização de documentos</b> ”	01 (uma)	<p>* 12 horas semanais;</p> <p>* Estar regularmente matriculado em curso de Arquivologia ou Comunicação ou Desenho Industrial ou História (graduação);</p> <p>* Ter conhecimento em produção de banner;</p> <p>*Ter interesse em trabalhar com a memória de Santa Maria.</p>	<p>A inscrição será realizada por meio do e-mail <a href="mailto:fernanda.k.pedrazzi@ufsm.br">fernanda.k.pedrazzi@ufsm.br</a></p> <p>As entrevistas seguirão o cronograma conforme o item 5 deste edital, realizadas pelo <i>Google Meet</i>, com <i>link</i> da sala a ser enviado ao/à candidato/a por e-mail no ato de deferimento de inscrição.</p>

Coordenadora do Projeto: Fernanda Kieling Pedrazzi

\* Plano de atividades de cada bolsista no Anexo I.

#### **4. DA CARGA HORÁRIA**

**4.1** O/A candidato/a deverá ter disponibilidade de 12 (vinte) horas semanais, que corresponderá à remuneração de R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais) mensais, devendo o (a) mesmo (a) ser aluno (a) de Graduação.

**4.2** O início das atividades será imediato, podendo estas serem suspensas ou canceladas a qualquer tempo.

#### **5. DO CRONOGRAMA**

<b>Atividade</b>	<b>Período</b>
Inscrições	17/08/2022 a 19/08/2022 (até às 12hs)
Entrevistas	19/08/2022 (a partir das 14hs) a 22/08/2022 (até às 12hs)
Resultado Preliminar	22/08/2022 (às 14h30 no <i>Facebook</i> da coordenadora e no mural do Curso de Arquivologia)
Interposição de Recurso	22/08/2022 (das 14h30 às 16h30)
Resultado Final	22/08/2022 às 17hs
Vigências	Sujeitando-se à liberação de recursos

#### **6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**6.1** Essa chamada trata-se é uma seleção para bolsista: o/a candidato/a selecionado/a será prévia e formalmente comunicado/a sobre o início efetivo das atividades, caso isso ocorra, em um dos contatos oferecidos na Ficha de Inscrição.

**6.2** Tão logo tenham início as atividades, o/a bolsista deverá ter, ou prontamente providenciar, conta **corrente**, em seu nome (da qual seja o **titular**), para o recebimento de bolsa mensal, a qual não poderá ser conjunta.

**6.3** Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenadora do Projeto.

**6.4** A qualquer tempo, a presente chamada poderá ser revogada ou anulada, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da Pró-Reitoria de Extensão – PRE, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, em decisão fundamentada, sem que isso implique direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza.

**6.5** Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail fernanda.k.pedrazzi@uol.com.br.

**6.6** As atividades realizadas relacionadas a este edital serão adaptadas ao contexto de Covid-19 ou novas variantes que possam vir a surgir, levando em consideração a saúde das/os extensionistas e da comunidade externa.

Santa Maria, 17 de agosto de 2022.

Profa. Fernanda Kieling Pedrazzi  
Coordenadora da ação

## ANEXO I

### DESCRIÇÃO DO PROJETO E PLANO DE ATIVIDADES DOS BOLSISTAS

#### **Projeto “Subsídios arquivísticos para as comemorações dos 150 anos da Loja Maçônica Luz e Trabalho – Fase 1: Digitalização de documentos”**

Esta proposta de ação visa a criação de uma “Exposição Itinerante sobre a história da Maçonaria em Santa Maria (RS)”, mais precisamente uma exposição sobre história da Loja Maçônica Luz e Trabalho, a primeira e mais antiga da cidade, que em 2024 completa 150 anos, e está inserida no perímetro do Distrito Criativo Centro-Gare de Santa Maria, pois sua sede está localizada na rua Venâncio Aires, 1956. Ademais, este projeto refere-se a temas como a identidade e recursos culturais que está relacionado ao item 37 do quarto objetivo do Distrito Criativo, que ressalta a importância do ato de “Formar os cidadãos sobre a história da região”, vivenciando a memória da cidade e gerando valor para o território.

A exposição deverá ser planejada, desenhada e exposta através de banners de lona impressos na gráfica da UFSM. Estes banners serão, posteriormente, levados à espaços públicos como o espaço da maçonaria, o prédio da Antiga Reitoria da UFSM, a Câmara de Vereadores, pertencentes ao perímetro do Distrito Criativo, entre outros locais, como o campus da UFSM e escolas que se interessarem por recebê-la.

Serão temas desta narrativa para a comunidade: o que é a maçonaria, a Loja em questão, seus personagens, sua atuação, as Lojas que a precederam e deram origem, seu prédio, entre outros. A ação está contemplada na meta nº 4 do projeto “Subsídios arquivísticos para as comemorações dos 150 anos da Loja Maçônica Luz e Trabalho – Fase 1: Digitalização de documentos” que consiste em “Relatar os resultados e publicizar”. Trata-se de uma ação de extensão vigente, registrada no Portal de Projetos como “em andamento”.

Espera-se conseguir divulgar e valorizar a história da Loja Maçônica Luz e Trabalho de Santa Maria, através da fotografia bem como demonstrar e ampliar, para a comunidade, algumas atividades desenvolvidas pelo Curso de Arquivologia e do CCSH/UFSM ressaltando a memória e o patrimônio histórico e cultural da cidade neste território que faz parte do Distrito Criativo Centro – Gare. Com isso pretende-se, como no projeto original, favorecer a preservação da história e cultura da cidade para que as gerações de hoje e as vindouras, a partir do acervo de uma instituição privada, possam dar a importância devida ao patrimônio histórico e cultural, salientando a identidade e destacando os recursos culturais existentes.

A ação inicia em 23 de agosto, após a seleção do bolsista (Arquivologia, Comunicação, Desenho Industrial ou História) quando o aluno terá contato com o material que está sendo

digitalizado. Nos dois primeiros meses serão feitas reuniões preliminares, apresentação do espaço da Maçonaria, de sua equipe e pessoal do projeto ao qual esta ação está vinculada. No terceiro e quarto meses, o bolsista trabalhará na escolha de imagens e na elaboração de textos. Deve ser feita a montagem dos banners em computador para que sejam enviados para a gráfica da UFSM para serem impressos.

O bolsista ainda será responsável por elaborar os banners da JAI do projeto original e da ação que terá recursos do Edital 053/2022 de modo a realizar, de forma plena, a meta nº 4 do projeto, “Relatar os resultados e publicizar”, oferecendo aos diferentes públicos, externo (pela exposição) e interno (através da JAI), opções de conhecer a história da maçonaria de Santa Maria.

A exposição deverá ser montada a primeira vez no mês de janeiro de 2023, devendo o mesmo se envolver com a preparação e divulgação deste momento. É muito importante ter a presença do bolsista na ocasião do lançamento da primeira exposição tanto no suporte quanto na divulgação. O projeto original tem término para execução até 31 de dezembro de 2023. No período posterior à exposição o bolsista deverá fazer relatório, orientado pela professora coordenadora, visando publicação do mesmo destacando detalhes técnicos e fatos sobre a criação da exposição.

### **Plano de atividades do bolsista:**

Para que possa realizar, de forma plena, a meta nº 4 do projeto original, qual seja, “Relatar os resultados e publicizar”, o bolsista (um único aluno de graduação, de 12 horas semanais) deverá ter habilidades para a criação de banners, conhecimentos em software apropriado para a montagem de imagens, arte-finalizar os mesmos para a entrega na gráfica da UFSM para impressão.

As atividades que o bolsista terá de desempenhar seguirão três etapas, conforme segue:

1<sup>a</sup> etapa - de 16 de agosto a 15 de outubro - ter contato com o material que está sendo digitalizado, com os professores e aluna envolvida na digitalização bem como com o local objeto do projeto original, a maçonaria, estudando o material e seus possíveis usos.

2<sup>a</sup> etapa – de 16 de outubro a 15 de dezembro – fazer a escolha de imagens em conjunto com os professores; elaborar textos, pensando nos resultados já obtidos no projeto original; montar os banners em computador tanto os da exposição quanto os da própria ação de extensão da qual participa; arte-finalizar o material e levar para a gráfica da UFSM para serem impressos. O bolsista também estará presente na JAI (de 07 a 11 de novembro, expondo seu trabalho).

3<sup>º</sup> etapa – entre 16 de dezembro até o período final de avaliação do projeto – participar da inauguração da exposição, que será montada fisicamente pela primeira vez. O bolsista deverá também neste último mês se dedicar ao relatório das suas atividades, orientado pela professora coordenadora do projeto.

## ANEXO II

### FICHA DE INSCRIÇÃO CHAMADA INTERNA 001/2022

#### “Subsídios arquivísticos para as comemorações dos 150 anos da Loja Maçônica Luz e Trabalho – Fase 1: Digitalização de documentos”

<b>NOME COMPLETO:</b>					
<b>CURSO:</b>	<b>UNIDADE:</b>				
<b>SEMESTRE:</b>	<b>N.º MATRÍCULA:</b>				
<b>RG:</b>	<b>CPF:</b>				
<b>ENDEREÇO COMPLETO:</b>					
<b>FONE(S) PARA CONTATO (COM DDD):</b>					
<b>E-MAIL(S) PARA CONTATO:</b>					
<b>POSSUI BENEFÍCIO SOCIOECONÔMICO? ( ) SIM ( ) NÃO</b>					
<b>TRABALHA FORA DA UFSM? ( ) SIM ( ) NÃO</b>					
<b>SE SIM, ONDE?</b>					
<b>DADOS BANCÁRIOS:*</b>					
<b>BANCO:</b>					
<b>AGÊNCIA:</b>	<b>CONTA CORRENTE:</b>				
* <u>Observar:</u> a) a conta deve ser do tipo Corrente ( <b>Conta Corrente</b> ); b) o titular da conta deve ser a/o candidata/o à bolsa, ou seja, a conta não pode ser de terceiros e c) a conta não pode ser conjunta.					
<b>QUADRO DE HORÁRIOS</b>					
<b>(Escreva os horários disponíveis para a atividade de bolsista; deve somar 12h)</b>					
<b>TURNO</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
<b>Manhã</b>					
<b>Tarde</b>					
<b>Noite</b>					

Eu, candidato(a) à bolsa, **declaro**:

- 1º) Ser estudante da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), em situação regular (matriculado); e
- 2º) **Não** estar vinculado a outra bolsa, independente do órgão financiador.

<b>Data da inscrição:</b> ...../...../.....	<b>Assinatura do(a) candidato(a) (pode ser digitalizada):</b>
--	---