

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ACEITE DE SUBMISSÕES
XIX SEMANA ACADÊMICA DA FILOSOFIA**

Através deste edital, a Comissão Organizadora da XIX Semana Acadêmica da Filosofia (XIX SAF) da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) torna público os trabalhos aprovados para apresentação oral conforme cronograma.

A Comissão Avaliadora da XIX SAF comunica as suas decisões de avaliação de trabalhos: (1) as submissões foram avaliadas segundo os critérios estabelecidos em edital anterior, foram considerados pesquisas e práticas em filosofia, caráter amplo das propostas, e em desenvolvimento inicial; (2) problemas na conformidade de normas de extensão e de formatação dos trabalhos, e da qualidade de exposição de ideias, foram relevados em consideração aos critérios avaliativos utilizados.

LISTA DE SUBMISSÕES ACEITAS

EM FILOSOFIA PRÁTICA & PÚBLICA

1. Caique Jasley Rosa Nascimento, Aquilobabar é resistir: aportes teóricos para uma filosofia preta e prática — diálogos entre Beatriz Nascimento e Paulo Freire;
2. João Batista de Matos Neto, Extensão universitária entre as linhas do funk: remissão da pena por meio de práticas educativas;
3. José Luiz Muller Pereira, Das praças as escolas: o movimento hip hop em Santa Maria (RS);
4. Karen Paola Nunes de Rodrigues, Rafael Rodrigues da Silva (coautor), Frantz Fanon e a complexidade da violência: uma análise;
5. Luiz Maia, Grupo de Estudos Luiz Gama: estudos de grandes personalidades negras na história e filosofia;
6. Yasmin Aparecida dos Santos Nascimento, Abolicionismo penal no Brasil por trás da filosofia e do cuidado aos jovens marginalizados;
7. Vinicius Azevedo Xavier, Injustiça epistêmica e preconceito racial na escola;

OUTRAS ÁREAS

1. Ana Jullia Alves Coelho, O suicídio e a revolta em O sonho de um homem ridículo;
2. Arthur de Oliveira Machado, Esquecimento, barbárie e cultura: a fenomenologia do invisível e religiões de matriz africana;
3. Bianca de França Zasso, O homem na pradaria sem fim: ethos masculino no western;
4. Bruno Martinez Tessele, As influências estoicas na filosofia naturalista de Margaret Cavendish;
5. Caroline Friess Braga, Explorando a filosofia e a corporeidade: metodologias de Silvio

- Gallo e relevância do acervo cultural diversificado na educação filosófica;
6. Eduardo Fernandes de Sousa, Filosofia e educação: uma perspectiva enativa em outra aprendizagem;
 7. Elizabete Cristina Echer, Teorias da conspiração: como podemos explicar as crenças conspiratórias;
 8. Jean Garcia Menezes, Chegando à história através da fenomenologia em Hegel;
 9. João Machado, Dos cínicos aos libertários: uma resposta a dominação;
 10. José Paulo de Moura Groff, Enativismo e imunologia;
 11. Luana Hyparxis Moreira Ritter, Marx segundo Michel Henry: um socialismo da subjetividade;
 12. Luiz Pereira da Costa Júnior, A barbárie na era digital: ampliando as reflexões de Michel Henry para os dilemas contemporâneos;
 13. Marcos Panciera, Condições de análise de variação de valor intrínseco em ética ambiental;
 14. Matheus Vinícius Cavalcante, Lembrança ou imaginação?;
 15. Rafael Augusto, Nise da Silveira na prática: um relato do ensinar filosofia a partir da curiosa do abismo;
 16. Rafael Rodrigues da Silva, Karen Paola Nunes de Rodrigues (coautora), O que fazer? O egoísmo racional de Tchernichevski através do romance;
 17. Roberta Pschichholz, É possível pensar uma sororidade universal?;
 18. Syrano Gabriel Flôres, Plano de aula introdutória à epistemologia e um estudo sobre fake news e como reconhecê-las;
 19. Thales dos Santos Ferreira, Antropologia filosófica na literatura gótica: uma análise sobre o homem a partir da figura do vampiro na obra de Anne Rice;
 20. Thuany Naressi dos Santos, As dinâmicas de gênero nas narrativas de adultério na teledramaturgia brasileira;
 21. Vítor Albieiro Brasil, A visão humanista para o ensino de filosofia e para a filosofia da educação;
 22. Yasmin Nobre da Silva Cavalcante, Matheus Vinícius Cavalcante Nobre (coautor), O ensino de filosofia na perspectiva do desenho universal.