

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DEPARTAMENTO:

CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
COM3106	FUNDAMENTOS DA FOTOGRAFIA	(2-2)

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Compreender o equipamento fotográfico e suas funções, interrelações e variáveis através da história, da arte e da técnica na fotografia. Desenvolver o olhar fotográfico. Experimentar a fotografia digital. Desenvolver o domínio técnico da fotografia e da iluminação em fotografia.

Refletir sobre as práticas e as teorias da fotografia como linguagem. Aprimorar a produção de sentido por meio da linguagem fotográfica

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 - HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA

- 1.1 Aplicações, objetivos e perspectivas da fotografia na história.
- 1.2 Arte e técnica fotográfica.
- 1.3 Fotógrafos e gêneros fotográficos.
- 1.4 Fotografia em preto e branco e colorida.

UNIDADE 2 - ELEMENTOS DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA

- 2.1 Tipos e Partes.
- 2.2 Visor, focagem, vantagens e limitações de funcionamento.
- 2.3 Utilização de objetivas, motores, flashes e outros elementos.

UNIDADE 3 - EXPOSIÇÃO EM FOTOGRAFIA

- 3.1 Fatores que determinam à exposição.
- 3.2 Dispositivos e cálculo de exposição.
- 3.3 Emprego do fotômetro.

UNIDADE 4 - ILUMINAÇÃO EM FOTOGRAFIA

- 4.1 Iluminação natural, artificial e mista.
- 4.2 Fontes de luz artificial e natural.
- 4.3 Temperatura de cor.
- 4.4 Filtros e lentes especiais.
- 4.5 Subexposição, superexposição.

UNIDADE 5 - COMPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

- 5.1 Linha, Forma, Contraste, Equilíbrio, Textura e outros elementos da fotografia.
- 5.2 Planos e enquadramentos.
- 5.3 Profundidade de Campo.
- 5.4 Tipos e regras de composição.

UNIDADE 6 - FOTOGRAFIA NOS PROGRAMAS DE COMPUTADOR

- 6.1 Tratamento e manipulação de fotografias nos programas de computador.
- 6.2 Fotografia digital e Laboratório digital.
- 6.3 Dispositivos de entrada (input), Armazenamento e transporte, Dispositivos de saída (output).
- 6.4 Tratamento e Manipulação de imagens com programa de computador.

UNIDADE 7 - FOTOGRAFIA NA COMUNICAÇÃO SOCIAL

- 3.1 A função da fotografia e suas práticas na Comunicação Social.
- 3.2 Estúdios e profissionais.

UNIDADE 8 - PROJETO FOTOGRÁFICO E COBERTURA DE EVENTOS.

- 8.1 Projeto Fotográfico.
- 8.2 Cobertura de Eventos.

PROGRAMA: (continuação)

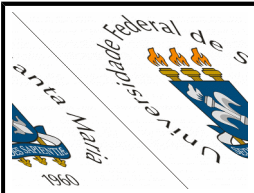
Empty space for program content.

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

BIBLIOGRAFIA

DEPARTAMENTO:

CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
COM3106	FUNDAMENTOS DA FOTOGRAFIA	(2-2)

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARNHEIM, Rudolf. **Arte & percepção visual**: uma psicologia da visão criadora. São Paulo: Pioneira, 1984.

BARTHES, Roland. **A câmara clara**: nota sobre a fotografia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

HEDGECOE, John. **Guia completo de fotografia**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

LANGFORD, Michael. **Fotografia Básica**. São Paulo: Ed.: Elsevier, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADOBE CREATIVE TEAM. **Adobe Photoshop professional CS5**: classroom in a book: guia de treinamento oficial.

Porto Alegre: Bookman, 2011.

DUBOIS, Philippe. **O ato fotográfico**. 1. ed. Lisboa: Vega, 1992.

SOUSA, Jorge Pedro. **Fotojornalismo**: introdução à história, às técnicas e à linguagem da fotografia na imprensa.

Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2004.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Empty space for bibliography entries.

Data: ____/____/____

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Chefe do Departamento