

EDITASUL

II FÓRUM DE PRODUÇÃO EDITORIAL Conexões e experiências

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA | UFSM

Departamento de Ciências da Comunicação
Curso de Comunicação Social – Produção Editorial

Lista dos trabalhos homologados e programação

Grupos de trabalho – GT

II Fórum de Produção Editorial – Editasul

Data 20|10|2016
Quinta-feira

Local: Prédio 74 C salas 4328 e 4330

MESA 1 Leituras, editoras e mercado

Moderador: Rômulo Tondo Debatedora: Marília Barcellos

DIA 20 SALA 4328 13:30 – 15:30	AUTOR	TÍTULO
1.	Marina Machiavelli Profª. Dª. Liliane Dutra Brignol	ADOLESCENTES E O LIVRO: DADOS PRELIMINARES DE UM ESTUDO EXPLORATÓRIO COM ADOLESCENTES DE SANTA MARIA
2.	Andressa Spencer de Mello	CLUBES DE LEITURA ONLINE E AS COMUNIDADES DE LEITORES
3.	Cristina Pietczak e Sílvia Letícia dos Reis Rengel Profª Drª Sandra Rúbia da Silva	ANÁLISE DO MARKETING DIGITAL DA EDITORA BELAS LETRAS
4.	Maritcheli Vieira Profª. Drª. Marília de Araujo Barcellos Bruna Dotto Leandro Mörschbacher	“FAMÍLIA É AMOR”: UM LIVRO EM POP-UP DE INCENTIVO À EDUCAÇÃO DE GÊNERO PARA CRIANÇAS
5.	Rogério Gomez de Oliveira Profª. Drª. Aline Roes Dalmolin	A CONSTRUÇÃO E FORMAÇÃO DA EDITORA DA MENTE
6.	Andrio J. R. dos Santos Prof. Dr. Enéias Farias Tavares Jéssica Lang Cossetin	BESTIÁRIO CRIATIVO: O PROFISSIONAL DO LIVRO & O MERCADO DE TRABALHO

MESA 2 Comunicações científicas, periódicos e didáticos

Moderadora: Ângela Sowa Debatedora: Cristina Gomes

DIA 20 SALA 4330 13:30 – 15:30	AUTOR	TÍTULO
1.	Monica Silveira Peripolli	O HERÓI DA QUÍMICA: BREVE REFLEXÃO SOBRE A CONSTRUÇÃO DO PROTAGONISTA DA SÉRIE <i>BREAKING BAD</i>
2.	Raquel Scremin Profª. Drª Cláudia Regina Ziliotto Bomfá	A EXPERIÊNCIA DA FACOS1 NA IMPLANTAÇÃO DE UM REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DIGITAL UTILIZANDO O SOFTWARE LIVRE Dspace
3.	Emanuelle Shaiane da Rosa Raphael Costa Profª. Drª Cláudia Regina Ziliotto Bomfá	REVISTA O QI: PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS E ETAPAS DO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE UMA REVISTA EXPERIMENTAL
4.	Jean Silveira Rossi Profª. Drª Cláudia Regina Ziliotto Bomfá	VISIBILIDADE DA COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS ELETRÔNICOS – ESTUDO DAS ESTRATÉGIAS ADOTADAS PELOS PERIÓDICOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA (UFSM)
5.	Jamille Marin Coletto Sara Tessele González Profª. Drª Sandra Depexe	LIVRO DIDÁTICO: UMA ANÁLISE
6.	André Júnior Schmidt Profª. Mª. Tabita Strassburger	HO-BA-LA-LÁ: A PRESENÇA DO JORNALISMO GONZO NA PROCURA POR JOÃO GILBERTO

MESA 3 Mídias digitais, vídeos e games

Moderadora: Camila Rodrigues Debatedora: Aline Dalmolin

DIA 20 SALA 4328 16:00 – 17:30	AUTOR	TÍTULO
1.	José Antônio de Souza Buere Filho Prof. Dr. Leandro Stevens	POSSIBILIDADES DE ATUAÇÃO EM MÍDIAS DIGITAIS COM NARRATIVA TRANSMÍDIA: ANÁLISE DE “RUPAUL’S DRAG RACE” E “X-MEN: DIAS DE UM FUTURO ESQUECIDO”
2.	Mayara Araujo Pedro Henrique dos Santos Ms.Romulo Tondo	TEMOS QUE PEGAR: NOTAS SOBRE SOCIABILIDADE ENTRE FÃS DO <i>GAME POKÉMON GO</i> NO FACEBOOK
3.	Leandra Cohen Schirmer	GÊNERO EM JOGO: UM ESTUDO SOBRE A REPRESENTAÇÃO DE GÊNERO NOS GAMES
4.	Maurício de Souza FANFA Prof. Dr. Fernando da Silva Barbosa	CONSTRUINDO EXPERIMENTOS EM VÍDEO DE CONTEÚDO ABERTO
5.	Raquel Carolina Floss Pedrotti Profª. Dª. Sandra Depexe	LEIA PARA UMA CRIANÇA: ESTRATÉGIA COMUNICACIONAL DO ITAÚ

A lista atende aos critérios indicados no Edital