

RELAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS PARA A ETAPA LOCAL DO XXVII PRÊMIO EXPOCOM 2020

Nome do autor líder	Co-autores	Orientador(es) do trabalho	Título do Trabalho	Categoria	Modalidade
Alexandra Martins Vieira	Marina Judiele dos Santos Freitas	Sandra Depexe	Relicário de Caetano: desenvolvimento gráfico de livro-objeto no incentivo da literatura nacional	Produção Transdisciplinar	PT01 Edição de Livro (avulso)
Júlia Hundertmark Dalcin	Alice Gonçalves Dornelles	Sandra Depexe e Liliâne Dutra Brignol	Cuatro: o outro lado do Protagonismo Feminino	Produção Transdisciplinar	PT02 Design Gráfico (avulso)
Fernanda Redin Oliveira	Flavia Geraldino Monteiro Maria Tereza Dias Tassinari	Marília de Araújo Barcellos	Clube de Descobridores de Mistérios da Praça do Banco Rosa	Produção Transdisciplinar	PT 06 Charge/caricatura/ilustração (avulso)
Helena Reckziegel Bohn	Mariana Burlamaqui Pickersgill	Fabiano Maggioni	Cacao Fagia: processo de criação de uma embalagem que moderniza os aspectos nacionais na abordagem dos chocolates brasileiros	Produção Transdisciplinar	PT07 Embalagem (avulso)
Flavia Geraldino Monteiro	Maria Tereza Dias Tassinari Isabela Escandiel da Paixão Gava	Rosane Rosa e Leandro Stevens	Sustenta: Manual de Alimentação Sustentável para Comunidades	Produção Transdisciplinar	PT11 Produção multimídia (avulso)
Linda Messias Guzman	José Luiz Ribeiro dos Santos Otávio de Oliveira Vieira Renata Santos Costa Wesley Soares	Sandra Depexe e Liliâne Dutra Brignol	Revista Sintonia	Produção Transdisciplinar	PT12 Revista customizada (avulso)
Jamir Gonçalves Ferreira		Cláudia Regina Ziliotto Bomfá	Cartazes para Popularização da Ciência	Produção Transdisciplinar	PT15 Projeto de Extensão
Renata Santos Costa	Linda Messias Guzman Luiza Beatriz Saccol Otávio de Oliveira Viera Rafaella de Oliveira dos Santos Wesley Soares	Aline Dalmolin	Cai o Arco	Cinema e Audiovisual	CA01 Filme de ficção (avulso)
Júlia Saldanha Goulart		Cássio Tomaim dos Santos	Documentário e ficção de memória: as enfermeiras brasileiras na Segunda Guerra Mundial	Cinema e Audiovisual	CA02 Filme de não ficção/documentário/ docudrama (avulso)
Luma Minikel de Oliveira	Laura Baptista Pozzatti Laura Helena Costa Mariana Carvalho Gaida Thiovane da Rosa Pereira	Janderle Rabaiolli e Luciano Mattana	Produção Audiovisual para a música "Vira Palavra"	Cinema e Audiovisual	CA04 Videoclipe (avulso)
Eduardo Melo Moura	Helena Reckziegel Bohn	Luciano Mattana	A criação do roteiro de não ficção "O que acontece quando você não vem?" e a corresponsabilidade acadêmica em relação ao RU/UFSM	Cinema e Audiovisual	CA06 Roteiro de não ficção (avulso ou conjunto/série)
Álvaro Bazana	Anderson Saraiva Mariane Feistler	Maicon Kroth	Tribuna - Futebol e Política	Jornalismo	JO05 Produção Laboratorial em Audiojornalismo e Radiojornalismo (avulso ou conjunto/série)
Thuane Crstina Cambuy de Oliveira	Martina Pozzebon	Laura Storch	A nona arte resiste	Jornalismo	JO07 Produção Laboratorial em Jornalismo Digital (avulso ou conjunto/série)
Luana Giazzon	Bruna Eduarda Meinen Feil Rafael Happke	Rondon de Castro	Os sentidos da rua	Jornalismo	JO15 Documentário jornalístico e grande-reportagem em vídeo e televisão
Mayara Souto Collar		Laura Strelow Storch	Podcast "Latinas": uma experiência cross-border para produzir um produto jornalístico para a América Latina.	Jornalismo	JO16 TCC/Projeto Experimental em Jornalismo
Gustavo Modena da Silva	Matheus Wohlenberg Rhaira Bevilaqua	Rodrigo Stefani Correa e Juliana Petermann	Campanha de 60 Anos da UFSM: Celebrando a união dos laços com a comunidade	Publicidade e Propaganda	PP03 Campanha Publicitária (conjunto/série)
Gabriela Pereira Machado	Julian Andrey Muniz de Medeiros	Janderle Rabaiolli	Cartaz para série estilo sitcom	Publicidade e Propaganda	PP10 Cartaz (avulso)
Amanda da Cas	Eduardo Melo Moura Maria Eduarda Teixeira Peres Righetto Mariana Stein Bortolotto Matheus Wohlenberg	Rodrigo Stéfani Correa	Visibilizando a Autonomia: Propostas Comunicacionais para Engrandecer a Associação de Cegos e Deficientes Visuais (ACDV) de Santa Maria	Publicidade e Propaganda	PP13 Publicidade em Mídia Alternativa (avulso)
Matheus Wohlenberg	Eduardo Moura	Luciano Mattana	AVOADOS, mas nem tanto: a produção de uma websérie humorística sobre o cotidiano de publicitários em formação	Publicidade e Propaganda	PP14 Produção Publicitária Audiovisual para Internet (avulso)
Amanda Vianna lung		Aline Roes Dalmolin	Laboratório das Miçangas	Rádio, TV e Internet	RT02 Programa laboratorial de TV (avulso ou conjunto/série)
Pedro Amaral de Oliveira	Marcos Amaral de Oliveira	Leandro Stevens	Vórtice: a criação de uma websérie de suspense da UFSM	Rádio, TV e Internet	RT04 Ficção em Vídeo – telenovela, séries televisivas, webséries, ficção para internet e afins(avulso ou conjunto/série)
Marcos Amaral de Oliveira	Camila Alves Veloso dos Santos Isabela Balduino Gonçalves José Marcos G. Marin Júnior Júlia Gomes Fagundes dos Santos	Cláudia Regina Ziliotto Bomfá	Brasileiríssimo: a videodança como divulgação da Revista O QI na web	Rádio, TV e Internet	RT05 Produção Audiovisual para Mídias Digitais (avulso ou conjunto/série)
Bibiana Moreira Moura		Jaqueline Quincozes da Silva Kegler	Planejamento Estratégico de Relações Públicas do Centro de Tecnologia (CT) da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)	Relações Públicas e Comunicação Organizacional	RP09 Planejamento Estratégico de Relações Públicas (avulso)
Júlia Leite Perez	Bibiana Moreira Moura Marina Teixeira Vargas	Maria Ivete Trevisan Fossa	Como a mídia tem influencia acontecimentos à nossa volta: oficina de fake news para servidoras terceirizadas do CESH - UFSM	Relações Públicas e Comunicação Organizacional	RP03 Organização de evento (avulso)