

OFERTA 1º SEMESTRE - Comunicação Social - Produção Editorial - 2022/1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA		SEXTA
08:30 - 09:30		COM1192 - Comunicação e Mídias Digitais T.12 - 10 vagas PE 32 vagas RP <i>Rodrigo</i>	COM3031 - Fundamentos em Editoração T.10 - 40 vagas PE <i>Marília</i>	COM1193 - Teoria e método de pesquisa em comunicação I N T.13 - 16 vagas PE <i>Bruno</i>	COM1193 - Teoria e método de pesquisa em comunicação I N T.12 - 16 vagas PE <i>Eugênia</i>	COM1194 - História da Comunicação N T.13 - 35 vagas PE 10 vagas RP <i>Cristina</i>
09:30 - 10:30		PRESENCIAL	PRESENCIAL	EAD - REMOTO	EAD - REMOTO	EAD - REMOTO
10:30 - 11:30		PRÉDIO 74	PRÉDIO 74	"	"	"
11:30 - 12:30		"	"	"	"	"
13:30 - 14:30	COM1192 - Comunicação e Mídias Digitais T.11 - 12 vagas PE 32 vagas JN <i>Sandra Rúbia</i>			LTV 1145 - Leitura e produção textual I T.14 - 35 vagas PE <i>Prof. Depto Letras</i>		
14:30 - 15:30	EAD - REMOTO	COM1192 - Comunicação e Mídias Digitais T.13 - 10 vagas PE 32 vagas PP <i>Sandra Rúbia</i>		PRESENCIAL PRÉDIO 74		
15:30 - 16:30	"	EAD - REMOTO		"		
16:30 - 17:30	"	"		"		
17:30 - 18:30		"				

LEGENDA:

Disciplinas obrigatórias - turma preferencial PE

Disciplinas obrigatórias - horário dividido

Disciplinas obrigatórias - horário optativo

OFERTA 3º SEMESTRE - Comunicação Social - Produção Editorial - 2022/1

	SEGUNDA	TER	QUA	QUI	SEX
08:30 - 09:30			COM3034 - Design Editorial T.10 - 32 vagas <i>Depexe</i>	COM3037 - Produção Audiovisual N T.13 - 32 vagas PE <i>Leandro</i>	COM3003 - Semiótica da Comunicação N T.12 - 32 vagas PE 32 vagas PP <i>Fabiano</i>
09:30 - 10:30			PRESENCIAL	PRESENCIAL	EAD - REMOTO
10:30 - 11:30			PRÉDIO 74	PRÉDIO 74	"
11:30 - 12:30			E LABORATÓRIO	E LABORATÓRIO	"
13:30 - 14:30	COM3035 - Produção Editorial para Mídias Digitais T.10 - 32 vagas PE <i>Depexe</i>		COM3002 - Sociologia da Comunicação N T.11 - 37 vagas PE 15 vagas JN <i>Veneza</i>		COM3036 - Produção e Tratamento de Imagem N T.10 - 32 vagas PE <i>Fabiano</i>
14:30 - 15:30	PRESENCIAL		PRESENCIAL		EAD - HÍBRIDO
15:30 - 16:30	PRÉDIO 74		PRÉDIO 74		LABORATÓRIO CURSO
16:30 - 17:30	E LABORATÓRIO		"		

LEGENDA:

Disciplinas obrigatórias - turma preferencial PE

Disciplinas obrigatórias - horário dividido

Disciplinas obrigatórias - horário optativo

OFERTA 5º SEMESTRE - Comunicação Social - Produção Editorial - 2022/1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 09:30		COM3014 - Pesquisa de Opinião Pública N T.11 - 32 vagas RP 12 vagas PE <i>Rejane</i>	COM3014 - Pesquisa de Opinião Pública N T.12 - 32 vagas JO 10 vagas PE <i>Rejane</i>	COM3013 - Comunicação e Cidadania N T.11 - 32 vagas PE 16 vagas PP <i>Liliane</i>	COM3014 - Pesquisa de Opinião Pública N T.13 - 32 vagas PP 10 vagas PE <i>Rejane</i>
09:30 - 10:30		PRESENCIAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL
10:30 - 11:30		PRÉDIO 74	PRÉDIO 74	PRÉDIO 74	PRÉDIO 74
11:30 - 12:30		"	"	"	"
13:30 - 14:30			COM3037 - Produção Audiovisual N T.11 - 26 vagas PE <i>Aline</i>	COM3037 - Produção Audiovisual N T.11 - 26 vagas PE <i>Leandro</i>	
14:30 - 15:30		COM3013 - Comunicação e Cidadania N T.13 - 32 vagas PE 16 vagas PP <i>Liliane</i>	PRESENCIAL - TEÓRICA PRÉDIO 74	PRESENCIAL - PRÁTICA EM LABORATÓRIO	
15:30 - 16:30		PRESENCIAL - PRÉDIO 74	COM3039 - Planejamento e produção gráfica T.12 - 26 vagas PE <i>Denexe</i>	COM3039 - Planejamento e produção gráfica T.12 - 26 vagas PE <i>Denexe</i>	
16:30 - 17:30			PRESENCIAL - TEÓRICA PRÉDIO 74	PRESENCIAL - PRÁTICA EM LABORATÓRIO	
17:30 - 18:30					

LEGENDA:

Disciplinas obrigatórias - turma preferencial PE

Disciplinas obrigatórias - horário dividido

Disciplinas obrigatórias - horário optativo

OFERTA 7º SEMESTRE - Comunicação Social - Produção Editorial - 2022/1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 09:30		COM3063 - Projeto Experimental em Edição de Livros T.10 - 32 vagas <i>Marília</i>	COM3040 - Economia Política da Comunicação T.11 - 32 vagas PE 10 vagas JN <i>Rondon</i>	COM3063 - Projeto Experimental em Edição de Livros T.10 - 32 vagas <i>Marília</i>	
09:30 - 10:30		PRESENCIAL	EAD - REMOTO	PRESENCIAL	
10:30 - 11:30		PRÉDIO 74 (algumas aulas)		PRÉDIO 74 (algumas aulas)	
11:30 - 12:30		E LABORATÓRIO		E LABORATÓRIO	
13:30 - 14:30	COM3067 - Projeto Experimental em Revistas Científicas T.10 - 32 vagas PE <i>Cláudia</i>	COM3067 - Projeto Experimental em Revistas Científicas T.10 - 32 vagas PE <i>Cláudia</i>	COM3037 - Produção Audiovisual N T.12 - 26 vagas PE <i>Aline</i>	COM3039 - Planejamento e produção gráfica T.11 - 26 vagas PE <i>Depexe</i>	Horario reservado para recuperação de parte prática da disciplina Produção e Tratamento de Imagem (alunos pendentes turma 2020/1)
14:30 - 15:30	PRESENCIAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL - TEÓRICA PRÉDIO 74	PRESENCIAL - PRÁTICA EM LABORATÓRIO	"
15:30 - 16:30	PRÉDIO 74 (algumas aulas)	PRÉDIO 74 (algumas aulas)	COM3039 - Planejamento e produção gráfica T.11 - 26 vagas PE <i>Depexe</i>	COM3037 - Produção Audiovisual N T.12 - 26 vagas PE <i>Leandro</i>	
16:30 - 17:30	E LABORATÓRIO	E LABORATÓRIO	PRESENCIAL - TEÓRICA PRÉDIO 74	PRESENCIAL - PRÁTICA EM LABORATÓRIO	
17:30 - 18:30					

OBS: TAC I - turmas serão ofertadas em nome dos professores orientadores

LEGENDA:

Disciplinas obrigatórias - turma preferencial PE
Disciplinas obrigatórias - horário dividido
Disciplinas obrigatórias - horário optativo