

OFERTA 1º SEMESTRE - Comunicação Social - Produção Editorial - 2022/1

| | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | | SEXTA |
|---------------|--|--|--|---|---|--|
| 08:30 - 09:30 | | COM1192 - Comunicação e Mídias Digitais T.12 - 10 vagas PE 32 vagas RP <i>Rodrigo</i> | COM3031 - Fundamentos em Editoração T.10 - 40 vagas PE <i>Marília</i> | COM1193 - Teoria e método de pesquisa em comunicação I N T.13 - 16 vagas PE <i>Bruno</i> | COM1193 - Teoria e método de pesquisa em comunicação I N T.12 - 16 vagas PE <i>Eugênia</i> | COM1194 - História da Comunicação N T.13 - 35 vagas PE 10 vagas RP <i>Cristina</i> |
| 09:30 - 10:30 | | PRESENCIAL | PRESENCIAL | EAD - REMOTO | EAD - REMOTO | EAD - REMOTO |
| 10:30 - 11:30 | | PRÉDIO 74C | PRÉDIO 74C | " | " | " |
| 11:30 - 12:30 | | SALA 4230 | SALA 4322 | " | " | " |
| | | | | | | |
| 13:30 - 14:30 | COM1192 - Comunicação e Mídias Digitais T.11 - 12 vagas PE 32 vagas JN <i>Sandra Rúbia</i> | | | LTV 1145 - Leitura e produção textual I T.14 - 35 vagas PE <i>Prof. Depto Letras</i> | | |
| 14:30 - 15:30 | EAD - REMOTO | COM1192 - Comunicação e Mídias Digitais T.13 - 10 vagas PE 32 vagas PP <i>Sandra Rúbia</i> | | PRESENCIAL PRÉDIO 74C - SALA 4322 | | |
| 15:30 - 16:30 | " | EAD - REMOTO | | | | |
| 16:30 - 17:30 | " | " | | | | |
| 17:30 - 18:30 | | " | | | | |

LEGENDA:

Disciplinas obrigatórias - turma preferencial PE

Disciplinas obrigatórias - horário dividido

Disciplinas obrigatórias - horário optativo

OFERTA 3º SEMESTRE - Comunicação Social - Produção Editorial - 2022/1

| | SEGUNDA | TER | QUA | QUI | SEX |
|---------------|---|------------|--|---|--|
| 08:30 - 09:30 | | | COM3034 - Design Editorial T.10 - 32 vagas <i>Depexe</i> | COM3037 - Produção Audiovisual N T.13 - 32 vagas PE <i>Leandro</i> | COM3003 - Semiótica da Comunicação N T.12 - 32 vagas PE 32 vagas PP <i>Fabiano</i> |
| 09:30 - 10:30 | | | PRESENCIAL | PRESENCIAL | EAD - REMOTO |
| 10:30 - 11:30 | | | PRÉDIO 74C - SALA 4324 | PRÉDIO 74C - SALA 4324 | " |
| 11:30 - 12:30 | | | E LABORATÓRIO LAPPE | E LABORATÓRIO | " |
| | | | | | |
| 13:30 - 14:30 | COM3035 - Produção Editorial para Mídias Digitais T.10 - 32 vagas PE <i>Depexe</i> | | COM3002 - Sociologia da Comunicação N T.11 - 37 vagas PE 15 vagas JN <i>Veneza</i> | | COM3036 - Produção e Tratamento de Imagem N T.10 - 32 vagas PE <i>Fabiano</i> |
| 14:30 - 15:30 | PRESENCIAL | | PRESENCIAL | | EAD - REMOTO |
| 15:30 - 16:30 | PRÉDIO 74C | | PRÉDIO 74C | | LABORATÓRIO LAPPE- PRESENCIAL |
| 16:30 - 17:30 | Sala 4330 | | SALA 4326 | | |
| | | | | | |

LEGENDA:

Disciplinas obrigatórias - turma preferencial PE

Disciplinas obrigatórias - horário dividido

Disciplinas obrigatórias - horário optativo

OFERTA 5º SEMESTRE - Comunicação Social - Produção Editorial - 2022/1

| | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|---------------|---------|--|--|---|--|
| 08:30 - 09:30 | | COM3014 - Pesquisa de Opinião Pública N T.11 - 32 vagas RP 12 vagas PE <i>Rejane</i> | COM3014 - Pesquisa de Opinião Pública N T.12 - 32 vagas JO 10 vagas PE <i>Rejane</i> | COM3013 - Comunicação e Cidadania N T.11 - 32 vagas PE 16 vagas PP <i>Liliane</i> | COM3014 - Pesquisa de Opinião Pública N T.13 - 32 vagas PP 10 vagas PE <i>Rejane</i> |
| 09:30 - 10:30 | | PRESENCIAL | PRESENCIAL | PRESENCIAL | PRESENCIAL |
| 10:30 - 11:30 | | PRÉDIO 74C | PRÉDIO 74C | PRÉDIO 74C | PRÉDIO 74C |
| 11:30 - 12:30 | | SALA 4326 | SALA 4326 | SALA 4326 | SALA 4324 |
| 13:30 - 14:30 | | | COM3037 - Produção Audiovisual N T.11 - 26 vagas PE <i>Aline</i> | COM3037 - Produção Audiovisual N T.11 - 26 vagas PE <i>Leandro</i> | |
| 14:30 - 15:30 | | COM3013 - Comunicação e Cidadania N T.11 - 32 vagas PE 16 vagas PP <i>Liliane</i> | PRESENCIAL - TEÓRICA PRÉDIO 74C - SALA 4226 | PRESENCIAL - PRÁTICA EM LABORATÓRIO | |
| 15:30 - 16:30 | | PRESENCIAL PRÉDIO 74C - SALA 4326 | COM3039 - Planejamento e produção gráfica T.12 - 26 vagas PE <i>Denexe</i> | COM3039 - Planejamento e produção gráfica T.12 - 26 vagas PE <i>Denexe</i> | |
| 16:30 - 17:30 | | | PRESENCIAL - TEÓRICA PRÉDIO 74C - SALA 4226 | PRESENCIAL - PRÁTICA PRÉDIO 74C - SALA 4324 E LABORATÓRIO LAPPE | |
| 17:30 - 18:30 | | | | | |

LEGENDA:

Disciplinas obrigatórias - turma preferencial PE

Disciplinas obrigatórias - horário dividido

Disciplinas obrigatórias - horário optativo

OFERTA 7º SEMESTRE - Comunicação Social - Produção Editorial - 2022/1

| | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|---------------|---|---|---|--|---|
| 08:30 - 09:30 | | COM3063 - Projeto Experimental em Edição de Livros T.10 - 32 vagas <i>Marília</i> | COM3040 - Economia Política da Comunicação T.11 - 32 vagas PE 10 vagas JN <i>Rondon</i> | COM3063 - Projeto Experimental em Edição de Livros T.10 - 32 vagas <i>Marília</i> | |
| 09:30 - 10:30 | | PRESENCIAL | EAD - REMOTO | PRESENCIAL | |
| 10:30 - 11:30 | | PRÉDIO 74C SALA 4324 | | LABORATÓRIO LAPPE | |
| 11:30 - 12:30 | | E LABORATÓRIO LAPPE | | | |
| 13:30 - 14:30 | COM3067 - Projeto Experimental em Revistas Científicas T.10 - 32 vagas PE <i>Cláudia</i> | COM3067 - Projeto Experimental em Revistas Científicas T.10 - 32 vagas PE <i>Cláudia</i> | COM3037 - Produção Audiovisual N T.12 - 26 vagas PE <i>Aline</i> | COM3039 - Planejamento e produção gráfica T.11 - 26 vagas PE <i>Depexe</i> | Horario reservado para recuperação de parte prática da disciplina Produção e Tratamento de Imagem (alunos pendentes turma 2020/1) |
| 14:30 - 15:30 | PRESENCIAL | PRESENCIAL | PRESENCIAL - TEÓRICA PRÉDIO 74 C - SALA 4226 | PRESENCIAL - PRÁTICA PRÉDIO 74C - SALA 4324 E LABORATÓRIO LAPPE | " |
| 15:30 - 16:30 | PRÉDIO 74C SALA 4324 | PRÉDIO 74C SALA 4324 | COM3039 - Planejamento e produção gráfica T.11 - 26 vagas PE <i>Depexe</i> | COM3037 - Produção Audiovisual N T.12 - 26 vagas PE <i>Leandro</i> | |
| 16:30 - 17:30 | E LABORATÓRIO | E LABORATÓRIO | PRESENCIAL - TEÓRICA PRÉDIO 74C - SALA 4226 | PRESENCIAL - PRÁTICA EM LABORATÓRIO | |
| 17:30 - 18:30 | | | | | |

OBS: TAC I - turmas serão ofertadas em nome dos professores orientadores

LEGENDA:

| |
|--|
| Disciplinas obrigatórias - turma preferencial PE |
| Disciplinas obrigatórias - horário dividido |
| Disciplinas obrigatórias - horário optativo |

LAPPE - Comunicação Social - Produção Editorial - 2022/1

| | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|---------------|---|---|---|--|--|
| 08:30 - 09:30 | | COM3063 - Projeto Experimental em Edição de Livros T.10 - 32 vagas <i>Marília</i> | COM3034 - Design Editorial T.10 - 32 vagas <i>Depexe</i> | COM3063 - Projeto Experimental em Edição de Livros T.10 - 32 vagas <i>Marília</i> | |
| 09:30 - 10:30 | | " | | " | |
| 10:30 - 11:30 | | " | | " | |
| 11:30 - 12:30 | | " | | " | |
| 13:30 - 14:30 | COM3067 - Projeto Experimental em Revistas Científicas T.10 - 32 vagas PE <i>Cláudia</i> | COM3067 - Projeto Experimental em Revistas Científicas T.10 - 32 vagas PE <i>Cláudia</i> | COM3037 - Produção Audiovisual N T.12 - 26 vagas PE <i>Aline</i> | COM3039 - Planejamento e produção gráfica T.11 - 26 vagas PE <i>Depexe</i> | COM3036 - Produção e Tratamento de Imagem N T.10 - 32 vagas PE <i>Fabiano</i> |
| 14:30 - 15:30 | " | " | " | " | |
| 15:30 - 16:30 | " | " | | COM3039 - Planejamento e produção gráfica T.12 - 26 vagas PE <i>Depexe</i> | |
| 16:30 - 17:30 | " | " | | " | |
| 17:30 - 18:30 | | | | | |

LEGENDA:

| |
|--|
| Disciplinas obrigatórias - turma preferencial PE |
| Disciplinas obrigatórias - horário dividido |
| Disciplinas obrigatórias - horário optativo |