

CHAMADA DE TRABALHOS - RESUMO SIMPLES IV Fórum de Produção Editorial – EDITASUL 2025

1. Da apresentação

O Curso de Comunicação Social - Produção Editorial, da Universidade Federal de Santa Maria RS, torna público o presente edital para a abertura de inscrições para envio de trabalhos aos Grupos de Trabalho (GTs), para o IV Fórum de Produção Editorial – EDITASUL.

O EDITASUL – Fórum de Produção Editorial, promovido pelo curso de Comunicação Social – Produção Editorial, é um evento acadêmico bianual voltado à comunidade discente, docente e de técnicos administrativos do curso, a demais cursos de Comunicação Social e de outras áreas de interface, bem como à comunidade externa interessada no tema da produção editorial. A proposta busca a qualificação da formação acadêmica continuada e visa estabelecer ou manter contatos da universidade com pesquisadores e profissionais da área.

O IV Fórum de Produção Editorial – EDITASUL ocorrerá em duas etapas, sendo a primeira no dia 20 de outubro de 2025, de maneira presencial, nos prédios 74B, 74C e 67 (LAPPE) - Campus Santa Maria - RS, e a segunda no dia 3 de novembro de 2025, durante a Jornada Acadêmica Integrada (JAI), de maneira online. O evento tem por objetivo integrar a comunidade acadêmica e promover um espaço de reflexão e aprofundamento sobre o universo da edição e das publicações em múltiplas plataformas.

Na etapa remota, via plataforma Google Meet, haverá um espaço dedicado para as apresentações e debates dos trabalhos selecionados nesta chamada. A participação na etapa presencial do EditaSul é recomendada (se possível), mas não é requisito obrigatório para submissão de trabalhos. Os GTs ocorrerão de forma online justamente para possibilitar a integração entre pesquisadores de diferentes instituições.

2. Da submissão e modalidade dos trabalhos

Estão convidados a enviarem trabalhos: estudantes, profissionais e pesquisadores ligados à área da Comunicação e áreas afins. Serão aceitos trabalhos inéditos (concluídos ou em andamento), provenientes de pesquisas de iniciação científica, pesquisas em nível de pós-graduação, Trabalhos de Conclusão de Curso, produções para disciplinas, projetos de extensão, além de relatos sobre projetos experimentais ou outros relatos de experiências, desde que inseridos na área temática com enfoque em Produção Editorial, Edição ou Editoração.

Os trabalhos enviados para os Grupos de Trabalhos (GTs) comportarão a modalidade textual “resumo simples” (2000 a 3500 caracteres com espaços) submetido via formulário, entre os dias 03 e 22 de outubro. Também deverão ser preenchidos os campos de palavras-chave (de três a cinco) e de referências bibliográficas.

Para a submissão dos trabalhos deve-se seguir as orientações:

1. Realizar a inscrição prévia do autor principal no formulário específico dos GTs, selecionando a opção para envio de trabalhos para o EditaSul 2025, disponível em: <https://forms.gle/mvM8ujU4t2wUT2hm8>

2. Preencher os dados referentes à autoria principal e coautoria (se houver) constando de: nome, número de matrícula (se estudante da UFSM), e-mail (preferencialmente conta Google), titulação, curso/instituição, e turno de preferência para apresentação. O autor principal também deverá marcar o termo de cessão de direito de imagem para uso pela divulgação do evento. Somente serão considerados inscritos os candidatos que preencherem todas as informações solicitadas na ficha de inscrição;
3. Preencher os campos relativos ao resumo, palavras-chave e referências bibliográficas e confirmar o envio do formulário.

Os resumos serão avaliados pelo comitê científico do evento que estabelecerá as temáticas dos GTs após apreciação das submissões. Cada autor poderá enviar apenas um resumo inédito e até dois como coautor. Os resultados serão divulgados até o dia 29 de outubro de 2025.

Cronograma

03 a 22 de outubro de 2025	Submissão dos trabalhos - sem prorrogação
29 de outubro de 2025	Divulgação dos resultados
03 de novembro de 2025	Apresentação dos trabalhos (via Google Meet)

3. Dos critérios de avaliação

Os avaliadores observarão:

- a) aderência do tema ao evento EditaSul 2025.
- b) clareza de argumentos e linguagem técnica-científica.

Serão selecionados trabalhos para participação nos grupos de trabalho, os quais serão coordenados por docentes e pós-graduandos do Departamento de Ciências da Comunicação da UFSM.

4. Da apresentação dos trabalhos

Os autores com trabalhos aprovados serão informados antecipadamente via e-mail, a respeito do link da sala, horário e grupo de trabalho em que participarão. Os autores com trabalhos selecionados farão a exposição oral das pesquisas no dia 03 de novembro de 2025, no período da manhã (9h às 12h) ou tarde (14h às 17h) ou noite (19h às 21h), nas salas online de seus respectivos grupos de trabalho.

Somente os autores poderão apresentar trabalhos. Em caso de coautoria é suficiente a apresentação por um dos coautores. O certificado de apresentação será emitido somente para quem apresentar o trabalho. O coordenador da sala ficará responsável pelo registro da presença dos apresentadores, após a exposição no Grupo de Trabalho, sendo condição para a emissão do certificado de apresentação.

Os autores terão tempo de até 10 minutos para a apresentação, seguindo-se para abertura de debate conforme orientações fornecidas pelas coordenações dos grupos. O uso de slides é opcional.

5. Da publicação dos trabalhos

Os trabalhos apresentados nos respectivos GTs serão publicados nos anais do evento em formato digital. Os direitos autorais dos trabalhos aprovados deverão ser cedidos pelo(s) autor(es) ao IV Fórum de Produção Editorial - EDITASUL, sem custos por termo assinado. Haverá um formulário específico para publicação de trabalhos completos em anais (8 a 15 páginas) a ser divulgado após a realização do evento.

Em caso de dúvidas, escreva para a coordenação dos GTs em jean.rossi@ufsm.br e mauricio.fanfa@ufsm.br.