



CALENDÁRIO DE DEFESAS DE TCC – 2015/02

Informações relevantes:

- 1) A organização das bancas considerou a disponibilidade de reunião da banca, conforme informado no formulário. Consideramos ainda a distribuição de trabalhos para um mesmo avaliador, de forma a não sobrecarregar os professores. Consideramos também as disponibilidades de sala e equipamentos para videoconferência.
- 2) Qualquer dúvida sobre sua banca: solicite reavaliação pela comissão de TCC. A solicitação pode ser entregue até a próxima sexta-feira, dia 20 de novembro, na secretaria do seu curso. A solicitação deve ser redigida de próprio punho, assinada pelo aluno e pelo orientador e indicar o problema detectado de forma objetiva.

- 3) As bancas serão realizadas nas salas da FACOS no prédio 67, bem como nas salas da Multiweb no prédio 67. A banca deverá estar reunida 10 minutos antes do horário previsto para a defesa, e o orientador deve coordenar as atividades durante a defesa de forma a evitar atrasos.

SEXTA-FEIRA, 11 de dezembro (MANHÃ)

	Sala 1 - LAPPE	Sala 2 - AGERP	Sala 3 - Lex	Sala 4 - VIP Multiweb
8:30 horas	Daniele Medina Teixeira MONOGRAFIA: "Um estudo de caso da Fundação Eny" BANCA: Elisangela Mortari (orientador) Rejane Pozzobon Rafaela Caetano	###	###	
9 horas	###	Eveline Soares Ugalde MONOGRAFIA: "Projeto programa de egressos Centro Universitário Franciscano" BANCA: Elisangela Mortari (orientador) Rejane Pozzobon Jamile Lima	###	###

SEGUNDA, 14 de dezembro (MANHÃ)

	Sala 1 - LAPPE	Sala 2 - AGERP	Sala 3 - Lex	Sala 4 - VIP Multiweb
8 horas	<p>Vinicius de Souza Rodrigues</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "E-book 'Hugo e os Casacos': criação de uma publicação interativa para o público infantil"</p> <p>BANCA: Sandra Depexe (orientador) Liliane Dutra Brignol Claudia Regina Bomfá</p>	###	###	<p>Pedro Paulo Walker Alves</p> <p>MONOGRAFIA: Spreadable media na crise governamental brasileira de 2015: os memes na comunicação em rede"</p> <p>BANCA: Rejane Pozzobon (orientador) Andressa Ribeiro HeriveltonRegiani</p>
9 horas	<p>Ariane Teixeira de Lima</p> <p>MONOGRAFIA: "A 'mulher arrastada': a construção da representação do caso Claudia Silva Ferreira em três jornais da região sudeste do Brasil</p> <p>BANCA: Ada Cristina Machado Silveira (orientador) Marcia Franz Amaral Fernanda de Araújo Patrocínio</p>	<p>Bruna Osório Forgiarini</p> <p>MONOGRAFIA: "Comunicação interna como ferramenta da qualidade: processo de acreditação da Unimed Santa Maria"</p> <p>BANCA: Rejane Pozzobon (orientador) Kalliandra Conrad Amanda Frick</p>	###	<p>Eduardo Silva Simioni</p> <p>MONOGRAFIA: "Avante cozinheiros! O Omeletv e a construção do acontecimento jornalístico na cobertura de Vingadores – Era de Ultron"</p> <p>BANCA: Laura Storch (orientador) Liliane Dutra Brignol Silvana CopettiDalmaso</p>
10 horas	<p>André RighesPolga</p> <p>MONOGRAFIA: "A recepção de produtos editoriais sobre a tragédia de Santa Maria"</p> <p>BANCA: Ada Cristina Machado Silveira (orientador) Clarissa Schwartz Aline Dalmolin</p>	<p>Paola de Souza Porto</p> <p>MONOGRAFIA: "Comunicação Pública nas mídias digitais: busca de imagem política do prefeito e da gestão da prefeitura de Pelotas"</p> <p>BANCA: Jaqueline QuincozesKegler (orientadora) Rejane de Oliveira Pozobon Bruno Kegler</p>	###	<p>Dafne de Mello Lopes</p> <p>MONOGRAFIA: "O discurso do jornalismo de revista sobre os desastres ambientais"</p> <p>BANCA: Márcia Franz Amaral (orientador) Laura Storch Juliana Motta de Oliveira</p>
11 horas	<p>Igor Coutinho Ribeiro</p> <p>MONOGRAFIA: A representação dos evangélicos na mídia: análise da personagem Gina de Amor a Vida</p> <p>BANCA:</p>	<p>Bruna MallmannBucco</p> <p>MONOGRAFIA: "Comunicação pública e participação"</p> <p>BANCA: Jaqueline Kegler (orientador)</p>	###	<p>Leticia Malinowski</p> <p>MONOGRAFIA: "Gonzo – criador e criatura unem caminhos na narrativa"</p> <p>BANCA: Rondon de Castro (orientador)</p>

Aline Dalmolin (orientador)
Francieli Jordão Fantoni
Ana Cassia Flores

Rejane Pozzobon
Bruno Kegler

Márcia Franz Amaral
Laura Storch

SEGUNDA, 14 de dezembro (TARDE)

	Sala 1 - LAPPE	Sala 2 - AGERP	Sala 3 - Lex	Sala 4 - VIP Multiweb
14 horas	<p>Andrieli da Silva Santos</p> <p>MONOGRAFIA: 'Enquadramento das campanhas anti-drogas nas ultimas quatro décadas"</p> <p>BANCA: Rejane Pozzobon (orientador) Andressa Ribeiro Juliana Petermann</p>	<p>Raíssa Costa Córdova</p> <p>MONOGRAFIA: "Representação das mulheres do MST no Jornal Sem Terra"</p> <p>BANCA: Jaqueline QuincozesKegler (orientadora) NatháliaDrey Costa Ada Cristina Machado Silveira</p>	<p>Laura Moura de Quadros</p> <p>MONOGRAFIA: "A representação LGBT em 'Amor e Sexo"</p> <p>BANCA: Clarissa Schwartz (orientador) Aline Dalmolin Isabel Padilha Guimarães</p>	<p>Mariana Aymone Prato</p> <p>MONOGRAFIA: "Ações de Comunicação para inclusão de pessoas com deficiência no âmbito organizacional"</p> <p>BANCA: Kalliandra Conrad (orientadora) Marco Bonito Maria Ivete Fossá</p>
15 horas	<p>Carolina Siqueira De David</p> <p>MONOGRAFIA: "Manifestações do dia 15 de março: uma análise em Veja e Carta Capital"</p> <p>BANCA: Rejane Pozzobon (orientador) Jaqueline Kegler Andressa Costa Prates</p>	<p>Dhienifer Gonçalves de Souza</p> <p>MONOGRAFIA: "Comunicação de instituições públicas: atuação da Prefeitura de Curitiba no Facebook"</p> <p>BANCA: Kalliandra Conrad (orientador) Maria Ivete Fossá Bruno Kegler</p>	<p>BarbaraDella MéaPesamosca</p> <p>MONOGRAFIA: "Análise da cobertura da lei do feminicídio pelos portais online"</p> <p>BANCA: Sandra Depexe (orientador) Aline Roes Dalmolin Alisson Machado</p>	<p>Jessica Conceição Ribeiro</p> <p>MONOGRAFIA: "Os sentidos despertados pelo Jornalismo: uma análise no Twitter"</p> <p>BANCA: Laura Storch (orientador) Miriam Quadros Daiane Bertasso Ribeiro</p>
16 horas	<p>Renata Franciele Grzegorek</p> <p>MONOGRAFIA: "Comunicação em Legislativos: o processo de produção e distribuição de informação pública na Câmara Municipal de Vereadores de Santa Maria"</p> <p>BANCA: Jaqueline Kegler (orientador) Rogério Ferrer Koff Clarissa Schwartz</p>	###	<p>Diossana da Costa dos Santos</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "Mídia, repensar – o papel social do jornalismo na concepção das políticas de drogas"</p> <p>BANCA: Márcia Franz Amaral (orientador) Marília DenardinBudó NatháliaDrey Costa</p>	<p>Paola Cervo Spencer</p> <p>MONOGRAFIA: "A construção do ícone de moda: Gisele Bundchen na revista Vogue"</p> <p>BANCA: Laura Storch (orientador) Fabiano Maggioni Daniela Aline Hinerasky</p>
17 horas	###	###	###	<p>Laiz Regina Batistti / Marina Revers Lima</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "Onde nasce a cultura underground"</p> <p>BANCA: Aline Dalmolin (orientador) Daniel Petry Leandro Stevens</p>

TERÇA, 15 de dezembro (MANHÃ)

	Sala 1 - LAPPE	Sala 2 - AGERP	Sala 3 - Lex	Sala 4 - VIP Multiweb
8 horas	<p>Jonas Migotto Filho</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "Uma história de amadores: a construção de um livro-reportagem no estilo jornalismo literário"</p> <p>BANCA: Paulo Roberto Araújo (orientador) Aline Dalmolin Iuri Müller</p>	<p>Eduarda Palma de Freitas Antunes de Oliveira</p> <p>MONOGRAFIA: "A comunicação interna no gerenciamento de crise da Petrobrás"</p> <p>BANCA Maria Ivete Fossá (orientador) Jones Machado Kalliandra Conrad</p>	<p>Paula Bisio Mattos</p> <p>MONOGRAFIA: "O enunciado e a tela: uma análise da interação entre entrevistados e apresentadores nas entrevistas com candidatos presidenciais de 2014 no Jornal Nacional"</p> <p>BANCA: Leandro Stevens (orientador) Fabiano Maggioni Marizandra Ritilli</p>	<p>Maura da Costa e Silva</p> <p>MONOGRAFIA: "Práticas de leitura de uma narrativa em dois suportes"</p> <p>BANCA: Márcia Barcellos (orientador) Sandra Rubia da Silva Liliane Dutra Brignol</p>
9 horas	<p>Renata EngleitnerBorsa</p> <p>MONOGRAFIA: "Análise das estratégias de marketing digital utilizadas pela Athena Livraria de Santa Maria através do Facebook"</p> <p>BANCA: Cristina Marques Gomes (orientador) Márcia Barcellos Romulo Tondo</p>	<p>BibianaTurchiello Ferreira</p> <p>MONOGRAFIA: "Práticas de comunicação participativa no exercício da cidadania no projeto Orchestrarium em Santa Maria/RS"</p> <p>BANCA: Maria Ivete Trevisan Fossá (orientador) Kalliandra Conrad Fabiana Pereira</p>	<p>Francys Albrecht da Rosa</p> <p>MONOGRAFIA: "A análise das tiras do Radicci pela teoria da imagem e estudos culturais"</p> <p>BANCA: Fabiano Maggioni (orientador) Adair Peruzzolo Juliana Petermann</p>	<p>Suelen Colomby Ribeiro</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "Capas de livros e influência do fã"</p> <p>BANCA: Sandra Depexe (orientador) Sandra Rúbia da Silva Leandro Stevens</p>
10 horas	<p>Carine Martins da Silva</p> <p>MONOGRAFIA: "Drácula para todos: um estudo sobre design editorial e paratextos em diferentes edições de uma mesma obra"</p> <p>BANCA: Cristina Marques Gomes (orientador) Sandra Depexe Márcia Barcellos</p>	<p>TaeleSchartzhaupt</p> <p>MONOGRAFIA: "Empresas familiares: os desafios de comunicar sua cultura organizacional"</p> <p>BANCA: Flávia Ferreira Lisboa Filho (orientador) Kalliandra Conrad Janaina Marchi</p>	<p>Ananda Moraes de Souza</p> <p>MONOGRAFIA: "Análise de sentidos do feminismo na campanha 'Chega de Fiu-Fiu'"</p> <p>BANCA: Fabiano Maggioni (orientador) Juliana Petermann Janderle Rabaiolli</p>	<p>Monica Silveira Peripolli</p> <p>MONOGRAFIA: "A química do personagem: construção do anti-herói na narrativa de BreakingBad"</p> <p>BANCA: Rogério Ferrer Koff (orientador) Alexandre Maccari Ferreira Leandro Stevens</p>
11 horas	<p>Francieli Jordão Fantoni</p> <p>MONOGRAFIA: "O fenômeno editorial OnePiece: uma análise do feminino através das personagens Nami e Nico Robin no anime"</p> <p>BANCA: Cristina Gomes (orientador) Márcia Barcellos Janayna Barros</p>	<p>Natália Oliveira da Fonseca</p> <p>MONOGRAFIA: Comunicação, moda e identidade na transformação da tradição gaúcha: Shana Muller e o modismo da prenda contemporânea"</p> <p>BANCA: Isabel Guimarães (orientadora) Mariana Nogueira Henriques Clarissa Schwartz</p>	###	

TERÇA, 15 de dezembro (TARDE)

	Sala 1 - LAPPE	Sala 2 - AGERP	Sala 3 - Lex	Sala 4 - VIP Multiweb
14 horas	<p>Cibele Cristine Zardo</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "Pé na salsa e knafe na boca"</p> <p>BANCA: Paulo Roberto Araújo (orientador) Olivia Scarpari Bressan Marlon Santa Maria Dias</p>	###	<p>Felipe Tubino Franco</p> <p>MONOGRAFIA: "O olhar de 'A Razão' e "Diário de Santa Maria' sobre o 'extracampo' na cobertura do clássico Rio-Nal</p> <p>BANCA: Magno Cassiano Casagrande (orientador) Gilson Luiz Piber da Silva Antônio G. Schmitz Filho</p>	<p>Fernanda Torri Nogueira</p> <p>MONOGRAFIA: "Relações Públicas e memória institucional: as estratégias comunicacionais da marca Johnnie Walker"</p> <p>BANCA: Kalliandra Conrad (orientadora) Elisangela Mortari Taisa Dalla Valle</p>
15 horas	<p>Kellen Freitas Duarte</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "O dia que não tinha vento não se ouvia rádio: as possibilidades da biografia de curta duração em estilo jornalismo literário do programa 'Mensageiro Rural do Alegrete"</p> <p>BANCA: Paulo Roberto Araújo (orientador) Marlon Santa Maria Dias Bibiano Girard</p>	###	<p>Janine Frescura Appel</p> <p>MONOGRAFIA: "Representação da identidade feminina gaúcha: análise cultural midiática do documentário 'Prendas 40 anos"</p> <p>BANCA: Flavi Ferreira Lisboa Filho (orientador) Ana Luíza Coiro Moraes Gabriel de Souza</p>	<p>Izabela Appel Mortari</p> <p>MONOGRAFIA: Ritualidades e saberes: os usos do cerimonial e as práticas do protocolo nas Câmaras de Vereadores</p> <p>BANCA: Elisangela Mortari (orientadora) Tania Regina Weber Kalliandra Quevedo Conrad</p>
16 horas	<p>Fernando da Silveira Mesquita Junior</p> <p>MONOGRAFIA: Consumo e Sub-culturas Juvenis: Um estudo sobre as Práticas de consumo dos fãs de K-Pop no Brasil</p> <p>BANCA: Cláudia Regina Zilliotto Bomfá (orientadora) Tanise Pozzobon Camila Rodrigues Pereira</p>	###	<p>Rodrigo Quevedo Fagundes</p> <p>MONOGRAFIA: "Cinema Queer e o cinema brasileiro: a representação dos homossexuais em 'Tatuagem' e 'Hoje eu quero voltar sozinho"</p> <p>BANCA: Flavi Ferreira Lisboa Filho (orientador) Mariana Nogueira Henriques Rosane Rosa</p>	<p>Gabriela Bertolazi Brazil</p> <p>MONOGRAFIA: "O consumo de arte na contemporaneidade: uma análise feita a partir da inserção de Frida Kahlo na lógica de produção de bens de consumo"</p> <p>BANCA: Elisangela Mortari (orientadora) Camila Marques Fabiano Maggioni</p>
17 horas	###	###	###	###

QUARTA, 16 de dezembro (MANHÃ)

	Sala 1 - LAPPE	Sala 2 - AGERP	Sala 3 - Lex	Sala 4 - VIP Multiweb
8 horas	<p>Greice Emanuel Morati da Costa</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: Planejamento na gestão cultural: desafios a um modelo eficiente</p> <p>BANCA: Flavi Ferreira Lisboa Filho (orientador) Fabiana Costa Pereira Raquel Guerra</p>	<p>Renata KichZago</p> <p>MONOGRAFIA: "Eventos regionais e economia criativa"</p> <p>BANCA: Elisângela Carlossomortari (orientadora) Josias Ribeiro Sandra Depexe</p>	###	<p>Gabriel Gaviraghi De Leon</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "50 pessoas, 1 pergunta – Santa Maria"</p> <p>BANCA: Fernando Barbosa (orientador) Felipe Dagort MariliceDaronco</p>
9 horas	###	<p>Bruna Dorneles Pinheiro</p> <p>MONOGRAFIA: "A representação da mulher pelas estratégias discursivas no caderno Donna de ZH"</p> <p>BANCA: Maria Ivete Fossá (orientador) Elisangela Mortari Rafaela Pinto</p>	<p>Jordana DambrosFelchilcher</p> <p>MONOGRAFIA: "Sem título"</p> <p>BANCA: Andressa Ribeiro (orientador) Juliana Petermann Dariele Menezes</p>	<p>Isadora Hernandez G. Moraes</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "Centro de valorização da vida"</p> <p>BANCA: Fernando Barbosa (orientador) Neli Mombelli Tanise Pozzobon</p>
10 horas	<p>Rogério Gomes de Oliveira</p> <p>MONOGRAFIA: "A construção da Editora da Mente"</p> <p>BANCA: Aline Dalmolin (orientador) Sandra Depexe Tanise Pozzobon</p>	<p>Danielle Moreira da Silva</p> <p>MONOGRAFIA: Novas perspectivas de auditoria de imagem</p> <p>BANCA: Elisangela Mortari (orientadora) Amanda Frick Leandro Stevens</p>	<p>Alana Gomes Sprada</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "O peso da beleza sobre os corpos femininos"</p> <p>BANCA: Juliana Petermann (orientador) Alisson Machado Kamyla Claudino Belli</p>	<p>Sérgio Marques da Silva</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "Empoderamento da mulher negra em Santa Maria – RS"</p> <p>BANCA: Flavi Ferreira Lisboa Filho (orientadora) Fabiana Costa Pereira Maria Rita Py Dutra</p>
11 horas	<p>Cintia Silva Schwartz</p> <p>MONOGRAFIA: "Comportamento do consumidor: processo decisório das compras no supermercado"</p> <p>BANCA: JanderleRabaiolli (orientador) Andressa Ribeiro Leandro Stevens</p>	###	<p>Desirre Ribas Fumagalli</p> <p>MONOGRAFIA: "O consumo e a configuração do gênero na infância"</p> <p>BANCA: Juliana Petermann (orientador) Dieison Marconi Rosane Rosa</p>	<p>Joelson da Silva de Freitas</p> <p>MONOGRAFIA: "Jornada do herói: a trajetória de Messi através da mídia"</p> <p>BANCA: Rondon de Castro (orientador) Gilson Luiz Piber da Silva Miriam Quadros</p>

QUARTA, 16 de dezembro (TARDE)

	Sala 1 - LAPPE	Sala 2 - AGERP	Sala 3 - Lex	Sala 4 - VIP Multiweb
14 horas	###	<p>Juliana de Lima Oppelt</p> <p>MONOGRAFIA: "Análise de sentidos da magreza: a representação do corpo feminino na capa da revista Modalité (n 153)"</p> <p>BANCA: Fabiano Maggioni (orientador) Gabriel Souza Rondon de Castro</p>	###	<p>Carolina Conde de Freitas</p> <p>MONOGRAFIA: "Lovemarks: uma análise das estratégias de branding na construção das marcas ícones"</p> <p>BANCA: Claudio Rabelo (orientador) Flavi Ferreira Liboa Filho Fernando Barbosa</p>
15 horas	<p>Elisa Beatriz Sartori</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "Marias Bonitas contam sua história: autonomia e empoderamento através do fanzine"</p> <p>BANCA: Rosane Rosa (orientador) Marília Barcellos Fernanda de Araújo Patrocínio</p>	<p>Marina TamiossoKinzel</p> <p>MONOGRAFIA: "Publicidade intrusiva x orgânica: Netflix"</p> <p>BANCA: JanderleRabaioli (orientador) Gabriel de Souza Claudio Rabelo</p>	###	<p>Julien Moretto</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "Tudo acaba em funk: um documentário sobre a apropriação da cultura funk"</p> <p>BANCA: Flavi Ferreira Lisboa Filho (orientador) Fernando Barbosa Francesco Flavio da Silva</p>
16 horas	<p>Gabrielle Adolfo / Camila Jaeger</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "Produtos midiáticos da edição – Editora Experimental PE.com"</p> <p>BANCA: Marília Barcellos (orientador) Claudia Regina Bomfá Sandra Rúbia da Silva</p>	<p>Clarissa Farencena Arruda</p> <p>MONOGRAFIA: "Me brand: identidade no meio digital e reconfiguração do consumo"</p> <p>BANCA: Fabiano Maggioni (orientador) JanderleRabaioli Darciele Marques Menezes</p>	###	<p>Lucas Brum Corrêa</p> <p>MONOGRAFIA: "Cultura de Quem? Uma análise da regulação da cultura na sociedade contemporânea"</p> <p>BANCA: Flavi Ferreira Lisboa Filho (orientador) Rosane Rosa Mariana Nogueira Henriques</p>
17 horas	###	###	###	###

QUINTA, 17 de dezembro (MANHÃ)

	Sala 1 - LAPPE	Sala 2 - AGERP	Sala 3 - Lex	Sala 4 - VIP Multiweb
8 horas	###	###	###	<p>Laura Portela F. Mendes Baierle</p> <p>MONOGRAFIA: "Estratégias visuais de persuasão da marca Oreo"</p> <p>BANCA: Fabiano Maggioni (orientador) Andressa Ribeiro Magnos Cassiano Casagrande</p>
9 horas	###	<p>Filipe Nathan Ramos Machado</p> <p>PROJETO EXPERIMENTAL: "Em construção – stand upcomedy aplicado em comunicação"</p> <p>BANCA: Claudio Rabelo (orientador) TauanaJeffman Rafael Salles</p>	<p>Denys da Costa Schmitt</p> <p>MONOGRAFIA: "O mundo estará assistindo: Paris Filmes e os fãs de Jogos Vorazes no Twitter"</p> <p>BANCA: Liliane Dutra Brignol (orientador) Sandra Rúbia da Silva Laura Storch</p>	<p>André Pereira Martins</p> <p>MONOGRAFIA: "Usualidades do skate: estratégias de aproximação das marcas em seu discurso visual"</p> <p>BANCA: Andressa Ribeiro (orientador) Fabiano Maggioni Magnos Cassiano Casagrande</p>
10 horas	###	###	<p>Guilherme Scapin Borges</p> <p>MONOGRAFIA: "Análise de quatro matérias sobre homicídios, de quatro épocas diferentes da RBSTV"</p> <p>BANCA: Cassio dos Santos Tomain (orientador) Laura Storch Márcia Franz Amaral</p>	<p>Welson Pereira Lima Junior</p> <p>MONOGRAFIA: "A relação por de trás das construções de filmes publicitários"</p> <p>BANCA: Andressa Ribeiro (orientador) Magnos Cassiano Casagrande Elisa Vieira Fonseca</p>
11 horas	###	<p>Maria Claudia BurinFogliarini</p> <p>MONOGRAFIA: "Personagens vitrines: a moda propagada pelas telenovelas"</p> <p>BANCA: Flavi Ferreira Lisboa Filho (orientador) Fernando Barbosa Lauren Steffen</p>	<p>Hellen PanitzBarbiero</p> <p>MONOGRAFIA: "A recepção do Jornal Nacional por mulheres de classes populares"</p> <p>BANCA: Veneza MayoraRonsini (orientador) Laura Storch Tissiana N. Pereira Cechella</p>	<p>Alexia Fernandes Sörensen</p> <p>MONOGRAFIA: "Os contos dos fãs: estudo acerca das performances de gosto dos fãs de Harry Potter"</p> <p>BANCA: Liliane Dutra Brignol (orientador) Sandra Depexe</p>

QUINTA, 17 de dezembro (TARDE)

	Sala 1 - LAPPE	Sala 2 - AGERP	Sala 3 - Lex	Sala 4 - VIP Multiweb
14 horas	<p>Matheus Chitolina da Silva MONOGRAFIA: "Gamefication" BANCA: Claudio Rabelo (orientador) Fernando Barbosa Jessié M. Gutierrez</p>		<p>LórenKellen Carvalho Jorge MONOGRAFIA: "A Produção Editorial aplicada a educação à distância: estudo de caso de materiais didáticos do curso de Pedagogia EaD/UFSM" BANCA: Rosane Rosa (orientador) Leandro Stevens Elena Maria Mallmann</p>	<p>Giulia Michele Pozzobon MONOGRAFIA: "As mudanças no mercado contemporâneo do Jornalismo: o empreendedorismo na profissão" BANCA: Laura Storch (orientador) Rafael do Nascimento Grohmann Miriam Quadros</p>
15 horas	<p>HuélintonAislan Flores Rodrigues PROJETO EXPERIMENTAL: "Na parceria: um filme dentro de um filme" BANCA: Fernando Basbosa (orientador) Aline Dalmolin Felipe Dagort</p>	<p>Thiago Alvares da Trindade MONOGRAFIA: "Você sabe o que é caviar – uma análise sobre consumo de luxo por parte de donas de casa moradoras do bairro Urlândia-Santa Maria, sobre o viés dos estudos de classe de Bourdieu" BANCA: Juliana Petermann (orientador) Sandra Rubia da Silva Annelena Silva da Luz</p>	<p>Raquel Scremin MONOGRAFIA: "Produção Editorial para educação: estudo de caso da Edumix – Editora Aberta" BANCA: Rosane Rosa (orientador) Marília Barcellos Claudia Regina Bomfá</p>	<p>Karohelen Bianca Santos Dias MONOGRAFIA: "A construção do discurso político de Lasier Martins e os vínculos com o campo jornalístico" BANCA: Laura Storch (orientador) Clarissa Lovato Barros Bibiano Girard</p>
16 horas	<p>Cassio Rodrigo Aguiar MONOGRAFIA: "Discurso de ódio homofóbico nas redes sociais: a figura pública no centro dos ataques" BANCA: Sandra Rúbia da Silva (orientador) Aline Dalmolin Alisson Machado</p>	<p>Laura Silva dos Santos MONOGRAFIA: "Análise do engajamento do consumidor da Polar através do Instagram" BANCA: Andressa Ribeiro (orientador) Juliana Petermann Romulo Tondo</p>	###	<p>Carolina Schulz Xavier MONOGRAFIA: "Leitores e escritores de fanfics de Harry Potter" BANCA: Liliane Dutra Brignol (orientador) Marília Barcellos Laura Storch</p>
17 horas	###	###	###	<p>Nathália Schneider MONOGRAFIA: "Nas redes e nas ruas: ação coletiva, o Fora do Eixo e a Mídia Ninja" BANCA: Sandra Rúbia da Silva (orientador)</p>

Jurema Gorski Brites
Liliane Dutra Brignol

SEXTA, 18 de dezembro (MANHÃ)

	Sala 1 - LAPPE	Sala 2 - AGERP	Sala 3 - Lex	Sala 4 - VIP Multiweb
8 horas	###	###	###	Greice Caroline Farias Vargas PROJETO EXPERIMENTAL: "O music branding em colaboração com o audiovisual nas novas mídias" BANCA: Fernando Barbosa (orientador) Claudio Rabelo Rogério Ferrer Koff
9 horas	###	Amanda Born MONOGRAFIA: "O cerimonial como poder simbólico na esfera legislativa: análise das sessões solenes da Câmara de Vereadores de Santa Maria" BANCA: Jaqueline Kegler (orientador) Eugênia Mariano da Rocha Ana Cássia Pandolfo Flores	###	Andressa Spencer de Mello MONOGRAFIA: "A construção de celebridades na web 2.0: um estudo de caso sobre a booktuber Pam Gonçalves" BANCA: Liliane Dutra Brignol (orientador) Sandra Rúbia da Silva Sandra Depexe
10 horas	Mariana Wanzeller MONOGRAFIA: "As estratégias de comunicação na construção do imaginário da marca RayBan" BANCA: Janderle Rabaioli (orientador) Juliana Petermann Gabriel Souza	###	###	###
11 horas	Andrei Rodrigues Lopes PROJETO EXPERIMENTAL: "Website do curso de Produção Editorial da UFSM – proposta de recursos multimídia para obtenção da visibilidade" BANCA: Claudia Regina Bomfá (orientador) Liliane Dutra Brignol	###	###	Tania Santos Ávila MONOGRAFIA: "A cultura afro nos livros paradidáticos nas escolas de Santa Maria" BANCA: Nara Magalhães (orientador) Sandra Rúbia da Silva Giane Vargas Escobar

Marília Barcellos

SEXTA, 18 de dezembro (TARDE)

	Sala 1 - LAPPE	Sala 2 - AGERP	Sala 3 - Lex	Sala 4 - VIP Multiweb
14 horas	Laura Nunes Garcia MONOGRAFIA: "Trajetórias feministas a partir de grupos do Facebook" BANCA: Sandra Rúbia da Silva (orientador) Giane Vargas Escobar TainanPauliTomazetti	###	Eduardo da Silveira Molinar PROJETO EXPERIMENTAL: "Rockabilly Brasil" BANCA: Rogério Ferrer Koff (orientador) Gabriela Gelain Fernando Barbosa	GiovanaFlores Safraid MONOGRAFIA: "O eu marca: comportamento dos sujeitos nas redes sociais" BANCA: Claudio Rabelo (orientador) JanderleRabaioli Fabiano Maggioni
15 horas	Victor Eduardo Scholz Moreno Dias MONOGRAFIA: O riso de (des)construção em Porta dos Fundos BANCA: Rondon de Castro (orientador) Andressa Ribeiro Rafael Salles	###	###	Marília Pretto MONOGRAFIA: "Marketing de entretenimento: o productplacement usado para produzir e disseminar os valores da marca" BANCA: Claudio Rabelo (orientador) JanderleRabaioli Camila Rodrigues Pereira
16 horas	###	###	###	Paula Xavier Côrrea MONOGRAFIA: "O retrato da proposta pedagógica na comunicação: a recorrência à competitividade como fator de atratividade na construção de imagem das escolas privadas de Santa Maria" BANCA: JanderleRabaioli (orientador) Claudio Rabelo Daniéli H. Antonello
17 horas	###	###	###	###