

EDITAL DE CHAMADA DE TRABALHOS - REVISTA ENTRELAÇOS – EDIÇÃO ESPECIAL - 2026

1. APRESENTAÇÃO

A Revista Entrelaços é um espaço de representação das pessoas Trans de Santa Maria.

Nesta primeira edição, propõe fomentar o debate sobre questões contemporâneas relacionadas às identidades, às políticas de reconhecimento e às experiências sociais da comunidade LGBTQIAPN+, com especial atenção às vivências de pessoas trans e não-binárias.

A publicação está vinculada à disciplina de Tópicos Especiais Aplicados à Comunicação II, com caráter formativo e interdisciplinar, organizada e editada por discentes e voluntários sob orientação docente.

A revista tem como propósito constituir-se como espaço de circulação de saberes, experiências e reflexões críticas, articulando produção intelectual, vivências sociais, produções artísticas e práticas comunicacionais comprometidas com a cidadania, a diversidade e os direitos humanos.

2. OBJETIVOS

O presente edital tem como objetivo selecionar textos autorais que contribuam para:

- a reflexão crítica sobre a comunidade LGBTQIAPN+;
- o registro de memórias e experiências sociais;
- o avanço das discussões sociais sobre diversidade de gênero;
- a ampliação da visibilidade de sujeitos, narrativas e práticas sociais, exclusivamente de pessoas trans e não-binárias.

3. TEMA DA EDIÇÃO

Dossiê temático: Entrelaços: Tecendo Visibilidade

Serão aceitas contribuições que dialoguem com o tema central, incluindo, mas não se limitando a:

- Vivências trans e não-binárias
- Comunicação, mídia e representações LGBTQIAPN+
- Direitos humanos, cidadania e políticas públicas
- Cultura, arte e resistência
- Relatos de experiência em projetos sociais

4. PÚBLICO DE INTERESSE:

Poderão submeter trabalhos obrigatoriamente Pessoas Trans e/ou que atendem a Comunidade Trans, maiores de idade:

- Docentes
- Discentes de graduação e pós-graduação
- Pesquisadores
- Profissionais de diferentes áreas
- Convidados especiais

As submissões são abertas a participantes de todo o território nacional.

5. TIPOS DE TRABALHOS ACEITOS

Serão aceitas as seguintes modalidades:

- Relatos de experiência
- Entrevistas
- Resenhas críticas
- Obras de arte digitalizadas acompanhadas de breve descrição

6. NORMAS PARA SUBMISSÃO

6.1 Estrutura dos textos

Os trabalhos devem conter:

- Título
- Nome(s) do(s) autor(es)
- Corpo do texto

6.2 Formatação

- Extensão: entre 3 a 5 páginas
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12
- Espaçamento: 1,5
- Margens: 2,5 cm

6.3 Idioma

Serão aceitos apenas textos em português.

7. DIRETRIZES ÉTICAS

- Os textos devem ser originais e inéditos.
- Não serão aceitos trabalhos com plágio ou autoplágio.
- As opiniões expressas são de responsabilidade dos autores.
- Recomenda-se atenção à linguagem inclusiva e ao respeito à diversidade.

8. PROCESSO DE AVALIAÇÃO

Os trabalhos serão avaliados por pareceristas (discentes e/ou docentes), considerando os seguintes critérios:

- Adequação ao tema da edição
- Relevância e contribuição social
- Clareza
- Qualidade da escrita
- Originalidade

A avaliação ocorrerá em sistema de parecer duplo-cego.

9. CRONOGRAMA

Abertura do edital: 01 de abril de 2026

Encerramento do edital - 14 de abril de 2026

Resultado final do edital: 21 de abril de 2026

1º revisão textual (revisores): 21 a 28 de abril de 2026

Envio dos paratextos das pessoas autoras: 21 a 28 de abril de 2026

2º revisão textual (autores + revisores): 28 de abril a 5 de maio de 2026

3º revisão (revisão de prova: equipes + editores + professora): 2 a 9 de junho de 2026

10. SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos deverão ser enviados para:

✉ E-mail: projeto revistaentrelacos@gmail.com

Formato do arquivo:

- Documento em Word (.doc ou .docx)

No corpo do e-mail, informar:

- Nome completo dos autores e co autores
- Contato de telefone

Só serão aceitas inscrições com Termo de Concessão de Imagem (Anexo 1) assinado.

As imagens devem ser enviadas 300dpi.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

A submissão de trabalhos implica concordância com as normas deste edital.

Os casos omissos serão resolvidos pela equipe editorial da Revista Entrelaços.

12. EQUIPE EDITORIAL

Editora-chefe: Mar Fonseca

Conselho Editorial: Discentes da disciplina de Tópicos Especiais Aplicados à Comunicação II

Coordenação: Profa. Dra. Maria Ivete Trevisan Fossá

ANEXO I

TERMO DE CONCESSÃO E AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, _____, portador(a) do RG n. _____ e inscrito(a) no CPF sob o n. _____, na qualidade de autor(a)/participante, **AUTORIZO** o **Projeto Revista Entrelaços** e a **Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)**, a utilizar minha imagem e o conteúdo textual submetido para fins de publicação na Revista Entrelaços.

1. DA ABRANGÊNCIA

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem e do texto em todo território nacional e no exterior, das seguintes formas:

- **Mídia Impressa:** em exemplares da revista, folhetos, cartazes e relatórios.
- **Mídia Digital:** no site oficial (www.ufsm.br), redes sociais e repositórios digitais.

2. DA FINALIDADE

A utilização tem finalidade estritamente cultural e informativa, visando a difusão de conhecimentos sobre a Comunidade Trans e Não-binária em seus diversos eixos temáticos.

3. DA VIGÊNCIA

A presente autorização entra em vigor na data de sua assinatura e permanecerá válida por tempo indeterminado, em conformidade com o período de circulação e arquivamento das edições da Revista Entrelaços.

4. DISPOSIÇÕES GERAIS

Por ser esta a expressão da minha vontade, nada terei a reclamar a título de direitos conexos à minha imagem ou qualquer outro encargo oneroso, assinando o presente termo em duas vias de igual teor.

Local e Data: _____, _____ de _____ de 2026.