



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

Associação de Universidades do Grupo Montevideú
**COMUNICAÇÃO, CULTURA
E EXTENSÃO**

24 a 28 Novembro 2025
Belo Horizonte, Brasil



UFMG

EXTENSÃO

8º Congresso de Extensão da AUGM

26 a 28 de Novembro de 2025
Belo Horizonte, Brasil



1ª CIRCULAR

1. Tema: Redes para a internacionalização da extensão universitária.

2. Data: 26/11 a 28/11/2025.

3. Realização: Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil).

4. Formato do evento: Presencial.

5. Fundamentos do Congresso

- Internacionalização das Universidades como ferramenta para o fortalecimento dos movimentos sociais originados nas populações latino-americanas;

- Inserção das Universidades na formação, inovação e criação de novos caminhos, promovendo o desenvolvimento sustentável e transformação social;

- A relação entre Extensão e a educação básica, estreitando os laços entre as Universidades e o compromisso na formação dos professores;

- Comunicação dos saberes para as comunidades: apropriação do conhecimento é fundamental para direcionar o desenvolvimento social;

- Defesa da Universidade Pública e o papel da Extensão Universitária no desenvolvimento e na implementação de políticas públicas.

6. Programação

I) Conferência de abertura.

II) Mesas Redondas (os temas serão divulgados na 2ª circular).

III) Apresentação de trabalhos no formato de roda de conversa, nos seguintes eixos temáticos:

a. Eixo 1 - Institucionalização da Extensão Universitária - Epistemologias, teorias, conceitos e objetos da Extensão; Integralidade da Extensão, docência e investigação; Integralização da Extensão aos currículos : desafios para o ensino e reconhecimento acadêmico; Diálogo e interação com a sociedade; História da Extensão na América Latina; Gestão da Extensão, planejamento, avaliação e indicadores; Categorização da Extensão; Redes interuniversitárias e internacionalização da Extensão;

b. Eixo 2 - Produção Artística e Cultural - Arte, corpo e sociedade; Patrimônio; Políticas de desenvolvimento artístico e cultural; Museu e arquivos; Interculturalidade; Descolonização da Universidade; Interdisciplinariedade e transversalidade;

c. Eixo 3 - Desenvolvimento Sustentável, Estado e Sociedade - Desenvolvimento rural; Ambiente e educação ambiental; Trabalho e novas formas de economia; Política de desenvolvimento no âmbito da ciência e tecnologia; Economia social, solidária e cooperativismo; Vínculo com o Estado e políticas públicas; Vínculo com setor produtivo e serviços; Aportes aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU;

d. Eixo 4 - Formação de Cidadania, Direitos Humanos e Inclusão - Educação e Cidadania; Saúde e Cidadania; Direito à cidade; Universidade e movimentos sociais; Feminismos, gênero e dissidência; Direitos Humanos e memória; Políticas e Educação em Direitos Humanos; Voluntariados; Desportos e Cidadania; Contextos de cárcere e criminalização; Racismos e migrações; Povos originários;

e. Eixo 5: Comunicação e Redes - Articulação entre Extensão e comunicação; O papel dos meios de comunicação universitária; O papel da comunicação na Extensão; Inovação em comunicação.

EXTENSÃO

8º Congresso de Extensão da AUGM

24 a 28 de Novembro de 2025
Belo Horizonte, Brasil



72 ANOS
UFMG

IV) Realização de reuniões, com convocatórias de cada coordenação: Comissão Permanente de Extensão; Comissão Permanente de Produção Artística e Cultural; Comissão Permanente de Meios e Comunicação Universitária; Rede de Editores de Revistas Científicas de Extensão.

V) Programação artístico-cultural.

7. Formas de participação

Apresentação de trabalhos em rodas de conversa

Os trabalhos poderão ser apresentados em forma de resumo expandido (até 2000 palavras), que abordem um dos eixos temáticos. Estes trabalhos serão avaliados por uma Comissão Acadêmica e serão os norteadores temáticos das rodas de conversa. No caso de autoria compartilhada, pelo menos um dos autores deverá estar presente nos dias do evento.

Espaço Paulo Freire

Mesa de discussão organizada pela representação estudantil.

8. Cronograma Preliminar

Divulgação da 1ª Circular do VIII Congresso de Extensão da AUGM	31 de março/2025
Lançamento do website	22 de abril /2025
Divulgação da 2ª Circular	30 de abril/2025
Submissão de trabalhos	30 de abril até 30 de junho/2025
Inscrição de ouvintes	30 de abril/2025
Divulgação da 3ª Circular	30 de maio/2025
Divulgação da 4ª Circular	30 de junho/2025
Divulgação dos aceites	30 de agosto/2025
Realização do Congresso	26 de novembro/2025

EXTENSÃO

8º Congresso de Extensão da AUGM

24 a 28 de Novembro de 2025
Belo Horizonte, Brasil



122 ANOS UFMG

9. Comitê Local de Organização – UFMG

Nome	Vínculo institucional
Glaucinei Rodrigues Correa	Pró-Reitor de Extensão
Carmen Rosa Giraldo Vergara	Pró-Reitora Adjunta de Extensão
Eliane Aparecida Ferreira	Pró-Reitora Adjunta de Administração
Fernando Antônio Mencarelli	Pró-Reitor de Cultura
Fábia Pereira Lima	Diretora do Centro de Comunicação da UFMG
Claudia Andréa Mayorga Borges	Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Débora D'avila Reis	Diretora de Divulgação Científica
Maria Inês Barreiros Senna	Coordenadora da Rede de Museus
Maria Guiomar Frota	Diretora Universidade dos Direitos Humanos
Maria Auxiliadora Drumond	Diretora da Estação Ecológica da UFMG
Viviane Elisângela Gomes	Diretora de Avaliação e Fomento da Extensão
Gleide Fernandes de Avelar	Diretora de Apoio à Gestão da Extensão
Soraya Aparecida Alvares Coppola	Câmara de Extensão

EXTENSÃO

8º Congresso de Extensão da AUGM

24 a 28 de Novembro de 2025
Belo Horizonte, Brasil



10. Comitê Internacional de Organização

Nome	Universidade	Comissão Permanente	País
Fernando Sosa	AUGM	Secretaria Executiva	Uruguai
María Lucila Reyna	UNLitoral	Extensão	Argentina
Flavi Ferreira Lisboa Filho	UFMS	Extensão	Brasil
Fabián Retamal	UCHile	Extensão	Chile
Rafael Paternain	UDELAR	Extensão	Uruguai
Josefina Bolis	UNLa Plata	Mídias e Comunicação Universitária	Argentina
Emanuel Bohemeker	UNCordoba	Mídias e Comunicação Universitária	Argentina
Damián Rodríguez Kees	UNLitoral	Produção Artística e Cultural	Argentina
Fernando Gapas	UCHile	Produção Artística e Cultural	Chile
Lukas Kühne	UDELAR	Produção Artística e Cultural	Uruguai

11. Publicação

Os trabalhos aprovados e apresentados no evento serão publicados no Dossiê Especial da Revista Interfaces, de extensão da UFMG, bem como as palestras e conclusões das Rodas de Conversa.

Contato para mais informações:

augm2025@ufmg.br

www.ufmg.br/augm2025/extensao (página em construção)

Todas as atividades são gratuitas e abertas ao público em geral.

