



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2021/ 1º SEMESTRE

Área Básica de Ingresso – 724

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8:30 às 10:30	ÉTICA E ESTÉTICA III INA EVOLUÇÃO V ZÉ RENATO	ÉTICA E ESTÉTICA I INA DCG ANÁLISE ATIVA PABLO	TÉCNICAS DE MONTAGEM I ÉLCIO		EVOLUÇÃO DO TEATRO I ROSSANA
10:30 às 12:30				DCG TREINAMENTO TÉCNICO DE ATOR DANI	
14:00 às 16:00		DCG GENÉTICA TEATRAL DANI, FABI			ENCENAÇÃO I ARTHUR EVOLUÇÃO DO TEATRO III FABI
16:00 às 18:00	LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL RAQUEL				
18:00 às 22:00	DCG A ILUMINAÇÃO CÊNICA JACINTO	DCG ESTUDOS DA PERFORMANCE ÉLCIO	DCG DRAMATURGIA FABI	DCG A PERFORMATIVIDADE DA LUZ JACINTO	



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2021/ 1º SEMESTRE

Direção Teatral – 725

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8:30 às 10:30	EVOLUÇÃO V ZÉ RENATO	ENCENAÇÃO VIII MARI DCG ANÁLISE ATIVA PABLO	LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO IV MARI		
10:30 às 12:30				DCG TREINAMENTO TÉCNICO DE ATOR DANI	
14:00 às 16:00		DCG GENÉTICA TEATRAL DANI, FABI	LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO I ARTHUR	ENCENAÇÃO V ARTHUR	
16:00 às 18:00	LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL RAQUEL		LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO III MARI	ENCENAÇÃO VII MARI	
18:00 às 22:00	DCG A ILUMINAÇÃO CÊNICA JACINTO	DCG ESTUDOS DA PERFORMANCE ÉLCIO	DCG DRAMATURGIA FABI		



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2021/ 1º SEMESTRE

Interpretação Teatral – 726

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8:30 às 10:30	EVOLUÇÃO V ZÉ RENATO	DCG ANÁLISE ATIVA PABLO		DCG TREINAMENTO TÉCNICO DE ATOR DANI	
10:30 às 12:30					
14:00 às 16:00		TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VIII LISANDRO DCG GENÉTICA TEATRAL DANI, FABI	LAB. OR. I T.12 ADRI DCG MONTAGEM I T.12 A PABLO DCG MONTAGEM I T.12B DANI LAB. OR. IV LISANDRO	DCG MONTAGEM I T. 12 ADRI TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VII LISANDRO	
16:00 às 18:00	LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL RAQUEL				
18:00 às 22:00	DCG A ILUMINAÇÃO CÊNICA JACINTO	DCG ESTUDOS DA PERFORMANCE ÉLCIO	DCG DRAMATURGIA FABI		