



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Curso de Artes Cênicas - Bacharelado**



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2022/2**  
**CALENDÁRIO SUPLEMENTAR 2020/1**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30					
10:00 às 12:00			<b>DCG - YOGA INTEGRATIVA PARA O ATOR</b> PROF. <sup>a</sup> MARIANE Sala: 1107		
14:00 às 16:00					<b>ENCENAÇÃO I</b> PROF. ARTHUR Sala: 1321
16:00 às 18:00					
18:30 às 22:30		<b>TÉCNICAS CIRCENSES</b> PROF. <sup>a</sup> RAQUEL Sala: Caixa Preta			



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Curso de Artes Cênicas - Bacharelado**



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2022/2**  
**TURMA 10 - BACHARELADO – 2º SEMESTRE**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30	<b>ÉTICA E ESTÉTICA II</b> PROF. DIONATAN Prédio 74B (CCSH) Sala: 3130	<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO II</b> PROF.ª SILVANA Sala: 1321		<b>EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL II</b> PROF.ª SILVANA Sala: 1321	
10:30 às 12:30					
14:00 às 16:00		<b>EVOLUÇÃO DO TEATRO II</b> PROF. DIONATAN Prédio 74B (CCSH) Sala: 3322	<b>ENCENAÇÃO II</b> PROF. ELCIO Sala: 1220	<b>DCG – CLOWN</b> PROF. DANIEL Sala: Caixa Preta	
16:00 às 18:00					



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Curso de Artes Cênicas - Bacharelado**



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2022/2**  
**TURMA 10 - BACHARELADO – 4º SEMESTRE**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30	<b>EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL IV</b> PROF.ª SILVANA Sala: 1321	<b>ENCENAÇÃO IV</b> PROF. ELCIO Sala: 1323	<b>METODOLOGIA DO PROCESSO CRIATIVO</b> PROF.ª FABIANA Prédio 74B (CCSH) Sala: 3132	<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO IV</b> PROF. DIONATAN Sala: 1323	
10:30 às 12:30					
14:00 às 16:00		<b>TÉCNICAS DE MONTAGEM II</b> PROF. ELCIO Sala: Caixa Preta		<b>DCG – CLOWN</b> PROF. DANIEL Sala: Caixa Preta	<b>EVOLUÇÃO IV</b> PROF. DIONATAN Sala: 1203
16:00 às 18:00					



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Curso de Artes Cênicas - Bacharelado**



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2022/2**  
**TURMA 11 - DIREÇÃO TEATRAL – 6º SEMESTRE**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30				<b>EVOLUÇÃO VI</b> PROF.ª FABIANA Prédio 74C (CCSH) Sala: 4430	
10:30 às 12:30					
14:00 às 16:00			<b>LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO II</b> PROF. ARTHUR Prédio 74B (CCSH) Sala: 3322	<b>ENCENAÇÃO VI</b> PROF. ARTHUR Prédio 74B (CCSH) Sala: 3324	
16:00 às 18:00					



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Curso de Artes Cênicas - Bacharelado**



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2022/2**  
**TURMA 11 - DIREÇÃO TEATRAL – 7º SEMESTRE (Extemporâneo)**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30				<b>ENCENAÇÃO VII</b> PROF.ª MARIANE Sala: 1229B/1227	
10:30 às 12:30					
14:00 às 16:00		<b>LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO III</b> PROF.ª MARIANE Sala: 1229B		<b>DCG – CLOWN</b> PROF. DANIEL Sala: Caixa Preta	
16:00 às 18:00					



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Curso de Artes Cênicas - Bacharelado**



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2022/2**  
**TURMA 12 - INTERPRETAÇÃO TEATRAL – 6º SEMESTRE**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30		<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VI</b> T.12B PROF. DANIEL Sala: 1107		<b>EVOLUÇÃO VI</b> PROF.ª FABIANA Prédio 74C (CCSH) Sala: 4430	<b>DCG MONTAGEM II</b> PROF.ª ADRIANA Sala: 1107
10:30 às 12:30					
14:00 16:00 16:00 18:00			<b>LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO II</b> T.12 PROF.ª ADRIANA Sala: 1323  <b>LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO II</b> T.12B Prof. DANIEL Prédio 40C Sala: 3006	<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VI</b> T.12 PROF.ª ADRIANA Sala: 1321	



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Curso de Artes Cênicas - Bacharelado**



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2022/2**  
**TURMA 12 - INTERPRETAÇÃO TEATRAL – 7º SEMESTRE (Extemporâneo)**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30		<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VII</b> Prática PROF. PABLO Sala: 1220		<b>LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO III</b> Prática PROF. PABLO Sala: 1220	
10:30 às 12:30					
14:00 às 16:00			<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VII</b> Teórica PROF. PABLO Sala: AGITTEC  <b>LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO III</b> Teórica PROF. PABLO Sala: AGITTEC	<b>DCG – CLOWN</b> PROF. DANIEL Sala: Caixa Preta	
16:00 às 18:00					



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Curso de Artes Cênicas - Bacharelado**



**QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2022/2**  
**TURMA 12 - INTERPRETAÇÃO TEATRAL – 8º SEMESTRE**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
8:30 às 10:30					
10:30 às 12:30					
14:00 às 16:00		<b>LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO IV</b> PROF. LISANDRO Sala: 1321	<b>TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VIII</b> PROF. LISANDRO Sala: 1321	<b>DCG MONTAGEM IV</b> PROF. LISANDRO Sala: 1107	
16:00 às 18:00					