



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2023/2
ÁREA BÁSICA DE INGRESSO – 2º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30	Corpo 2 Adri Sala: 1321 Direção 2 T. 2A Arthur Sala: 1220	Teoria e História do Teatro: Idade Média e Moderna José Renato Sala: 1203	Dramaturgia 1 Pablo Sala: 1002	Direção 2 Arthur Sala: 1220 Corpo 2 T. 2A Dani Sala: 1321	Atuação 2 Dionatan Sala: 1321
14:00 - 18:00					



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2023/2
DIREÇÃO TEATRAL - 4º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30	Teoria e História do Teatro: Teatro Moderno José Renato Prédio 40A, sala: 2319	Ateliê de Criação de Cena: Direção Teatral e Dramaturgia T. 4 Elcio (08:30) T. 4A Elcio (10:30) Sala: 1317	Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas Fabi Sala: 1203	Teatro Brasileiro II Fabi Sala: 1002	
14:00 - 18:00		Ateliê de Criação de Cena: Direção Teatral e Dramaturgia T. 4E Elcio (14:00) T. 4B Elcio (16:00) Sala: 1317	Ateliê de Criação de Cena: Direção Teatral e Dramaturgia T. 4C Elcio (14:00) T. 4D Elcio (16:00) Sala: 1323		



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2023/2
DIREÇÃO TEATRAL - 6º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30		Visualidades da Cena - Iluminação Jacinto Sala: 1220		Teoria e História do Teatro: Teatralidades Contemporâneas na América Latina José Renato Prédio 40A, sala: 2319	Ateliê de Criação de Cena: Encenação e o Processo Colaborativo T. 6H - Mari (10:00)
14:00 - 18:00			Ateliê de Criação de Cena: Encenação e o Processo Colaborativo T. 6D - Arthur (14:00) T. 6E - Arthur (16:00) Sala: 1220 T. 6F - Fabi (14:00) T. 6G - Fabi (16:00) Sala: 1312	Ateliê de Criação de Cena: Encenação e o Processo Colaborativo T. 6 - Mari (14:00) T. 6A - Mari (16:00) Sala: 1312	Ateliê de Criação de Cena: Encenação e o Processo Colaborativo T. 6B - Dionatan (14:00) T. 6C - Dionatan (16:00) Sala: 1316



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2023/2
DIREÇÃO TEATRAL - 7º e 8º SEMESTRES

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30				Ateliê de Montagem em Direção Teatral II T. 8A – Camila (08:30) Sala: 1312 Ateliê de Montagem em Direção Teatral II T. 8B – Dionatan/Pablo (10:30) Sala: 1312	
14:00 - 18:00		Ateliê de Montagem em Direção Teatral II T. 8 - Mari (16:00) Sala: 1107			



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2023/2
INTERPRETAÇÃO TEATRAL - 4º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30	Teoria e História do Teatro: Teatro Moderno José Renato Prédio 40A, sala: 2319		Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas Fabi Sala: 1203	Teatro Brasileiro II Fabi Sala: 1002	
14:00 - 18:00		Ateliê de Criação de Cena: Corpo Poético Lisandro Sala: 1321	Ateliê de Criação de Cena: Corpo Poético Lisandro Sala: 1321	Ateliê de Criação de Cena: Corpo Poético Lisandro Sala: 1321	



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2023/2
INTERPRETAÇÃO TEATRAL - 6º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30		Visualidades da Cena - Iluminação Jacinto Sala: 1220	Ateliê de Criação de Cena: Atuação em Processos Horizontais T. 6A – Sil Sala: 1316	Teoria e História do Teatro: Teatralidades Contemporâneas na América Latina José Renato Prédio 40A, sala: 2319	Ateliê de Criação de Cena: Atuação em Processos Horizontais T. 6A – Sil Sala: 1316
14:00 - 18:00	Ateliê de Criação de Cena: Atuação em Processos Horizontais T. 6 – Dionatan Sala: 1220	Ateliê de Criação de Cena: Atuação em Processos Horizontais T. 6A – Sil Sala: 1316 Ateliê de Criação de Cena: Atuação em Processos Horizontais T. 6 – Dionatan Sala: 1220		Ateliê de Criação de Cena: Atuação em Processos Horizontais T. 6 – Dionatan Sala: 1316	



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2023/2
INTERPRETAÇÃO TEATRAL - 7º e 8º SEMESTRES

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30					
14:00 - 18:00		Ateliê de Montagem em Atuação Teatral II T. 8 – Adri (14:00) T. 8A – Adri (16:00) Sala: 1312	Ateliê de Montagem em Atuação Teatral II T.8D – Dani (14:00) Sala: 1227	Ateliê de Montagem em Atuação Teatral II T. 8B – Adri (14:00) Sala: 1220 Ateliê de Montagem em Atuação Teatral II T.8E – Dani (14:00) T.8F – Dani (16:00) Sala: 1227	