



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2024/1
ÁREA BÁSICA DE INGRESSO - 1º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30	Corpo I Daniel Costa Sala: 1321	Fundamentos da Voz Poética Silvana Sala: 1321	Atuação I Lisandro Sala: 1323 DCG - Teatro Negro (08:30 - 12:30) Jesse Sala:	Teoria e História do Teatro: Teatro na Antiguidade e Formas Espetaculares Tradicionais do Oriente José Renato Sala:	Direção Teatral I Arthur Sala: 1323
14:00 - 18:00					



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2024/1
ÁREA BÁSICA DE INGRESSO - 3º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30	Direção Teatral III Pablo/Adrina/Dionatan Sala: 1220	Atuação III Lisandro Sala: 1323	Teatro Brasileiro I José Renato Sala: DCG - Teatro Negro (08:30 - 12:30) Jesse Sala:	Corpo III Mariane Sala: 1316	Teoria e História do Teatro: O Drama e seus Desdobramentos José Renato Sala:
14:00 - 18:00					Dramaturgia II Substituta(o) Adriana Sala:



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2024/1
DIREÇÃO TEATRAL - 4º SEMESTRE (EXTEMPORÂNEO)

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30			DCG - Teatro Negro Jesse Sala:		
14:00 - 18:00	Ateliê de Criação de Cena: Direção Teatral e Dramaturgia T. 4 (14:00) Substituta(o) Adriana/Dionatan Sala:			Ateliê de Criação de Cena: Direção Teatral e Dramaturgia T. 4A (14:00) Substituta(o) Fabiana Sala: 1229B Ateliê de Criação de Cena: Direção Teatral e Dramaturgia T. 4B (16:00) Substituta(o) Fabiana Sala: 1229B	



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2024/1
DIREÇÃO TEATRAL - 5º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30		Teoria e História do Teatro: Cena Contemporânea Elcio Sala: 1203	DCG - Teatro Negro Jesse Sala:		Ateliê de Criação de Cena: Performance e Teatro Contemporâneo T. 5D (10:00) Substituta(o) Adriana Sala:
14:00 - 18:00		Ateliê de Criação de Cena: Performance e Teatro Contemporâneo T. 5 - Arthur (16:00) Sala:	Visualidades da Cena - Cenografia Elcio Sala: 1220/1229B	Legislação e Produção Cultural nas Artes Cênicas Raquel Sala: Ateliê de Criação de Cena: Performance e Teatro Contemporâneo T. 5A - Arthur (14:00) T. 5B - Arthur (16:00) Sala:	Ateliê de Criação de Cena: Performance e Teatro Contemporâneo T. 5C - Arthur (16:00) Sala:



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2024/1
DIREÇÃO TEATRAL - 7º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30			DCG - Teatro Negro Jesse Sala: Ateliê de Montagem em Direção Teatral I T. 7A - Cândice (10:00) Sala: 1104 Ateliê de Montagem em Direção Teatral I T. 7D - Daniel (10:00) Sala:		
14:00 - 18:00		Ateliê de Montagem em Direção Teatral I T. 7B - Elcio (16:00) Sala: 1229B		Ateliê de Montagem em Direção Teatral I T. 7C – Lisandro (14:00) Sala: 1220	



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2024/1
INTERPRETAÇÃO TEATRAL - 5º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30		Teoria e História do Teatro: Cena Contemporânea Elcio Sala: 1203	DCG - Teatro Negro Jesse Sala:		
14:00 - 18:00	Ateliê de Criação de Cena: Práticas Performativas Substituta(o) Fabiana Sala: 1321	Ateliê de Criação de Cena: Práticas Performativas Substituta(o) Fabiana Sala: 1321	Visualidades da Cena - Cenografia Elcio Sala: 1220/1229B	Legislação e Produção Cultural nas Artes Cênicas Raquel Sala: 1203	Ateliê de Criação de Cena: Práticas Performativas Substituta(o) Fabiana Sala: 1321



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2024/1
INTERPRETAÇÃO TEATRAL - 7º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:30 - 12:30			DCG - Teatro Negro Jesse Sala: Ateliê de Montagem em Atuação Teatral I T. 7D - Silvana (08:30) T. 7E - Silvana (10:30) Sala: 1229B/1317 Ateliê de Montagem em Atuação Teatral I T. 7K - Elcio (08:30) T. 7L - Elcio (10:30) Sala:	Ateliê de Montagem em Atuação Teatral I T. 7F - Silvana (08:30) T. 7G - Silvana (10:30) Sala: 1229B/1317	Ateliê de Montagem em Atuação Teatral I T. 7H - Silvana (08:30) T. 7I - Silvana (10:30) Sala: 1229B/1317



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



14:00 - 18:00		Ateliê de Montagem T. 7M - Daniel (14:00) Sala: 1317 Ateliê de Montagem T. 7J - Elcio (14:00) Sala:	Ateliê de Montagem T. 7 - Pablo (14:00) T. 7A - Pablo (15:00) T. 7B - Pablo (16:00) T. 7C - Pablo (17:00) Sala: 1104/3005 Ateliê de Montagem T. 7N - Lisandro (14:00) Sala: 1317 Ateliê de Montagem T. 7O - Mariane (14:00) Sala: 1316	Ateliê de Montagem T. 7 - Pablo (14:00) T. 7A - Pablo (16:00) Sala: 1104	Ateliê de Montagem T. 7B - Pablo (14:00) T. 7C - Pablo (16:00) Sala: 1104
---------------	--	--	--	--	---