

**2024.2**

**UFSM**

**[BANCAS AVALIATIVAS TCC'S - CURSO DE ARTES  
CÊNICAS BACHARELADO - DIREÇÃO TEATRAL E  
INTERPRETAÇÃO TEATRAL 2024/2]**

Bancas, datas e horários aprovados pelo Colegiado do Curso Artes Cênicas Bacharelado

<u>AUTOR/A E TÍTULO</u>	<u>CURSO</u>	<u>ORIENTADOR</u>	<u>DIA</u>	<u>HORA</u>	<u>SALA</u>	<u>MEMBROS BANCA</u>
<b>Laura Silva Faria Balaban</b>  QUEM É VOCÊ QUANDO NINGUÉM TE VÊ: A CONSTRUÇÃO DE DRAMATURGIA E CONCEPÇÃO CÊNICA A PARTIR DE POÉTICAS DIGITAIS	725	Prof. Dr. Lisandro Bellotto	12/12	10h	1203	Prof.ª Dr.ª Silvana Baggio Ávila Prof.ª Dr.ª Mariane Magno Ribas Suplentes: Prof.ª Mª Vanessa Corso Bressan Prof. Dr. Elcio Rossini
<b>Milena de Oliveira Paim</b>  <b>APAS:</b> O CORPO POÉTICO ATRAVESSADO POR UMA EXPERIMENTAÇÃO METODOLÓGICA COM O YOGA E IMPROVISACÕES NA CRIAÇÃO DE UM TRABALHO SOLO	726	Profa Mariane Magno Ribas	12/12	14:00	sala 1203 prédio 40	Profa Dra Raquel Guerra (DAC/UFSM) Profa Dra Camila Borges (DAC/UFSM) Suplente 1: Profa Dra Marcia Berselli (DAC/UFSM) Suplente 2: Profa Dra Cândice Lorenzoni (DAC/UFSM)
<b>Renata Diefembach Gassen</b>  MOVIMENTO É SOM	725	Prof. Dr Elcio Rossini	12/12	9:30	1227 ou 1229B	Prof. Dr. Marcelo Birck Prof. Dr. Paulo Rios Suplentes: Prof.ª Dra.ª Raquel Guerra
<b>Tarso Ribas Pimentel</b>  AUTOFICÇÃO NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO PERFORMER: QUANDO MINHA VIDA SE TORNA ARTE	726	Prof Dr Lisandro Bellotto	12/12	13h	1229B	Prof Dr Silvana Baggio Ávila Prof Dr Elcio Rossini Suplentes: Prof.ª Dr.ª Camila Borges Prof Dr Elcio Rossini
<b>Letícia de Oliveira Kamei</b>  DO TREINAMENTO À "SEGUNDA NATUREZA": UM ESTUDO SOBRE A CRIAÇÃO E A ATUAÇÃO NO ESPETÁCULO SOLO "GLÓRIA"	726	Profª. Drª Silvana Baggio	17/12	15h	Sala 1229B	Prof.ª. Dr Daniel Reis Plá (DAC/UFSM) Prof.ª. Drª Cândice Lorenzoni (DAC/UFSM) Suplentes: Prof.ª. Drª Camila Borges (DAC/UFSM) Prof. Dr Pablo Canalles(DAC/UFSM)

<b>Arthur Hornes Porto</b>  A VERSATILIDADE E A INTENCIONALIDADE DA VOZ E DA FALA NO TRABALHO DO ATOR NO PALCO COMO PRÉ REQUISITOS PARA A CRIAÇÃO DO ATOR-DUBLADOR	726	Profª. Drª Silvana Baggio	13/12	8h30	Sala 1203 (miniauditório)	Membro 1: Drª Cândice Lorenzoni Membro 2: Drª Camila Borges Suplente 1: Ms. Dionatan Rosa Suplente 2: Fabiana Fontana
<b>Leonardo Camargo Simonetto</b>  CENAS CRUÉIS DEMAIS PARA SEREM VISTAS RAPIDAMENTE A MÚSICA COMO CATALISADORA DA IMAGINAÇÃO NA CRIAÇÃO DE UMA DRAMATURGIA DO MOVIMENTO	726	Prof. Dr. Pablo Canalles	17/12	17:00h	Sala 1229B	Profª. Dr.ª Silvana Baggio (DAC/UFSM) Profª. Dr.ª Cândice Lorenzoni (DAC/UFSM)  Suplentes: Profª. Dr.ª Camila Borges (DAC/UFSM)
<b>Fernanda Hirt Machado</b>  O CÍRCULO MÁGICO E A CENA: A EXPERIÊNCIA DO RPG PARA O PROCESSO CRIATIVO DA ATRIZ	726	Prof. Dr. Pablo Canalles	20/12	10:00h	Sala 1229B	Profª. Dr.ª Raquel Guerra (DAC/UFSM) Profª. Dr.ª Silvana Baggio (DAC/UFSM) Suplentes: Prof. Dr. Lisandro Bellotto (DAC/UFSM) Profª. Dr.ª Camila Borges (DAC/UFSM)
<b>Vinicius Rodrigues de Souza</b>  MEMÓRIAS DE MACRAMÊ: A ENCRUZILHADA NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE UM ESPETÁCULO-SOLO	726	Prof. Dr. Pablo Canalles	19/12	14:00h	Sala 1229B	Profª. Dr.ª Fabiana Fontana (DAC/UFSM) Prof.º Dr.º Márcia Berselli (DAC/UFSM)1 Suplentes: Profª. Dr.ª Cândice Lorenzoni (DAC/UFSM)
<b>Tainá Molina Silvano</b>  O TRABALHO CONSCIENTE DA ATRIZ COMO CAMINHO PARA O SUBCONSCIENTE CRIATIVO NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO ESPETÁCULO “QUEM É VOCÊ QUANDO NINGUÉM TE VÊ”	726	Profª. Drª Silvana Baggio	13/12	14h	Sala 1203 (miniauditório)	Membro 1: Dr. Daniel Plá Membro 2: Drª Michele Zaltron Suplente 1: Dra. Camila Borges Suplente 2: Fabiana Fontana

<b>Emanuel Zancan Frantz</b> A PALAVRA COMO POTÊNCIA DE AÇÃO	726	Prof. Dr. Elcio Rossini	16/12	9h	Sala 1229B	Prof. Drª Cândice Lorenzoni Prof. Drª Camila Borges Suplente: Prof.Dr. Dionatan Rosa Prof. Drª Fabiana Fontana
<b>Thales Silva Schlottfeldt</b> A INVESTIGAÇÃO DA AÇÃO VERBAL NO TRABALHO DO ATOR NO PALCO COMO FUNDAMENTO PARA A ARTE DO ATOR DUBLADOR	726	Profª. Drª Silvana Baggio	18/12	16h	Sala 1203 (miniauditório)	Membro 1: Drª Cândice Lorenzoni Membro 2: Drª Michele Zaltron Suplente 1:Drª Camila Borges Suplente 2: Drª Pablo Canalles
<b>Fernanda Florence Kühleis</b> A FALA CÊNICA E A ARTE DA PEREJIVÁNIE: UM ESTUDO TEÓRICO-PRÁTICO SOBRE A CRIAÇÃO DA FALA “VIVA” EM CENA	726	Profª. Drª Silvana Baggio	18/12	14h	Sala 1203 (miniauditório)	Membro 1: Drª Cândice Lorenzoni Membro 2: Drª Michele Zaltron Suplente 1:Ms. Dionatan Rosa Suplente 2: Dr. Fabiana Fontana
<b>Gabriela Dolianitis Dutra</b> MODOS DE PERCEPÇÃO E PRESENÇA NO PROCESSO CRIATIVO DA ATRIZ	726	Prof. Dr. Daniel Reis Plá	18/12	9h00	sala 1203	Membro 1: Drª Cândice Lorenzoni (DAC/UFSM) Membro 2: Dr. Lisandro Belotto (DAC/UFSM) Suplente 1: Drª. Raquel Guerra (DAC/UFSM) Suplente 2: Prof. Dr. Élcio Rossini (DAC/UFSM)
<b>Luis Eduardo de Souza Barbosa</b> NÃO RECOMENDADO: DESCOBERTA DO CORPO EM MOVIMENTO	726	Prof. Dr. Elcio Rossini	16/12	14h	sala 1229B	Profª. Dr.ª Raquel Guerra Profª. Dra.ª Adriana Dal Forno Suplentes Prof. Dr. Pablo Canalles Profª. Dr.ª Silvana Baggio

<b>Matheus Giovan Freitas Rodrigues</b>  MÁSCARAS: OBJETO PROPOSITOR DE DRAMATURGIAS	726	Prof. Dr. Elcio Rossini	16/12	16h	sala 1229B	Profª. Dr.ª Adriana Dal Forno Profª. Dr.ª Silvana Baggio Bacharel em Arte Cênicas Luana Lopes Suplente Prof.º Dr.º Cândice Lorenzoni Prof. Dr. Pablo Canalles
<b>Maria Eduarda Candaten</b>  AS VISUALIZAÇÕES COMO PROPULSORAS DA INTEGRALIDADE DA AÇÃO PSICOFÍSICA E DA AÇÃO VERBAL	726	Profª. Drª Silvana Baggio	16/12	14h	Sala 1203 (miniauditório)	Membro 1: Drª Cândice Lorenzoni Membro 2: Drª Michele Zaltron Suplente 1: Dr. Daniel Plá Suplente 2: Dr. Fabiana Fontana
<b>Camila Vargas Milanesi</b>  A LINGUAGEM LYNCHIANA E A ATRIZ DRAMATURGA: PROCESSOS DE CRIAÇÃO DE UM ESPETÁCULO	726	Prof. Dr. Pablo Canalles	10/06	14:00h	Sala 1229B	Profª. Dr.ª Miriam Benigna (DAC/UFSM) Profª. Ms. Dionatan Daniel da Rosa Suplentes: Prof. Dr. Daniel Reis Plá (DAC/UFSM) Prof. Dr. Elcio Rossini (DAC/UFSM)
Polyana Cristina Fernandes Cardoso ( <b>EM AGENDAMENTO</b> )	725	Prof.ª Dr.ª Cândice Lorenzoni				Prof.ª Dr.ª Raquel Guerra Prof. Dr. Fabiana Fontana Suplentes: Prof. Drª Camila Borges dos Santos Prof.ª Dr.ª Márcia Berselli
Bruno Bitencourt ( <b>EM AGENDAMENTO</b> )	725	Prof. Dr. Daniel Reis Plá				Prof. Dr. Tiago Teles (Grupo Barravento) Suplentes: Prof.ª Dr.ª Camila Borges Prof. Drª. Fabiana Fontana