

2025.1

UFSM

**[BANCAS AVALIATIVAS TCC'S CURSO DE ARTES
CÊNICAS BACHARELADO - DIREÇÃO TEATRAL E
INTERPRETAÇÃO TEATRAL - 2025.1**

Bancas, datas e horários aprovados pelo Colegiado do Curso Artes Cênicas Bacharelado

<u>AUTOR/A E TÍTULO</u>	<u>CURSO</u>	<u>ORIENTADOR</u>	<u>DIA/LOCAL</u>	<u>HORÁRIO</u>	<u>MEMBROS BANCA</u>
Fábio Puntel Autoficção e Dramaturgia do Ator	726	Daniel Reis Plá	15/07	9h	Titulares: Profª Drª Cândice Lorenzoni (DAC/UFSM) Profª Drª Fabiana Fontana (DAC/UFSM) Suplentes: Prof. Dr. Pablo Canalles (DAC/UFSM) Profª Drª Márcia Berselli (DAC/UFSM)
Diego Rambo DIRETOR-DRAMATURGO: práticas de escrita cênica no processo colaborativo de <i>Às avessas</i>	725	Fabiana Fontana	08/07	16h	Titulares: Prof Dr Élcio Rossini (DAC/UFSM) Profª Drª Mariane Magno Ribas (DAC/UFSM) Suplentes: Pr Dr. Pablo Canalles (DAC/UFSM) Prº Dr. Lisandro Belloto (DAC/UFSM)
Valéria Antunes DESTROÇOS DA QUEDA: uma dramaturgia sobre o futuro	725	Fabiana Fontana	08/07	14h	Titulares: Prof Dr Elcio Rossini (DAC/UFSM) Prof Dr Daniel Plá (DAC/UFSM) Suplentes: Prº Dr. Lisandro Belloto (DAC/UFSM) Profª Drª Silvana Baggio (DAC/UFSM)
Camila Milanesi A LINGUAGEM LYNCHIANA E A ATRIZ DRAMATURGA: PROCESSOS DE CRIAÇÃO DE UM ESPETÁCULO	726	Pablo Canalles	10/07	9:30h	Titulares: Profª Drª Mariane Magno (DAC/UFSM) Profª Drª Fabiana Fontana (DAC/UFSM) Suplentes: Prof. Dr. Élcio Rossini (DAC/UFSM) Profª Drª Cândice Lorenzoni (DAC/UFSM)

<p>Bruno Bitencourt Pensar com o outro: Performance, jogo e capoeira no processo de criação de uma dramaturgia da cena.</p>	725	Daniel Reis Plá	11/07	10.00	<p>Titulares: Thiago Telles (externo) Jesse Cruz (DAC/UFSM)</p> <p>Suplentes: Fabiana Fontana (DAC/UFSM) Marcia Berselli (DAC/UFSM)</p>
---	-----	-----------------	-------	-------	---